



Βοϊράνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΒΟΪΡΑΝΗΣ “Ο καθείς και τα όπλα του”

Του Βασίλη Ριτζαλέου, φιλόλογου, μέλους του συλλόγου

Με την ευκαιρία της πρόσφατης γενικής συνέλευσης του συλλόγου κρίνων χρήσιμο να διατυπώσω ορισμένες σκέψεις για τον ουσιαστικό ρόλο του στη μικρή μας κοινωνία τα τελευταία χρόνια. Αν και τιμώ τη συνολική προσφορά του συλλόγου από την ίδρυσή του, θεωρώ ότι το πολιτιστικό έργο της περιόδου 1997-1999 παρουσιάζει νέα και μη αναμενόμενα για το μέγεθος του συλλόγου και του τόπου ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Τα έργα υποδομής στο κτήριο και στον εξωτερικό χώρο, η λειτουργία πολλών τμημάτων με δραστηριότητες και της βιβλιοθήκης με υποδειγματικό τρόπο οργάνωσης, το φιλόδοξο σχέδιο για την αγορά αυθεντικών παραδοσιακών στολών και η συνέχιση της έκδοσης της εφημερίδας “Βοϊράνη”, δίχως παραχωρήσεις στην ποιότητα, πείθουν για τη σοβαρότητα της προσπάθειας. Αυτό το έργο συμπληρώνεται με σπουδαίες εκδηλώσεις τέχνης και λόγου, με συμμετοχές σε διεθνή και τοπικά φεστιβάλ χορού, με την αναβίωση του πασχαλινού πανηγυρίου.

Στον πυρήνα της προσπάθειας μπορούμε ν' αναγνωρίσουμε ότι ο σύλλογος παρουσιάζει τουλάχιστο δύο σοβαρά πλεονεκτήματα σε σύγκριση με άλλους συλλόγους αυτού του μεγέθους. Πρώτα πρώτα παράγει χωρίς αμφιβολία πολιτισμό. Στην εποχή της ένδειας αξιών ο σύλλογος μιεύει τα μέλη, τα παιδιά, τους φίλους του, σε αξιες όπως συλλογικότητα, ιστορική μνήμη, παράδοση και τέχνη. Μας φέρνει κοντά στις ρίζες των προγόνων μας και του λαού μας όχι με γνωστές και επαναλαμβανόμενες εκδηλώσεις κάθε χρόνο αλλά με συνεχώς ανανεωμένες, πρωτότυπες και ποιοτικές συναντήσεις, χάρη στη συμμετοχή ανθρώπων που κατέχουν την τέχνη του λόγου, της μουσικής, του χορού. Σπάνια εκδηλώσεις συλλόγων συνδυάζουν ανάταση ψυχής-αισθητική-διασκέδαση, όπως τόσο απλόχερα πολλές και διαφορετικές δράσεις του συλλόγου μάς χάρισαν τα τελευταία χρόνια.

Ο σύλλογος, ακόμη, κατάφερε σταδιακά και χάρη στην επίμονη προσπάθεια να καρδιστεί τις καρδιές πολλών φίλων του. Σε μια μικρή κοινωνία, όπως αυτή του χωριού μας, στην οποία οι πολιτιστικοί δεσμοί εξαιτίας της διαφορετικής προσφυγικής προέλευσης δεν υπήρξαν ποτέ ισχυροί ανάμεσα στους κατοίκους, ο σύλλογος έγινε σημείο αναφοράς όλων των κατοίκων, ανεξάρτητα από προσφυγική καταγωγή, ενοποιητικός παράγοντας της ξεχωριστής μας πολιτιστικής ταυτότητας.

Με δεδομένη την ευαισθησία των μελών του συλλόγου στο θέμα της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής των κατοίκων, ο χώρος του άνοιξε και δέχτηκε τις γυναίκες, τους οικονομικούς μετανάστες, τους νέους πρόσφυγες των τελευταίων χρόνων, κοινωνικές ομάδες που βρίσκονται συνήθως στο περιθώριο των μικρών κοινωνιών. Έδωσε διέξοδο σε αρκετές γυναίκες για χορό, διάβασμα, οργάνωση και παρακολούθηση δραστηριοτήτων αλλάζοντας την εικόνα της καθημερινότητάς τους. Παράλληλα, όμως, και αυτό ενδιαφέρει όλους μας, φέρνοντας κοντά του τα παιδιά των μετανα-

στών και των προσφύγων από τις πρώην ανατολικές χώρες, που διάλεξαν το χωριό μας για νέα τους πατρίδα, διευκολύνει την ενσωμάτωσή τους στην τοπική κοινωνία. Ακόμη ενισχύει την αποδοχή τους απ' όλους χάρη στο ξεδιπλώμα του ταλέντου και της εγρατικότητάς τους μέσα από τις δράσεις του συλλόγου μαζί με τα υπόλοιπα παιδιά.

Με κάθε ευκαιρία πρέπει να τονίζουμε πως ο σύλλογος προσφέρει κυρίως στους νέους. Σε μια εποχή υποβαθμισμένης διασκέδασης και περιορισμένων εναλλακτικών λύσεων για τους νέους του χωριού μας, οι δραστηριότητες του συλλόγου δίνουν διέξοδο στην ενεργητικότητα των παιδιών, προσφέρουν χαρά, ανανεώνουν το ενδιαφέρον τους για τη ζωή.

Αυτή η εικόνα της δημιουργίας, της συμμετοχής, της ευαισθησίας, της χαράς, της πολιτιστικής προσφοράς βρίσκει ιδιαίτερη ανταπόκριση και δέχεται ή κυρίως έξω από τα όρια της μικρής μας κοινωνίας. Ο σύλλογος έχει κερδίσει την αναγνώριση και έχει καταξιωθεί στη συνείδηση πολλών πνευματικών ανθρώπων, φορέων και ιδιωτών, εκπροσώπων των μέσων ενημέρωσης. Πότε άλλοτε το όνομα του χωριού μας συνδυάστηκε με τόσο θετικά σχόλια για την προσφορά του; πότε άλλοτε ακούστηκε το χωριό μας τόσο μακριά, τόσο δυνατά; Καλύτερα να μην καταγραφούν στις στήλες της “Βοϊράνης” όσα με εμπάθεια σιγοψιθυρίζονταν για χρόνια και κατασυκοφαντούσαν την κοινωνία μας...

Απέναντι σε αυτό το έργο υπήρξαν αρκετοί που βοήθησαν με την καλόπιστη και υπεύθυνη κριτική τους, αλλά και εκείνοι που εξάντλησαν την αυστηρότητά τους. Ο σύλλογος επιδιώκει και συνεχίζει να επιθυμεί τη συνεργασία όλων και ιδιαίτερα εκείνων που μπορούν να βοηθήσουν τη μεγάλη προσπάθεια. Ας μην αφήσουμε τους θιασώτες της αδράνειας, της μιζέριας και της ατομικότητας να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά της κοινωνίας μας. Εάν διακοπεί απότομα αυτό το έργο, θα δώσουμε την ευκαιρία στους πάσης φύσεως “τραπεζορίτορες” να θριαμβολογούν για το “δήθεν πυροτέχνημα που έσβησε”.

Σε κάθε περίπτωση, όμως, κανείς δεν μπορεί να αφαιρέσει από τη μινήμη μας τις μοναδικές στιγμές που μοιραστήκαμε αυτά τα χρόνια με το σύλλογο και μπορούμε να αισιοδοξούμε ότι ο σπόρος θα ριζώσει και θα υπάρχει συστατική συνέχεια, σε μια περιρρέουσα ατμόσφαιρα πολιτιστικής απαξιωσης. Και αφού μυηθήκαμε, χάρη στο σύλλογο, στο θαυμαστό κόσμο της ποίησης, ας τελειώσω με τους παρακάτω στίχους:

“Αλλά ΠΡΩΤΑ θα δεις την εφημά
και θα της δώσεις το δικό σου νόημα, είπε
Πριν από την καρδιά σου θα ναι αντί^τ
και μετά πάλι αντή θ' ακολουθήσει
Τούτο μόνο να ξέρεις;
Ο, τι σώσεις μες στην αστραπή
Καθαρό στον αιώνα θα διαρκέσει”.
(Απόσπασμα από τη “Γένεσις”
στο “Αξιον Εστί” του Οδυσσέα Ελύτη)

Δήμος Δοξάτου

“Το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου”

Ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για διάλυσή του

Δημοψήφισμα από τους κατοίκους



Πέρασαν ήδη δύο χρόνια από τότε που ψηφίστηκε από την Βουλή και τέθηκε σε ισχύ ο Νόμος 2539 που αναφέρεται στη συγκρότηση της Πρωτοβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Όπως είναι γνωστό με βάση τον πιο πάνω Νόμο ο Ν. Δράμας αποτελείται πλέον από οκτώ Δήμους και μία Κοινότητα, μεταξύ δεν των νέων δήμων, είναι και ο νέος διευρυμένος δήμος Δοξάτου, που απαρτίζεται από τους τ. δήμους Δοξάτου και Μ. Αλεξάνδρου και τις τέων Κοινότητες Αγίου Αθανασίου και Κεφαλαρίου, οι οποίες με βάση τον Νόμο αυτό καταργήθηκαν.

Τον Οκτώβριο του 1998 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες εκλογές με βάση την νέα πραγματικότητα και από τις αρχές του Ιανουαρίου 1999 εγκατάσθηκε η νέα δημοτική αρχή, η οποία ήδη έχει δώσει τα πρώτα δείγματα γραφής της μέσα στον πρώτο χρόνο άσκησης των νέων καθηκόντων της.

Επομένως δικαιούται (ίσως και να υποχρεούται) ο κάθε δημότης να εκφράσει την άποψή του αλλά και την κριτική του, τόσο για την ορθότητα της συγκρότησης του δήμου μας, με τον πιο πάνω τρόπο, όσο και κυρίως για την εικόνα που παρουσιάζει σήμερα.

Η “Βοϊράνη” από τότε που άρχισαν οι διαδικασίες συγκρότησης των νέων δήμων μέχρι σήμερα, παρ’ ότι αποτελεί έκδοση Πολιτιστικού Συλλόγου, θεώρησε ότι ήταν αναγκαίο να πάρει θέση πάνω σε όλα τα θέματα που προέκυψαν, και που αναφέρονται στην σκοπιμότητα συγκρότησης αυτού του δήμου, στο όνομά του και στην επιλογή της έδρας του, καθ’ όσον όλα αυτά τα ζητήματα προκάλεσαν έντονες συζητήσεις και αντιδράσεις μεταξύ των δημοτών του.

Στη συνέχεια και αφού τελικά οριστικοποιήθηκε η νέα κατάσταση, θεώρησε σκόπιμο, προκειμένου να ενημερώσει τους αναγνώστες της, να απευθυνθεί στα πρόσωπα που εκ των πραγμάτων καλούνται να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στη ζωή του νέου δήμου, δηλ. στον δήμαρχο, στον αρχηγό της μειοψηφίας στο δημοτικό συμβούλιο και στον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου του χωριού μας, στους οποίους έθεσε σειρά ερωτημάτων που αναφέρονταν κυρίως στην δυνατότητα συνεργασίας, μεταξύ των δημοτικών παρατάξεων και στην διάνοιξη προοπτικής θετικής εξέλιξης και ουσιαστικής ανάπτυξής του.

Από την καλόπιστη συνεκτίμηση όλων των πιο πάνω δεδομένων, ένα και μόνο συμπέρασμα προκύπτει. Η συγκρότηση του νέου δήμου Δοξάτου, ήταν ένα μεγάλο λάθος, τις συνέπειες του οποίου πληρώνουν σήμερα οι κάτοικοι

Στις 11 Μαρτίου ο

ετήσιος

Από τη ζωή του συλλόγου

Έκθεση περαγμένων της προηγούμενης χρονιάς

Κατά την διάρκεια της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συλλόγου, που έγινε παρουσία 45 ατόμων την Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2000, στα γραφεία του Συλλόγου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εξέθεσε σ' αυτά, το διοικητικό απολογισμό της προηγούμενης χρονιάς, ο οποίος εγκρίθηκε ομόφωνα μαζί με τον οικονομικό απολογισμό.

Ο διοικητικός απολογισμός έχει ως εξής:

Δραστηριότητες

Το Δ.Σ. που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες στις 27.9.98 σχεδίασε τις μελλοντικές δραστηριότητες του Συλλόγου με προοπτική διετίας, όσο δηλαδή είναι και το χρονικό διάστημα της θητείας του.

Από τα πρώτα μελήματά του ήταν η δημιουργία νέων χορευτικών αλλά και άλλων τμημάτων, όπως και η συστηματικότερη οργάνωση και λειτουργία της βιβλιοθήκης.

Δημιουργήθηκε λοιπόν σκακιστικό τμήμα που το ανέλαβε ο υπεύθυνος του σκακιστικού τμήματος του Σ.Φ.Γ.Τ. Δράμας κ. Βαγγέλης Μουταφής και έγινε σε μαζική προμήθεια βιβλίων είτε με έξοδα του συλλόγου είτε με προσφορές τρίτων.

Μέχρι το τέλος του χρόνου διοργανώθηκαν τρεις σημαντικές εκδηλώσεις που είχαν μεγάλη απήχηση και επιτυχία.



Το ποντιακό χορευτικό που εμφανίστηκε στη STAR TV

- Την 29-11-98 διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Γυμνάσιο του χωριού μας εκδήλωση μνήμης προς τιμή του συγχωριανού μας λαϊκού ζωγράφου Κώστα Βιδενμάγερ.

- Την 6-12-98 σε συνεργασία με τα ΤΕΙ Δράμας διοργανώθηκε Θρακιώτικη παραδοσιακή βραδιά, όπου εμφανίστηκε και το μεγάλο θρακιώτικο χορευτικό του Συλλόγου. Την 20-12-98 διοργανώθηκε στη μπουάτ "ΝΕΜΕΣΙΣ" του χωριού μουσική βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο μας ποιητή Νίκο Καββαδία.

- Την 20-12-98 Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο Σύλλογο.

- Η νέα χρονιά του 1999, άρχισε με την μετάβαση του Συλλόγου μας στο Πατριαρχείο Κων/πολης, από την 2η έως την 6η Ιανουαρίου, μετά από τημητική πρόσκληση του Ιδρύματος Εθνικού και θρησκευτικού Προβλημάτισμού, που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη, και συνοδεύτηκε με ιδιαίτερη θετικές κριτικές τόσο από τον Πατριάρχη όσο και τα μέλη του Ιδρύματος, για τις άριστες εμφανίσεις δύο χορευτικών του τμημάτων.

- Την 19-2-99 έγινε με μεγάλη επιτυχία ο ετήσιος χορός του Συλλόγου στο "ΑΧΙΛΛΕΙΟ" Καλαμπακίου, όπου τιμήθηκαν άνθρωποι που προσέφεραν ιδιαίτερες υπηρεσίες στον Σύλλογο.

- Τον Μάρτιο και τον Απρίλιο διοργανώθηκαν σε συνεργασία με τον Σύλλογο "Ελατιά" της Δράμας, σεμινάρια γονέων με ειδικούς ψυχολόγους, πάνω σε θέματα σχέσεων γονέων - παιδιών και πρόληψης από τα ναρκωτικά. Πραγματοποιήθηκαν πάνω από 10 μαθήματα και τα παρακολούθησαν αρκετές γυναίκες - μητέρες του χωριού.

- Από το διάστημα 25 Απριλίου έως 9 Μαΐου διοργανώθηκε τοπικό πρωτάθλημα σκάκι παιδών και κορασίδων, που είχε μεγάλη συμμετοχή απ' όλο το Νομό, όπου μάλιστα είχαμε και πρωτιές από παιδιά του χωριού μας.

- Κατά την διάρκεια της πρώτης και δεύτερης μέρας του Πάσχα, διοργανώθηκαν πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις, που όπως γνωρίζετε όλοι είχαν μεγάλη επιτυχία και επίσης μεγάλη συμμετοχή κόσμου, με αποκορύφωμα τους παραδοσιακούς χορούς από

συγκροτήματα των Πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου μας.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων αυτών διοργανώθηκε έκθεση παλαιών φωταγραφιών, έκθεση βιβλίου, έκθεση κεντημάτων, υφαντών και φορεσιών σε αναπαράσταση παραδοσιακού σπιτιού, καθώς και ποδηλατικοί αγώνες.

- Το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος ο Σύλλογος πραγματοποίησε τριήμερη εκδρομή στο Πήλιο, με κέντρο την Μακρυνίτσα, και επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο της Μακρυνίτσας.

- Την 22 Μαΐου το θρακιώτικο χορευτικό του Συλλόγου εμφανίστηκε σε εκδηλώσεις των αναστενάρηδων Μαυρολεύκης.

- Την 14 Ιουλίου ένα από το ποντιακό χορευτικό του Συλλόγου εμφανίστηκε σε ζωντανή τηλεοπτική εκπομπή του σταθμού "STAR" της Δράμας.

- Την 19 Ιουλίου το μεγάλο ποντιακό χορευτικό εμφανίστηκε στις εκδηλώσεις του Βώλακα.

- Την 26 Ιουλίου γυναικείο θρακιώτικο χορευτικό εμφανίστηκε στις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Αγίας Παρασκευής.

- Την 6 Αυγούστου δύο χορευτικά μας, ένα θρακιώτικο και ένα ποντιακό, εμφανίστηκαν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Βαμβακόφυτου Σερρών.

- Την 12 Αυγούστου το μεγάλο ποντιακό χορευτικό εμφανίστηκε στις εκδηλώσεις της Νικήσιανης Καβάλας.

- Την 23 Αυγούστου το θρακιώτικο χορευτικό των γυναικών εμφανίστηκε στις εκδηλώσεις του Καλού Αγρού.

- Ξεχωριστή αναφορά πρέπει να γίνει στην διοργάνωση της ποντιακής βραδιάς την 4 Αυγούστου στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη, ακριβώς με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον χαρό του. Η εκδήλωση έγινε σε συνεννόηση με την οικογένεια του και συμμετείχαν σ' αυτήν το λύκειο Ελληνίδων της Καβάλας, ο Σύλλογος του Χορτοκοπίου, ο Μιχάλης Κα-

λιοτζίδης καθώς και πολλοί πόντιοι μουσικοί και τραγουδιστές της περιοχής μας.

Στο πρόσωπο της μητέρας του και της γυναίκας του τιμήσαμε σαν σύλλογος την προσφορά του σ' αυτόν διοργανώνοντας παράλληλα έκθεση φωτογραφικού υλικού και παρουσίαση βιντεοσκοπημένων στιγμών από την πολύχρονη παρουσία του στον Σύλλογο.

- Το Σεπτέμβριο έγινε ο καθιερωμένος αγιασμός για την έναρξη των μαθημάτων και την 26 Οκτωβρίου ένα ποντιακό χορευτικό τμήμα εμφανίστηκε στις εκδηλώσεις του Μυλοποτάμου.

- Τα Χριστούγεννα πραγματοποιήθηκε χριστουγεννιάτικη γιορτή, όπου μοιράστηκαν σε όλα τα παιδιά και σε όλα τα μέλη των χορευτικών τμημάτων χριστουγεννιάτικα δώρα. Πρέπει ιδιαίτερα να σημειωθεί ότι όλα τα παιδιά διδάχθηκαν τα παραδοσιακά θρακιώτικα και ποντιακά κάλαντα, τα οποία έψαλαν κατά την διάρκεια της γιορτής. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι τα μέλη του Συλλόγου με παραδοσιακές φορεσιές, έψαλαν τα κάλαντα στους δρόμους του χωριού και σε σπίτια υπερήλικων συγχωριανών μας.

- Επίσης να πούμε ότι για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στον Σύλλογος κυκλοφόρησε ημερολόγιο και το οποίο διατέθηκε στους συγχωριανούς μας, οι οποίοι όπως και πέρα το δέκτηκαν με χαρά και ικανοποίηση.

- Το Σάββατο 22 Ιανουαρίου διοργανώθηκε, με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, σεμινάριο από τον Νίκο Ζουρνατζίδη με θέμα την διαδασκαλία των ποντιακών χορών που απευθύνοταν κυρίως σε χοροδιδασκάλους ποντιακών χορευτικών συγκροτημάτων. Το σεμινάριο είχε μεγάλη επιτυχία και το παρακολούθησαν πολλοί διάσημοι χορευτές και φίλοι της ποντιακής παράδοσης.

- Το Σάββατο 22 Ιανουαρίου διοργανώθηκε, με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, σεμινάριο από τον Νίκο Ζουρνατζίδη με θέμα την διαδασκαλία των ποντιακών χορών που απευθύνοταν κυρίως σε χοροδιδασκάλους ποντιακών χορευτικών συγκροτημάτων. Το σεμινάριο είχε μεγάλη επιτυχία και το παρακολούθησαν πολλοί διάσημοι χορευτές και φίλοι της ποντιακής παράδοσης.

Νέα τμήματα
Εκτός από τις πιο πάνω εκ-

δηλώσεις που προβάλλουν τον Σύλλογο και το χωρίο στην περιοχή μας αλλά και στην Ελλάδα, θα πρέπει να γίνει μία σύντομη αναφορά και σε ορισμένες άλλες σημαντικές πρωτοβουλίες που δίνουν μια ξεχωριστή πολιτιστική διάσταση στο ρόλο που διαδραματίζει στην ζωή του τόπου μας.

Παράλληλα λοιπόν με τα χορευτικά τμήματα τα οποία ανέρχονται σε 10 όπου διδάσκονται θρακιώτικοι και ποντιακοί χοροί, δημιουργήθηκαν νέα τμήματα όπως:

Τμήμα εκμάθησης ποντιακής λύρας, και τμήμα για τουμπερέλεικι.

Τμήμα ζωγραφικής για μικρούς και μεγάλους. Παράλληλα λειτουργεί το σκακιστικό τμήμα το οποίο άρχισε την λειτουργία του από την προηγούμενη χρονιά.

Βιβλιοθήκη

Η βιβλιοθήκη του Συλλόγου εμπλουτίστηκε με πολλά νέα βιβλία και λειτουργεί με υποδειγματικό τρόπο κάθε Σάββατο και Κυριακή, προσφέροντας πνευματική τροφή σε μεγάλο αριθμό παιδιών.

<h

Από τη ζωή του συλλόγου

Σεμινάριο ποντιακών χορών από τον Νίκο Ζουρνατζίδη



Με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Συλλόγου, το Σάββατο 22 Ιανουαρίου, σεμινάριο ποντιακών χορών, από τον γνωστό ανά το πανελλήνιο για τις γνώσεις και την αγάπη του για την ποντιακή παράδοση κ. Νίκο Ζουρνατζίδη.

Με την παρουσία ενός μεγάλου αριθμού χοροδιδασκάλων, μελών χορευτικών συγκροτημάτων και φίλων της ποντιακής παράδοσης σπό τους Νομούς Δράμας και Καβάλας, ο κ. Ζουρνατζίδης ανέδειξε με μοναδικό τρόπο τον αστείρευτο πλούτο της ποντιακής παράδοσης, μέσα από την πολυμορφία των ποντιακών χορών, την γλυκύτητα της ποντιακής μουσικής και την μακραίωνη

ιστορία των Ελλήνων του Πόντου.

Επί πέντε ολόκληρες ώρες ο κ. Ζουρνατζίδης χόρευε, τραγουδούσε και συγχρόνως διδάσκε σε μια υποδειγματική διδασκαλία, όπου η βαθιά γνώση συνυπήρχε αρμονικά με την εμπειρία και την μεταδοτικότητα, το ήθος και την σεμνότητα.

Όλες αυτές τις ώρες, μαγεμένοι κυριολεκτικά οι μαθητές του, από άτομα όλων των ηλικιών, διαπίστωναν έκπληκτοι ότι οι ποντιακοί χοροί δεν περιορίζονται στους λίγους γνωστούς, αλλά σε αρκετές δεκάδες με πρωτάκουστες ονομασίες και απροσδιόριστες παραλλαγές, και μάθαιναν πάνω απ' όλι ότι ο παραδοσιακός χορός δεν

θα πρέπει να θυσιάζεται στο βωμό του εύκολου εντυπωσιασμού και της "καλλιτεχνικής χορογραφίας", όπως δυστυχώς γίνεται από πολλούς στις μέρες μας, με αποτέλεσμα να αλλοιώνεται το ύφος του και η παραδοσιακή του μορφή. Ότι δεν θα πρέπει για λίγα χειροκροτήματα να ανταλλάσσεται η ευγένεια του ποντιακού χορού με τη "βαρβαρότητα της κάλπικης πολεμικής κίνησης", η οποία εκτοπίζει τη λεπτότητα και τη χάρη της κίνησης, την ευγένεια και τη σεμνότητα αλλά και το ήθος των ποντιακών χορών".

Στα διαλείμματα αυτής της μαραθώνιας ποντιακής μυσταγωγίας, όλοι οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία

να γευθούν πλούσια γευστικά εδέσματα που με περισσή προθυμία ετοίμασαν οι γυναίκες του συλλόγου, αλλά και να διαλέγονται δημιουργικά με τον κ. Ζουρνατζίδη πάνω στο αντικείμενο της υποδειγματικής διδασκαλίας του.

Το σεμινάριο τελείωσε αργά το βράδυ κρατώντας αμείωτο μέχρι τέλους το ενδιαφέρον των μαθητών, στους οποίους διδάχτηκαν εν συνόλω 66 παραδοσιακοί ποντιακοί χοροί, από διάφορα μέρη του Πόντου.

Όλοι συμφώνησαν στο τέλος ότι επρόκειτο για μια συναρπαστική εμπειρία, που θα πρέπει να αξιοποιηθεί και στο μέλλον προκειμένου να σωθεί η αιθεντική ποντιακή παράδοση και ιδιαίτερα οι πανάρχαιοι χοροί του Πόντου.

Το Δ.Σ. του συλλόγου, οι χοροδιδάσκαλοι, τα μέλη των ποντιακών συγκροτημάτων που παρακολούθησαν το σεμινάριο, συγκινημένοι μετά το τέλος της διδασκαλίας, ευχαρίστησαν τον κ. Ζουρνατζίδη, προσφέροντάς του λίγα λουλούδια αλλά και τις ολόψυχες ευχές τους, να είναι δυνατός για να συνεχίζει τον όμορφο δρόμο της ζωής που έχει χαράξει.

πόλης, γονέων μαθητών και πολλών εκπαιδευτικών, μεταξύ των οποίων πολλοί που προέρχονταν από σχολεία ευρωπαϊκών χωρών, και απέδωσαν με μεγάλη επιτυχία ποντιακούς και θρακιώτικους χορούς.

Η όλη εκδήλωση ήταν ενταγμένη στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα "Σωκράτης-Comenius" που υλοποιήθηκε από το πιο πάνω σχο-

λείο, η δε εμφάνιση των χορευτικών μας συνοδεύτηκε από τα πλέον κολακευτικά σχόλια.

Εμφάνιση στη STAR TV.

Την 1η Μαρτίου, σε ζωντανή εκπομπή του τοπικού τηλεοπτικού καναλιού STAR TV εμφανίστηκε χορευτικό τμήμα του συλλόγου, που απέδωσε με επιτυχία ποντιακούς χορούς.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

Επιμέλεια: Μαίην Μουστάκα, ληξίαρχος

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Βαγκάκης Σταύρος του Ιωάννη και της Μάλτας γεννήθηκε το 1925 στον Αγιο Αθανάσιο και απεβίωσε στις 12.12.1999.

2. Τσολάκη Κυράνθη χήρα Κύρου, το γένος Ζαχαρία Κωνσταντινίδη γεννήθηκε το 1896 στο Μπογιαλίκ Βουλγαρίας, απεβίωσε στις 13.12.1999.

3. Σπυριδάκης Γεώργιος του Δημητρίου και της Ελένης γεννήθηκε το 1931 στον Αγιο Αθανάσιο και απεβίωσε στις 1.1.2000 στην Αθήνα.

4. Παπαδόπουλος Θεολόγος του Ματθαίου και της Μυροφόρας γεννήθηκε το 1916 στην Αμισό Πόντου Τουρκίας απεβίωσε στις 28.1.2000.

5. Κουτόγλου Ηλίας του Παρασκευά και της Παρασκευής γεννήθηκε το 1964 στο Μαυροβούνιο Έδεσσας σκοτώθηκε στις 8.2.2000.

6. Γιασλάνη Λαμπρινή χήρα Ιωάννη, το γένος Δημητρίου Μαλτσάκη και της Νικολίνας γεννήθηκε το 1911 στο Μικρό Μπογιαλίκ Βουλγαρίας απεβίωσε στις 9.2.2000.

7. Παρασκευόπουλος Ιωσήφ του Αγαθαγγέλου και της Σταυρούλας γεννήθηκε το 1939 στον Αγιο Αθανάσιο, απεβίωσε στις 18.2.2000.

ΓΑΜΟΙ

1. Καμπουρίδης Σάββας του πέτρου και της Λεμονιάς με την Ελευθερίου Μαρία του Ανέστη και της Αναστασίας ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 26.1.2000.

2. Ευθυμιάδης Ιωάννης του Αλέξανδρου και της Μαρίας με την Δραγουδάκη Ελευθερία του Λαζάρου και της Δημητρίας, ο γάμος πραγματοποιήθηκε στις 22.2.2000.

Στη μνήμη Κυριαζή Κηπουρού

Η σύζυγος και τα παιδιά του πρόσφατα θανόντα, Κυριαζή Κηπουρού, τιμώντας τη μνήμη του, κατέθεσαν στον Πολιτιστικό Σύλλογο το ποσό των 100.000 δρ. για την κατασκευή μιας θρακιώτικης παραδοσιακής φορεσιάς.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί και εύχεται να είναι αιώνια η μνήμη του.

Τραγικός θάνατος συγχωριανού μας

Σε βαθύ πένθος βύθισε ολόκληρο το χωριό ο τραγικός θάνατος του συγχωριανού μας Ηλία Κούτογλου του Παρασκευά, ετών 36, καθώς και της συζύγου του Ασπασίας Πελέχρα, που συνέβη στις 8.2.2000, σε αυτοκινητικό ατύχημα, έξω από την Προσοτσάνη.

Η "Βοϊράνη" εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους συγγενείς του θανόντος και εύχεται να είναι ελαφρύ το χώμα του χωριού του που τον σκέπασε για πάντα.

Το καλύτερο Δώρο Χαρείστε στους συγγενείς, φίλους και στον εαυτό σας

Το πορτραίτο τους και όχι μόνο

Ζωγραφισμένα από το χέρι των Φυρινίδη Γεωργίου

Εργαστήρι Ζωγραφικής: Αγ. Αθανάσιος Δράμας

Τηλ. 0521 - 66.406, ώρες λειτ. 10.00 - 13 & 17.00 - 19.00

ΕΙΡΜΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΡΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
*Γ. ΖΕΡΒΟΥ 6 (στοά) ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. & FAX 22.667

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Ο Μπέμπης
ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0521) 66.420, οικίας 66.508
Κ.Τ. 093 / 468052

Τα Σχολεία του χωριού μας

Απ' τη ζωή του 1ου Δημοτικού Σχολείου

επιμέλεια: Αναστασία Τουμαντζίδη, δασκάλα



16.12.99 Οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο αποστακτήριο του Κ. Φωτιάδη στο χωριό Αγορά, όπου παρακολούθησαν την παραγωγή του παραδοσιακού τσίπουρου με απόσταξη. Ο σύλλογος διδασκόντων και οι μαθητές ευχαριστούν τον Κ. Φωτιάδη για την ενημέρωση και για την φιλοξενία.

22.12.99 Πραγματοποίησε συγκέντρωση γονέων κατά τάξη, όπου ενημερώθηκαν για την επίδοση και τη συμπειφορά των παιδιών τους.

Στις μεγάλεις τάξεις δόθηκαν οι έλεγχοι προσόδου των μαθητών για το 1ο 3/μηνο.

23.12.99 Πραγματοποίησε ο καθιερωμένος εκκλησιασμός και Θεία Μετάλψη των μαθητών. Στη συνέχεια σε αίθουσα του σχολείου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η χριστουγεννιάτικη σχολική γιορτή. Στο τέλος ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων μοίρασε δώρα στους μαθητές.

22.1.2000 Πραγματοποίησε εκπαιδευτική και ψυχαγωγική επίσκεψη από τους μαθητές της ΣΤ' τάξης με το

δάσκαλό τους κ. Κώστα Γκαβανάσιο στο χιονοδρομικό κέντρο Φαλακρού, όπου οι μικροί μαθητές απόκτησαν πρωτόγυρη εμπειρία κάνοντας σκι, έλκυθρο, βόλτα με το "ρατράκ" Θπεύθυνος ήταν ο κ. Τσακίρης.

24.1.2000 Η διεύθυνση και το διδακτικό προσωπικό του 1ου Δημοτικού σχολείου ευχαριστεί την ΔΕΚΠΟΤΑ (Δημοτική Επιχείρηση Κοινωνικής Πολιτιστικής και Τουριστικής Ανάπτυξης) Δράμας για τη δωρεά διανομή του ορθογραφικού λεξικού Τεγόπουλου - Φυτράκη από την "Ελευθεροτυπία" σε όλους τους μαθητές του σχολείου μας,

28.1.2000 Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε η σχολική γιορτή των Τριών Ιεραρχών, κατά την οποία τα σχολεία τιμούν τους τρεις Ιεράρχες που θεωρούνται προστάτες των γραμμάτων. Έγινε αρτοκλασία και στο τέλος εκφώνησε το πανηγυρικό της ημέρας η κ. Μαρία Ναούμη, συνάδελφος του 1ου σχολείου.

Θεσμός του Σχολικού Τροχονόμου

Τα τελευταία χρόνια εφαρμόζεται στα σχολεία που υπάρχουν κυκλοφοριακές ιδιαιτερότητες ένας καινούριος θεσμός, εκείνος του σχολικού τροχονόμου.

Είναι γεγονός ότι η ασφάλεια των μαθητών κατά τη μετάβαση στο σχολείο και επιστροφή απ' αυτό, είναι υπόθεση όλων μας, των γονιών, του σχολείου, της πολιτείας. Ένας από τους κινδύνους που διατρέχουν τα παιδιά μας είναι και τα τροχαία ατυχήματα, ιδίως στους δρόμους κοντά στα σχολεία.

Η πολιτεία συμβάλλει στην προσπάθεια της ασφαλούς διέλευσης των μαθητών με την τοποθέτηση φωτεινών σηματοδοτών σε διασταύρωση, με την οδική σήμανση και διαγράμμιση, με την πεζοδρόμηση οδών κοντά στα σχολεία, με προγράμματα κυ-



κλοφοριακή αγωγής και ρασαν επιτυχώς από ένα ταχύρυθμο σεμινάριο.

Τις ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο τους.

Εμείς όλοι οι δάσκαλοι, μαθητές γονείς θα βοηθήσουμε για την αποτελεσματική άσκηση των καθηκόντων τους, όμως θα πρέπει και οι οδηγοί των αυτοκινήτων να συμμορφώνονται στις υποδείξεις των για την ασφαλή διέλευση των μαθητών.

Γνωρίστε τη βιβλιοθήκη του συλλόγου

Επιμέλεια Δόμνας Θεολόγου - Αργυρίου, υπεύθυνης βιβλιοθήκης

Η θιβλιοθήκη του συλλόγου μας εμπλουτίστηκε με νέα βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας δημοτικού, γυμνασίου, όπως και με εκείνα ιστορικά και λαογραφικά κειμένων για κάθε αναγνώστη που θα τους γοήτευε ένα καλό βιβλίο.

Τα νέα βιβλία είναι προσεκτικά επιλεγμένα, με σύγχρονα και ενδιαφέροντα θέματα, καλογραμμένα με τρόπο τέτοιο που εμπνέει ατμόσφαιρα αισιοδοξίας και γαλήνης, με ήπιο τόνο, απλά και παραστατικά, εποπτικά, καλλιεργώντας ευγενικά αισθήματα, δημιουργώντας παρορμήσεις για ανώτερες πράξεις. Τα περισσότερα νέα βιβλία της σύγχρονης παιδικής και νεανικής βιβλιοθήκης συναρπάζουν τους αναγνώστες και γεμίζουν την ψυχή με χαρά και ευφορία με το χιούμορ που διαθέτουν και τις γοργές εναλλαγές των σκηνικών, των καταστάσεων στο χώρο και το χρόνο. Είναι βασισμένα σε εμπειρίες των παιδιών και κοντά στο γνωσιολογικό τους κύκλο και τα ενδιαφέροντα τους.

Για τους μικρούς μας φίλους προτείνουμε:

"Μια φορά μια φωλιά" της Κατερίνας Αναγνώστου

"Ο Τζέικ στη θάλασσα" του Γιο Σομέτ

"Τίνος είναι ο αέρας;" του Γιο Σομέτ

"Ο νάνος και ο Γλάρος" του Βασίλη Καβαθά

"Το γλαροπούλι στο νησί περιέργεια" του Βασίλη Καβαθά

"Η μυρμηγκοφωλιά" της Μαρίας Καλαϊτζάκη

"Το παιδί και το ψάρι" του Γιώργη Κρόκου

Μια ιστορία που πρέπει να διαβάσουν οι μικροί μας φίλοι. Η αγνότητα και η καθαρότητα της παιδικής ψυχής, η αγάπη για τη ζωτανή πλάσματα συγκινούν και δίνουν μαθήματα ψυχικής ανωτέροτητας στους "μεγάλους". Πολύ αξιόλογο βιβλίο είναι "Ο Αρκούδος ο Αρθρούρος" του Νικόλα Ανδρικόπουλου με οικολογικό περιεχόμενο, καθώς καλλιεργεί την αγάπη για τα απειλούμενα υπό εξαφάνιση ζώα και συγκινεί μικρούς και μεγάλους.

Για τους φίλους και τις φίλες του Δημοτικού προτείνουμε:

"Ιστορίες του φάρου" του Βαγγέλη Παυλίδη

"Το Εθνικό παπάκι πάει διακοπές" της Ρένας Ρώσση-Ζαΐρη

"Ο Ανοιξιάτικος πίνακας" της Χρυσούλας Πετρίδου-Φωτοπούλου

"Δαβίδ Κόπερφιλντ" του Καρόλου Ντίκενς

"Δον Κιχώτης" του Μιγκέλ Θερβάντες

"Αγκινάρα μα ζαχαρόψωμο" της Χριστίνας Χωραφά

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ
Σ. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ**

ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑΣ: ΤΗΛ. 051 / 391.127
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ : ΤΗΛ. 0521 / 67.787

**Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
Εγκαταστάσεις Θέρμανσης**

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 0521 68.265

Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον Δραμινό συγγραφέα κ. Τηλέμαχο Τσελεπίδη, για την προσφορά έξι βιβλίων του, που θα εμπλουτίσουν σημαντικά την βιβλιοθήκη δραμινών συγγραφέων που έχει δημιουργήσει από ετών ο συλλογός μας.

Επίσης ευχαριστεί τον συγχωριανό μας συγγραφέα κ. Χρήστο Μ. Παπάζογλου για την προσφορά του στο σύλλογο του βιβλίου του "Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στο Ν. Δράμας 1914-1999".

Ελπίζουμε οι αξιέπαινες αυτές πρωτοβουλίες να θρουν κι άλλους μιμητές.

Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά τον Πρόεδρο της επιτροπής βιβλιοθήκης του χωριού μας κ. Σίμο Μιχαηλίδη, δημοτικό σύμβουλο, καθώς και τα μέλη της επιτροπής, για την ευαισθησία που έδειξαν, έτσι ώστε να εμπλουτιστεί η βιβλιοθήκη που λειτουργεί στον Πολιτιστικό Σύλλογο με ικανοποιητικά παιδικά βιβλίων.

Ελπίζουμε η στάση αυτή να έχει διάρκεια, για το καλό όλου του χωριού και κυρίως των μαθητών, που θρίσκουν τακτικότατα καταφύγιο στη βιβλιοθήκη δανειζόμενοι κάθε λογής βιβλία.

Υαλικά - Φωτιστικά

Είδη Δώρων

GUSTO

ΛΑΖΑΡΟΣ ΛΙΘΟΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΑΜΠΑΚΙ ΤΗΛ. (0521) 52.345

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΗΛ. (0521) 68.878

Από τη ζωή του χωριού

Σε νέο κτίριο το ΚΑΠΗ του χωριού μας

Από τον περασμένο Δεκέμβριο λειτουργεί ήδη το νέο κτίριο που στεγάζει του ΚΑΠΗ του χωριού, δίπλα στο Κοινωνικό κτίριο.

Με αυτό τον τρόπο υλοποιήθηκε ένα όνειρο πολλών ετών της τρίτης γενιάς του χωριού μας, αφού είναι γνωστό ότι ο προηγούμενος χώρος, ούτε πληρούσε τις απαραίτητες προϋποθέσεις, ούτε ήταν κοινωνικός με αποτέλεσμα κάποια στιγμή πέρυσι, να αποδοθεί στον ιδιοκτήτη του και για ένα διάστημα το ΚΑΠΗ να μείνει άστεγο. Ευτυχώς αυτό κράτησε λίγο χρόνο, και ήδη αυτή τη στιγμή οι ηλικιωμένοι του χωριού έχουν την χαρά να απολαμβάνουν ένα καινούργιο κτίριο, που πληροί όλες τις προδιαγραφές για την λειτουργία εντός αυτού, ενός σύγχρονου και λειτουργικού κέντρου μέριμνας και φροντίδας. Από την αντιπρόσωπο των μελών του ΚΑΠΗ, κ. Σταθούλα Μπολοτάκη, ξεναγηθήκαμε στους χώρους του νέου κτιρίου και ενημερωθήκαμε για το ιστορικό της δημιουργίας του.

Σύμφωνα λοιπόν με όσα μας είπε η κ. Μπολοτάκη, κατά την διάρκεια ενός καφέ και παρουσία και άλλων μελών του ΚΑΠΗ, αυτό θεμελιώθηκε λίγο πριν τις τελευταίες

εκλογές για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και οι εργασίες του ολοκληρώθηκαν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα με χρηματοδότηση από την τέως Κοινότητα του χωριού, και με την προσωπική φροντίδα του τέως προέδρου της κ. Νίκου Παπαδόπουλου, ο οποίος είναι και ο πρόεδρος του σημερινού Δ.Σ.

Διαθέτει μια μεγάλη αίθουσα, πολλαπλών χρήσεων, η οποία σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος καφενείου, χωρητικότητας 150 ατόμων περίπου, για την λειτουργία της οποίας υπεύθυνος είναι ο Δημητρός Παπάζογλου. Ο ίδιος μας λέει ότι οι τιμές στις οποίες προσφέρονται οι καφέδες, τα αναψυκτικά και ότι άλλο υπάρχει, είναι κατά πολύ φθηνότερες σε σχέση με αυτές που ισχύουν στα άλλα καφενεία, γεγονός που κάνει τον χώρο του ΚΑΠΗ πιο προσιτό στους ηλικιωμένους του χωριού, που στην πλειοψηφία τους είναι συνταξιούχοι του ΟΓΑ. Αυτό όμως που το κάνει ελκυστικότερο είναι η καθηριότητα της ατμόσφαιρας που υπάρχει εντός αυτού, μιας και το κάπνισμα απαγορεύεται. Τα πάντα εντός αυτού, κουζίνα, πλυντήριο πιάτων, επαγγελματικό ψυγείο, καρέκλες, τραπέζια όπως και μικρο-



Από την κοπή της βασιλόπιτας

φωνική εγκατάσταση είναι καινούρια και αγοράστηκαν από τα χρήματα που είχαν δοθεί από την Πολιτεία για εκδρομές των μελών του.

Κάθε Πέμπτη γίνεται συγκέντρωση γυναικών και συζήτηση μεταξύ τους για τα δικά τους προβλήματα. Με την φροντίδα της κ. Μπολοτάκη, περιδιαβήκαμε και τους υπόλοιπους χώρους, ματαξύ αυτών και τις τουαλέτες όπου η καθαριότητα και η παστράδα ξεχωρίζουν παντού. Επισκεφτήκαμε τον χώρο του αγροτικού ιατρείου, και τον χώρο του ιατρείου του ΚΑΠΗ, όπου η υπεύθυνη νοσοκόμα κ. Σουζάνα Αντωνιάδου, μας ενημέρωσε για την λειτουργία του. Έτσι μάθαμε ότι στο ιατρείο του ΚΑΠΗ έρχεται από τη Δράμα δύο φορές την εβδομάδα ο καρδιολόγος ιατρός κ. Καίρης, ο οποίος προσφέρει αφιλοκερδώς τις υπηρεσίες του, ενώ καθημερινά η κ. Αντωνιάδου δίνει την δυνατότητα στον κάθε ηλικιωμένο συγχωριανό μας εντελώς δερέαν, να μετρήσει την πίεσή του, να κάνει καρδιογράφημα, να κάνει εξετάσεις αίματος και χοληστερίνης, αλλά και να τύχει των πρώτων υπηρεσιών άμεσης ανάγκης.

Ήδη, όπως είπαν γίνεται προσάθεια να στελεχωθεί το ιατρείο με κοινωνική λειτουργό, και να αντικατασταθεί ο παλιός καρδιογράφος, δωρεά του συγχωριανού μας που μένει στη Γερμανία Θωμά

Δεδέ, με νέο πιο σύγχρονο. Επίσης γίνεται προσπάθεια να εξοπλιστεί ο ειδικός χώρος για φυσικοθεραπεία και για πρόσληψη φυσικοθεραπευτή.

Στις 23 Ιανουαρίου, παρουσία μεγάλου αριθμού μελών του ΚΑΠΗ, έγινε η πρώτη κοπή της βασιλόπιτας και ήδη προγραμματίζεται η τελετή των εγκαινίων του.

"Ο χώρος αυτός είναι η φωλιά μας", δήλωσε καταφανώς ικανοποιημένη η κ. Μπολοτάκη, και δεσμευόμαστε μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της διοικήσεως, τους κ. Κων/νο Τσολακίδη, θεμιστοκλή Αχυρίδη, και τον πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Ν. Παπαδόπουλο, αλλά και με την βοήθεια όλων των μελών του, να τον καταστήσουμε ένα πρότυπο κέντρο, όπου οι άνθρωποι της τρίτης γενιάς εκτός από κοινωνική επαφή και ιατρική συμπαράσταση, θα μπορούν να εκδηλώνουν και τις όποιες δημιουργικές τους ανησυχίες με την διοργάνωση πάσης φύσεως εκδηλώσεων.

Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. του ΚΑΠΗ ευχαριστεί θερμά τον κ. Ανέστη Τοπίτσογλου και τον κ. Αντώνη Σιδηρόπουλο για την ενίσχυσή του με το ποσό των 50.000 δρχ. και 20.000 αντίστοιχα.



Από την κοπή της βασιλόπιτας

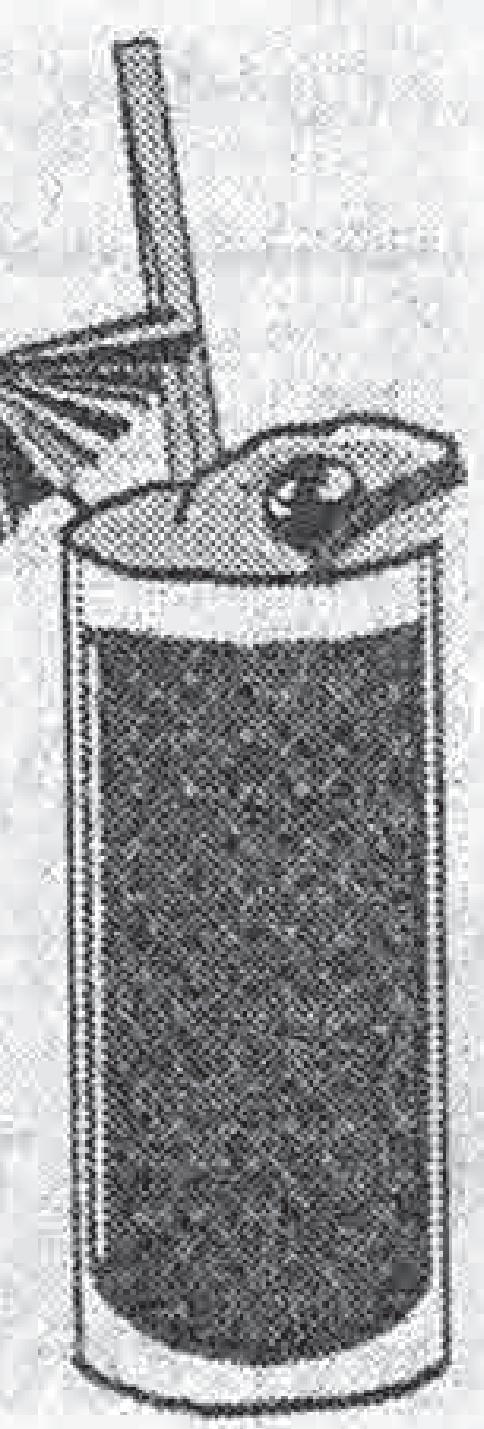
Καφετερία

"ΟΑΣΙΣ"

ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛ. 0521 / 67.019



Έπιπλα κουζίνας

Παιδικά, Ντουλάπες, Καμαρόπορτες

ΒΑΓΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛ. (0521) 69191, οικίας 68.341

ΟΥΖΕΡΙ - ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ

ΒΟΪΡΑΝΗ

Αν σας ενδιαφέρει το καλό φαγητό, σε συνδυασμό με την άφογη εξυπηρέτηση, ελάτε σε μας.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΑΦΟΙ ΤΑΚΤΣΙΔΗ



ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ - ΤΗΛ. παραγγελιών 68.690

Γράφουμε την ιστορία του χωριού μας

Οι γενάρχες του χωριού μας

**Μια σημαντική συμβολή στην καταγραφή της ιστορίας του χωριού,
που την επιμελήθηκαν οι μαθήτριες Σοφία και Ελένη Σιμίκογλου**

Στο προηγούμενο φύλλο της "Βοϊράνης" ολοκληρώθηκε η δημοσίευση των ονομάτων γεναρχών του χωριού από τις πατρίδες του Πόντου και της Μ. Ασίας όπου έχει θεωρηθεί μετά την καταστροφή του '22. Καταγράψαμε συνολικά 431 ονόματα με τη χρονολογία γέννησης και θανάτους τους (όσων πέθαναν και υπάρχουν στοιχεία), καθώς και με τον αριθμό των μελών της οικογένειάς τους.

Σ' αυτό το φύλλο της "Βοϊράνης" συνεχίζουμε τη δημοσίευση ονομάτων γεναρχών του χωριού μας, που άρχισαν να εγκαθίστανται σ' αυτό από το 1916 ως το 1925 προερχόμενοι από τις περιοχές της Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρειας Θράκης) που βρισκόταν στην κατοχή της Βουλγαρίας. Οι χρονολογίες δίπλα στα ονόματα αναφέρονται στο χρόνο γέννησης και θανάτου και οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση στον αριθμό μελών της οικογένειας, που συνόδευαν τους ανωτέρω.

Η ιδιαίτερα επίπονη αυτή εργασία, άκρως σημαντική για την ιστορία του χωριού μας, έγινε από τις μαθήτριες Ελένη και Σοφία Σιμίκογλου, με τη συμπαράσταση και την επίβλεψη του προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Κωνσταντίνου Κυριαζή-Κηπουρού.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ (ΒΟΡΕΙΑ ΘΡΑΚΗ)

1. Αλατάκης Δημήτριος Αναστάσιος 1915 (1)
2. Αλατάκης Ιωάννης Δημήτριος 1893 απεβίωσε (2)
3. Ανδρεάκης Γεώργιος Λάζαρος 1886-1970 (3)
4. Ανδρεάκης Λάζαρος Γεώργιος 1911 (1)
5. Ανδρεάκης Ιωάννης Ανδρέας 1907-1989 (2)
6. Ανδρεάκης Ανδρέας Γεώργιος 1904-1955 (2)
7. Ανδρωνάκης Ζαχαρίας Γεώργιος απεβίωσε (4)
8. Ανδρωνάκης Γεώργιος Ζαχαρίας 1910-1962 (2)
9. Ανδρωνάκης Πέτρος Ζαχαρίας 1917-1989 (1)
10. Αποστολίδης Ιωάννης Νικόλαος 1905-1979 (2)
11. Αραμπατζής Νικόλαος Δήμου Ιωάννης 1906-απεβίωσε (2)
12. Βαγκάτης Γεώργιος Ιωάννης 1868-1961 (8) συζ. Καλλιόπη
13. Βαγκάτης Ιωάννης Γεώργιος 1894-1971 (3)
14. Βαγκάτης Στέφανος Γεώργιος 1906-1969 (1)
15. Βαγκάτης Ιωάννης Ιωάννης 1881-1973 (4)
16. Βαγκάτης Νικόλαος Ιωάννης 1879-απεβίωσε (6)
17. Βαγκάτης Ιωάννης Νικόλαος 1908-1987 (2)
18. Γιαννουλάκης Ιωάννης Δήμος 1886-1969 (2)
19. Γκινάκης Ιωάννης Γεώργιος 1906-1922 (2)
20. Δαλακούδης Ιωάννης Ανδρέας 1868-1970 (5)
21. Δαλακούδης Ανδρέας Ιωάννης 1908-1998 (2)
22. Δανανός Παναγιώτης Καλούδης 1878-1965 (2)
23. Δηλγεράκης Χρήστος Αναστάσιος 1873-1939 (8)
24. Δηλγεράκης Γεώργιος Χρήστος 1905-1998 (2)
25. Δηλγεράκης Δημήτριος Χρήστος 1908-1983 (1)
26. Δηλγεράκης Αναστάσιος Χρήστος 1916-1998 (2)
27. Δηλγεράκης Θωμάς Αθανάσιος 1878-1976 (3)
28. Δινινάκης Φίλιππος Αθανάσιος 1906-1993 (2)

29. Δραγουδάκης Λάζαρος Νικόλαος 1860-1961 (7)
30. Δραγουδάκης Αναστάσιος 1910-1986 (1)
31. Δραγουδάκης Νικόλαος Λάζαρος 1907-1987 (1)
32. Δραγουδάκης Μιχαήλ Λάζαρος 1915-ζει (2)
33. Δραγουδάκης Δημοσθένης Λάζαρος 1918-1985 (1)
34. Δρανδαράκης Ιωάννης Δημήτριος 1876-απεβίωσε (5)
35. Δρανδαράκης Χρήστος Ιωάννης 1896-1969 (2)
36. Δρανδαράκης Νικόλαος Μιχαήλ 1893-1966 (3)
37. Δραγουδάκης Αθανάσιος Νικόλαος 1918-1997 (1)
38. Δραγουδάκης Γεώργιος Μιχαήλ 1904-1991 (2)
39. Δραγουδάκης Στέφανος Δραγούμης 1906-1974 (2)
40. Δηνανάκης Πέτρος Μιχαήλ 1881-1929 (3)
41. Ζηλακάκης Γεώργιος Στέφανος 1874-1953 (10)
42. Ζηλακάκης Στέφανος Γεώργιος 1893-1967 (3)
43. Ζηλακάκης Κων/νος Γεώργιος 1900-1970 (2)
44. Ζηλακάκης Νικόλαος Γεώργιος 1912-1999 (1)
45. Ζηλακάκης Στέφανος Γεώργιος 1891-1960 (1)
46. Ζηλακάκης Γεώργιος Ζαχαρίας 1887 1956 (2)
47. Ζηλακάκης Στέφανος Ζαχαρίας 1910-1969 (2)
48. Ζηλακάκης Δημήτρης Ιωάννης 1905-1922 (2)
49. Ζηλακάκης Χρήστος Γεώργιος 1877-1967 (8)
50. Ζηλακάκης Γεώργιος Χρήστος 1905-απεβίωσε (2)
51. Ζηλακάκης Δημήτριος Χρήστος 1911-1990 (2)
52. Καβαγιανάκης Χρήστος Ιωάννης 1884-1966 (2)
53. Καλακίδης Ιωάννης Παναγιώτης 1897-1977 (2)
54. Λαρουστάκης Δημήτριος Αναστάσιος 1882-1970 (4)
55. Καρυουτάκης Αναστάσιος Δημήτριος 1912-1989 (1)
56. Κατσαπώνης Θωμάς Παναγιώτης 1887-1941 (6)
57. Κατσαπώνης Στέφανος Θωμάς 1918-ζει (2)
58. Κιτσικάκης Γεώργιος Δημήτρης 1856-απεβ. (5)
59. Κιτσικάκης Στέφανος Γεώργιος 1890-1977 (3)
60. Κιτσουκάκης Ιωάννης Γεώργιος 1908-1978 (2)
61. Κιτσουκάκης Γεώργιος Στέφανος 1916-1985 (1)
62. Κυριακάκης Νικόλαος Δημήτριος 1906-1979 (2)
63. Λαζάκης Ιωάννης Χρήστος 1908-1975 (2)
64. Μαλταόκης Δημήτριος Κυρ 1875-1971 (6)
65. Μηνάκης Στέφανος Δημήτριος 1885-1975 (3)
66. Μηνάκης Δημήτριος Στέφανος 1920-ζει (1)
67. Μιχαλακόπουλος Δημήτριος Κων/νος 1891-1941 (4)
68. Μηνάκης Ιωάννης Δημήτριος 1906-1979 (2)
69. Ναλμπανάκης Νικόλαος Δημήτριος 1893-1968 (2)
71. Νταλακούδης Ιωρδάνης Ιωάννης 1895-1978 (2)
72. Παρασκευούδης Αθανάσιος Εμμανουήλ 1898-1948 (4)
73. Παρασχάκης Ιωάννης Κυριάκος 1878-1940 (8)
74. Παρασχάκης Κυριάκος Ιωάννης 1905-1977 (1)
75. Παρασχάκης Δημήτριος Ιωάννης 1891-1969 (2)
76. Παρασχάκης Ηλίας Θεόδωρος 1886-1983 (2)
77. Παπαδόπουλος Αθανάσιος Χρήστος 1881-1965 (4)
78. Παπαδόπουλος Γεώργιος Αθανάσιος 1917-1995 (1)
79. Παπαδόπουλος Χρήστος Αθανάσιος 1913-1941 (1)
80. Παπαδόπουλος Ιωάννης Χρήστος 1888-1984 (2)
81. Παπαζαχαρίας Αθανάσιος Στέφανος 1878-1949 (2)



Γεώργιος και Λαμπρινή Ρεπάκη από το Μπογιαλίκι Ανατ. Ρωμυλίας

82. Παπαζαχαρίας Ζαχαρίας Στέφανος 1877-1960 (4)
83. Παπατζελάκης Νικόλαος Στέφανος απεβίωσε (10)
84. Παπαζηλάκης Χρήστος Νικόλαος 1909-1974 (2)
85. Πιπερκάκης Λάζαρος Χρήστος 1885-απεβίωσε (2)
86. Πρεπάκης Ιωάννης Ευστράτιος 1876-1957 (5)
87. Πρεπάκης Αναστάσιος Ιωάννης 1908-1955 (2)
88. Ρεπάκης Ιωάννης Μιχαήλ 1879-1969 (7)
89. Ρεπάκης Γεώργιος Ιωάννης 1907-1988 (2)
90. Ρεπάκης Στέφανος Ιωάννης 1914-1993 (1)
91. Ρεπάκης Αθανάσιος Πέτρος 1914-ζει (2)
92. Ρεπάκης Στέφανος Πέτρος 1910-1942 (1)
93. Σκαρλατάκης Αναστάσιος Λων/νος 1878-1944 (2)
94. Σταθάκης Ιωάννης Στέφανος 1876-1957 (5)
95. Σταθάκης Σιδέρης Ιωάννης 1913-1977 (1)
96. Σταθάκης Ξάνθος Ιωάννης 1912-1989 (1)
97. Τανανάκης Ιωάννης Αντώνιος 1883-1957 (2)
98. Τανανάκης Ζαχαρίας Αντώνιος 1904-1954 (2)
99. Τανανάκης Πέτρος Αντώνιος 1898-1981 (1)
100. Τανανάκης Αθανάσιος Θεόδωρος 1896-1978 (2)
101. Τανανάκης Θεόδωρος Αναστασία 1908-1978 (2)
102. Τελλάκης Νικόλαος Θεόδωρος 1886-1960 (3)
103. Τελλάκης Δημήτριος Φίλιππος 1880-1957 (5)
104. Τερζάκης Νικόλαος Ιωάννης 1883-1955 (4)
105. Τερζάκης Ιωάννης Νικόλαος 1910-1977 (1)
106. Τερζάκης Αθανάσιος Νικόλαος 1914-1986 (2)
107. Τζελεπάκης Γεώργιος Χρήστος 1882-απεβίωσε (5)
108. Τζελεπάκης Χρήστος Γεώργιος 1911-1996 (1)
109. Τσολάκης Κύρος Σάββας 1886-1968 (1)
110. Τσολάκης Νικόλαος Σάββας 1885-1972 (2)

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε την κ. Νούλα Κιαμουρίδου, γραμματέα του δημοτικού μας διαμερίσματος, για τη σημαντική βοήθειά της στη σύνταξη του καταλόγου των γεναρχών του χωριού μας.

Επίκαιρα αρθρα

Δήμος Δοξάτου

“Το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου”

Tou Koun/nou Kypriazi-Kypouzou
Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου

29 Δεκεμβρίου 1999. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μια ιστορική ημερομηνία, για τον δήμο Δοξάτου, αφού μετά από ένα χρόνο λειτουργίας του, με την νέα του μορφή, οι υποπιθέμενοι εκφραστές της βούλησης των κατοίκων του, δηλαδή οι δημοτικοί του σύμβουλοι, αποφάσισαν ομόφωνα ότι ο νεοσύστατος δήμος μας θα πρέπει να διαλυθεί, “εις τα εξ ανυνετέθη”. Στην ίδιατερα σοθαρή απόφαση που έλαβαν οι τοπικοί μας άρχοντες, δεν αναφέρονται στα πραγματικά αίτια που τους οδήγησαν στη λήψη της, ούτε επίσης στον τρόπο με τον οποίο θα επιτευχθεί η υλοποίησή της. Απλά συστήθηκε μια επιτροπή από δημοτικούς συμβούλους, η οποία θα μεριμνήσει για την διενέργεια σχετικού δημοψηφίσματος, για το οποίο επίσης δεν υπάρχουν ούτε σαφείς κατευθύνσεις ούτε μεθοδολογία υλοποίησής του.

Θα πρέπει ευθύς εξ αρχής να επισημανθεί ότι τόσο η σημερινή απόφαση διάλυσης, όσο και η προ τριετίας ληφθείσα απόφαση σύστασης του δήμου μας, καθώς και η διαδικασία που ακολουθήθηκε έκτοτε, χαρακτηρίζονται από προχειρότητα, στενή κομματική και τοπικιστική αντίληψη καθώς και προσωπικούς υπολογισμούς και αντιπαραθέσεις, που είναι προφανές ότι δεν αποτελούν τους καλύτερους συμβούλους για την επιτυχή έκβαση ενός τόσου σοβαρού εγχειρήματος.

Αξίζει να γίνει μια σύντομη αναφορά στο χρονικό αυτής της πορείας, που εκ του αποτελέσματος φέρνει στο νου των τίτλο της κινήσεων “το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου”, διότι μόνο λαός που έχει μνήμη, δεν κινδυνεύει να υποστεί στο μέλλον τα όσα δεινά υπέστη στο παρελθόν. Κι ακόμη, διότι πρέπει κάποτε να αποδίδονται οι ευθύνες σε αυτούς που τους αναλογούν, αφού οι ίδιοι δεν έχουν την παλικαριά να τις αναλάβουν δημόσια, όπως θα απαιτούσε το ήθος ενός πολιτικού που σέβεται τον εαυτό του και τους ψηφοφόρους του.

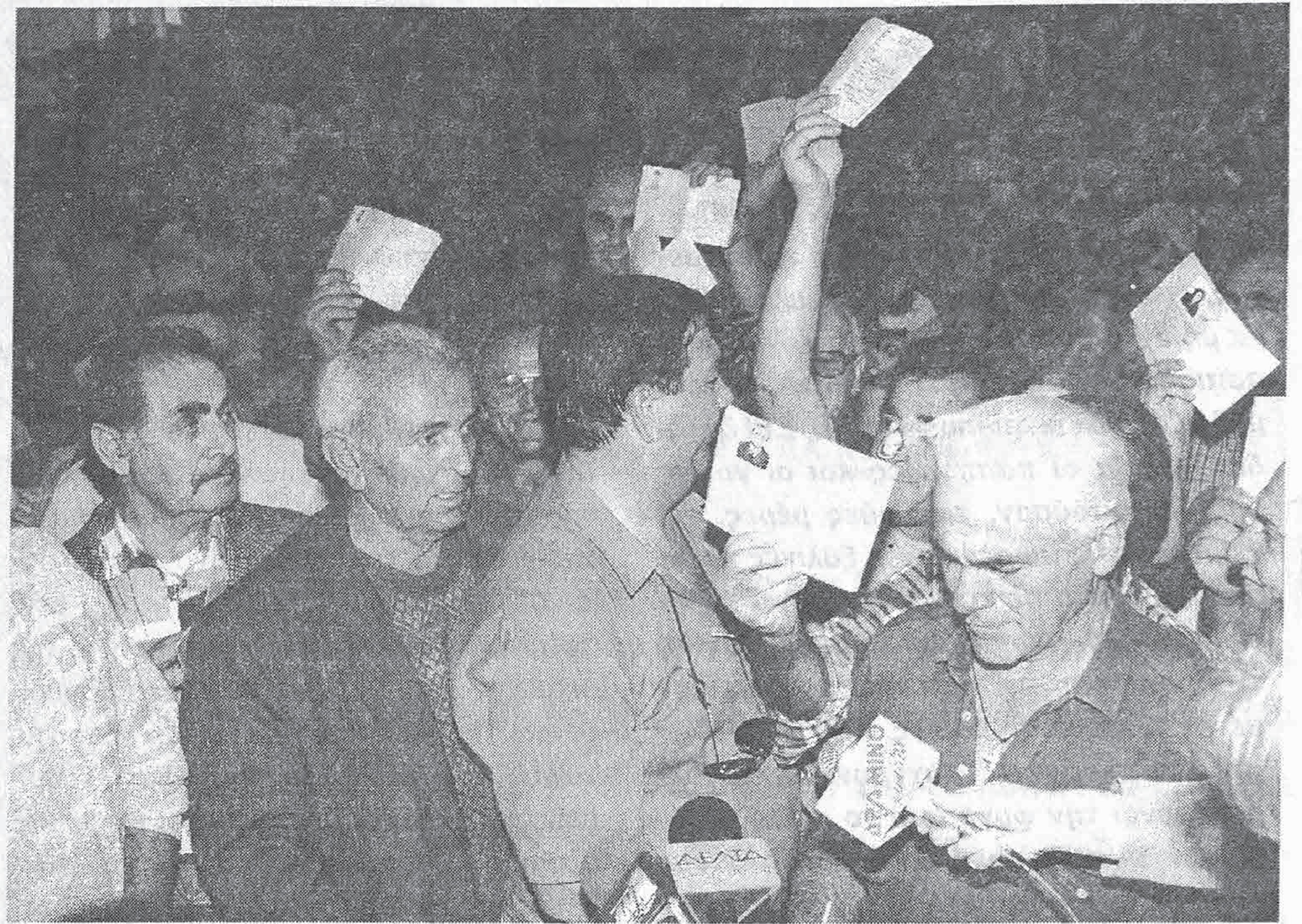
Τον Φεβρουάριο του 1997, η κυβέρνηση έχοντας στόχο “τον εκσυγχρονισμό της δημόσιας διοίκησης και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης” και με βάση ένα πάγιο αίτημα της ΚΕΔΚΕ, δίνει στη δημοσιότητα το πρόγραμμα “Ιωαννής Καποδίστριας” σύμφωνα με το οποίο μειώνονται οι 5.800 ΟΤΑ της χώρας μας σε 1000 περίπου δήμους “νέου τύπου”.

Στα πλαίσια της υλοποίησης αυτού του σχεδίου συστάθηκε ειδική επιτροπή του Νομού μας, η οποία μαζί με την ΤΕΔΚ θα υπέβαλε σχετικές προτάσεις στην Κυβέρνηση αφού πρώτα ελάμβανε υπόψη της και την γνώμη των κατά τόπους κοινοτικών και δημοτικών συμβούλων.

Στην περιοχή μας, η πρώτη επαφή έγινε τον Μάιο του 1997 στο κοινοτικό κατάστημα του χωριού μας, το οποίο σημειωτέον αποτελούσε μέχρι τότε λόγω και της κεντρικότητάς του, την έδρα της 5ης γεωγραφικής περιφέρειας του Νομού μας, όπου περιλαμβάνοταν το Δοξάτο, τα Κύρια και το Κεφαλάρι. Στη σύσκεψη εκείνη που την χαρακτήριζε πλήρης προχειρότητα και έλειψη επιχειρηματολογίας (πλην των εκπροσώπων του Δοξάτου), ενώ όλοι συμφωνούσαν με το πνεύμα του “Καποδίστρια”, και την ανάγκη δημιουργίας ενός δήμου, διεκδικούσε ο καθένας την έδρα χωρίς να γίνεται καμία αναφορά για το όνομα του νέου δήμου, πλην και πάλι των εκπροσώπων του Δοξάτου, που εξ αρχής πίστευαν ότι τόσο η έδρα όσο και το όνομα είναι αποκλειστικά δική τους υπόθεση. Βέβαια ο καθένας τότε ανέμενε, με βάση τις προσωπικές και κυρίως τις κομματικές του παρεμβάσεις στο παρασκήνιο, ότι θα διαμόρφωνε το τελικό τοπίο κατά τρόπο που θα εξυπηρετούσε τον ίδιο και τον τόπο του. Στη μέση μπήκε εκ των πραγμάτων και η κομματική οργάνωση του κυβερνώντος κόμμα-

τος, αφού όλα τα μέλη της ΤΕΔΚ Ν. Δράμας που υπέβαλαν και την τελική πρόταση, ήταν κομματικά στελέχη, που ανήκαν στον κυβερνητικό χώρο. Έτσι, ενώ ήταν “ηλιού φαεινότερο” ότι η όποια εξέλιξη προς την κατεύθυνση της συνέννωσης Δοξάτου, Αγίου Αθανασίου, Κυργίων και Κεφαλαρίου, σε ενιαίο δήμο, θα συναντούσε στην πράξη, σοβαρότατες αντιδράσεις, απ' όποιον έχανε κυρίως το πλεονέκτημα της έδρας, τόσο από τις τοπικές τηγεσίες, όσο και από τους κατοίκους των συνενούμενων ΟΤΑ, των οποίων ούτε η γνώμη ζητήθηκε ούτε η βούλησή τους ληφθηκε υπόψη, οι διαδικασίες προχώρησαν σε τοπικό επίπεδο, μέσα σ' επικίνδυνα ομιχλώδες τοπίο, που όμως, για όσους μπορούσαν να δουν, προμηνύουσε την επερχόμενη καταιγίδα. Την τελική απόφαση πήρε η ΤΕΔΚ η οποία χωρίς καμία ουσιαστική και πειστική επιχειρηματολογία, και μόνο με γνώμονα το στενό κομματικό συμφέρον (διότι ήταν φανερό ότι τους βόλευε κομματικά αυτή η λύση) πρότεινε στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης, την δημιουργία του νέου μας δήμου με την σημερινή του μορφή, δίχως όμως να προτείνεται ούτε έδρα, ούτε όνομα, για ευνόησης λόγους. Η Περιφέρεια πρώθιμης την πιο πάνω πρόταση, προτείνοντας, σύμφωνα με όσα δημοσιεύτηκαν στον Αθηναϊκό τύπο, να έχει έδρα ο νέος δήμος τον Άγιο Αθανάσιο και να ονομαστεί “Δήμος Δοξάτου”. Τον Αύγουστο του 1997, δημοσιεύτηκε η θέση του Υπουργείου Εσωτερικών, η οποία τροποποίησε την πρόταση της Περιφέρειας και πρότεινε την δημιουργία τριών δήμων στην περιοχή μας, ήτοι Δοξάτου, Μ. Αλεξάνδρου και Αγίου Αθανασίου μαζί με το Κεφαλάρι. Η πιο πάνω αλλαγή ήταν αποτέλεσμα έντονων παρασκηνιακών πιέσεων τόσο από πλευράς του βουλευτή κ. Ανέστη Σαατσόγλου και άλλων φιλοκυβερνητικών παραγόντων του Νομού, όσο και από πλευράς παραγόντων του Δοξάτου, και Κυργίων, σε κάθε περίπτωση όμως ήταν η σωστότερη επιλογή, ενώπιον των αντιδράσεων που ήταν βέβαιο ότι θα προκαλούσε η αρχική πρόταση της ΤΕΔΚ και της Περιφέρειας. Δυστυχώς στην πιο πάνω συνετή πρόταση εκφράστηκε αντίδραση από πλευράς Κεφαλαρίου, με βάση μια “απόφαση Γενικής Συνέλευσης”, των κατοίκων του, που είδε και το φως της δημοσιότητας, σύμφωνα με την οποία οι κάτοικοι του Κεφαλαρίου φέρονταν να μην επιθυμούν την συνένωση με το χωριό μας, η οποία σημειώθηκε στην πράξη έχει γίνει προ καιρού και εξέφραζε τη βούληση της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων των δύο χωριών. Επίσης στην άνω πρόταση αντέδρασε έντονα και η ελεγχόμενη από κομματικά στελέχη, του κυβερνώντος κόμματος, ΤΕΔΚ του Νομού μας, με αποτέλεσμα, παρά τις αρχικές αντιδράσεις του Υπουργού Εσωτερικών, η πρόταση της ΤΕΔΚ να αποτελέσει και την τελική πρόταση Νόμου, όπου μετά από έντονο παρασκήνιο, με κυρίαρχο ρόλο τις κομματικές ίντριγκες και τους εκβιασμούς, να ψηφίστηκε ο ισχύων Νόμος, που δημιούργησε τον νέο μας δήμο με την σημερινή του μορφή. Το τραγελαφικό στην άλλη υπόθεση, δείγμα της ασχετοσύνης όσων αποφάσισαν, αλλά και των πιέσεων που τους ασκήθηκαν, ήταν ο ορισμός της ως έδρας του νέου δήμου, του άγνωστου μέχρι τότε οικισμού του Βαθύσπηλου Κυργίων, που δεν πληρούσε εξ αντικειμένου καμία απολύτως προϋπόθεση του Νόμου.

Όπως ήταν φυσικό η τελική πρόταση του Υπουργού Εσωτερικών, προκάλεσε μεγάλη αντίδραση τόσο στους κατοίκους του Δοξάτου, όσο και των κατοίκων του χωριού μας, οι οποίοι σε γενική συνέλευση που έγινε στις 13.10.97 αποφάσισαν δυναμικές κινητοποιήσεις και κατάθεση εκλογικών βιβλιαρίων. Δυστυχώς όμως ήταν πολύ αργά. Η υπόθεση χάθηκε πολύ πριν,



όταν δηλαδή οι αρμόδιοι ν' αντιδράσουν και να εκφράσουν προς τα έξω τα συμφέροντα των κατοίκων που εκπροσωπούσαν να δουν, προμηνύουσε την επερχόμενη καταιγίδα. Την τελική απόφαση πήρε η ΤΕΔΚ η οποία χωρίς καμία ουσιαστική και πειστική επιχειρηματολογία, και μόνο με γνώμονα το στενό κομματικό συμφέρον (διότι ήταν φανερό ότι τους βόλευε κομματικά αυτή η λύση) πρότεινε στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης, την δημιουργία του νέου δήμου, λόγω της κεντρικότητάς του, αλλά και της μεγάλης του υποδομής για οικονομική ανάπτυξη, την έχασε μέσα απ' τα χέρια του. Και είχαν προτείνει την ονομασία “Βαθύσπηλο”, εννοούνται οι “πηγές Βοϊράνης” στην περιοχή αντλιοστασίου συνδέσμου Κοινοτήτων Δοξάτου, η οποία περιοχή θα ήταν η μελλοντική έδρα, του νέου δήμου, πλην όμως αναφερόταν το “Βαθύσπηλο” γιατί αυτό ήταν ο πλησιέστερος οικισμός με τις πηγές. Μάλιστα στο πιο πάνω έγγραφο αυτό ο κ. Περιφερειάρχης, εξηγούσε ότι όπου στο σχέδιο Νόμου αναφέρεται η ονομασία “Βαθύσπηλο”, εννοούνται οι “πηγές Βοϊράνης” στην περιοχή αντλιοστασίου συνδέσμου Κοινοτήτων Δοξάτου, η οποία περιοχή θα ήταν η μελλοντική έδρα, του νέου δήμου, πλην όμως αναφερόταν το “Βαθύσπηλο” γιατί αυτό ήταν ο πλησιέστερος οικισμός με τις πηγές.

Ετσι ενώ το χωριό μας πληρούσε περισσότερο από κάθε άλλο, όλες τις προϋποθέσεις για να είναι η έδρα του νέου δήμου, λόγω της κεντρικότητάς του, αλλά και της μεγάλης του υποδομής για οικονομική ανάπτυξη, την έχασε μέσα απ' τη στήλης της εφημερίδας του συλλόγου μας, δυστυχώς ούτε αυτό διεκδ

Ειδήσεις από τη ζωή του χωριού και του δήμου

Το κυνήγι στους "γκιουμέδες"

Φαντάζομαι ότι δεν υπάρχει άνθρωπος στην περιοχή μας, νέος ή ηλικιωμένος, που να μη γνωρίζει ή τουλάχιστον να μη έχει ακουστά για το κυνήγι αγριόπαπιας στις "φυλάχτρες" ή στους "γκιουμέδες" όπως είναι πιο γνωστοί. Επί δεκάδες χρόνια οι παππούδες και οι γονείς μας ξενυχτούσαν, τις κρύες μέρες του χειμώνα στις μικρές αυτές ξύλινες κατασκευές, δίπλα σε κάποια φυσική ή τεχνητή λιμνούλα, περιμένοντας την εμφάνιση των αγριόπαπιων, που τις προκαλούσαν με τις δικές τους πάπιες, που είναι γνωστές ως "κράχτες". Συχγρόνως εκμεταλλευόμενοι την φυγή από το σπίτι, οργάνων παρέες και γλέντια μέσα στους χώρους αυτούς τα γνωστά "γιασαμάκια".

Αυτή η πολύχρονη συνήθεια, παρ' ότι παράνομη, ρίζωσε, όπως φαίνεται για τα καλά και στους νεότερους, οι οποίοι την "τιμούν" με θρησκευτική ευλάβεια κάθε χρόνο και οι σχετικές επιδόσεις τους, είναι το κυρίαρχο θέμα συζήτησης μεταξύ τους, κατά τις κρύες μέρες του χειμώνα, όταν απονούν και οι γεωργικές εργασίες.

Είναι χαρακτηριστικό ότι δεν ππούνται ούτε από τον ανελέητο διωγμό των οργάνων των κατά τόπους Δασαρχείων, τα οποία κάθε χρόνο εξαπολύουν εναντίον τους ένα άγριο κυνηγητό, που έχει συνήθως σαν κατάληξη, συλλήψεις, κατασχέσεις, αυτόφωρα και βαριές ποινές. Μερικές όμως φορές τα πράγματα εκτράχυνονται με αποτέλεσμα να έχουμε ανταλλαγή πυροβολισμών και άμεσους

κινδύνους να συμβούν τα χειρότερα.

Το ίδιο σκηνικό επαναλήφθηκε, με μεγαλύτερη ίσως ένταση και φέτος, γεγονός που προκάλεσε την εξέγερση των "γκιουμετζήδων", τις παραστάσεις τους σε διάφορα πολιτειακά όργανα και κυρίως την διατύπωση ορισμένων προτάσεων που ενδεχομένως θα μπορούσαν να επιλύσουν αυτό το, κάθε χρόνο επαναλαμβανόμενο φαινόμενο, που κυριαρχεί στις συζητήσεις των καφενείων στα χωριά της περιοχής μας. Οι "γκιουμετζήδες" ισχυρίζονται, πράγμα που είναι αληθές, ότι στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπου ανήκουμε και μείς, επιτρέπεται κάτω από όρους το παραδοσιακό κυνήγι, με μεθόδους παρόμοιους με τους "γκιουμέδες" όπως είναι τα "λανούρια", το "μελάγρωμα" που θεωρούνται απολύτως νόμιμες.

Προτείνουν λοιπόν να νομιμοποιηθεί αυτού του είδους το κυνήγι, ειδικά στην περιοχή των "Τενάγων Φιλίππων" διότι έχει καθιερωθεί στον χρόνο "ως παραδοσιακό έθιμο", που δεν μπορεί, όσοι διωγμοί και να γίνονται, να ξεριζωθεί απ' τη συνείδηση των κατοίκων της περιοχής.

Μάλιστα, σε πρόσφατη παράσταση των κυνηγών στον Νομάρχη Δράμας κ. Ευμοιρίδη, προτάθηκαν από τον πρόεδρο του κυνηγητικού συλλόγου Δοξάτου κ. Γιώργο Γρίβα, ορισμένες λύσεις που ίσως θα μπορούσαν να δώσουν διέξοδο σ' αυτή την ανώμαλη κατάσταση.. Προτείνει λοιπόν ο κ. Γρίβας να γίνει, καταγραφή των κυνηγών που κυνηγούν σε "γκιουμέδες", οι



οποίοι θα πληρώνουν μια πάγια εισφορά το χρόνο, για να έχουν δικαίωμα να κυνηγούν. Οι κυνηγοί αυτοί θα είναι υποχρεωμένοι να διατηρούν τον γκιουμέδες όλη τη διάρκεια του έτους. Θα διατηρούν σ' αυτόν αγριόπαπιες και θα κάνουν αναπαραγωγή υδροβιόων.

Στην περίοδο του κυνηγιού, ο κάθε κυνηγός θα πληρώνει για κάθε πάπια που σκοτώνει.

Για τον έλεγχο του αριθμού των θηραμάτων θα χορηγούνται από τον κυνηγετικό σύλλογο ή από το Δασαρχείο, ειδικά δαχτυλίδια που ο κυνηγός θα περνάει στο πόδι της σκοτωμένης πάπιας. Έτσι σε έλεγχο που θα γίνεται από τους θηροφύλακες θα μπορεί να καταμετρηθεί ο αριθμός των θηρευθέντων αλλά και η πρόθεση του κυνηγού να αποκρύψει σκοτωμένα πουλιά.

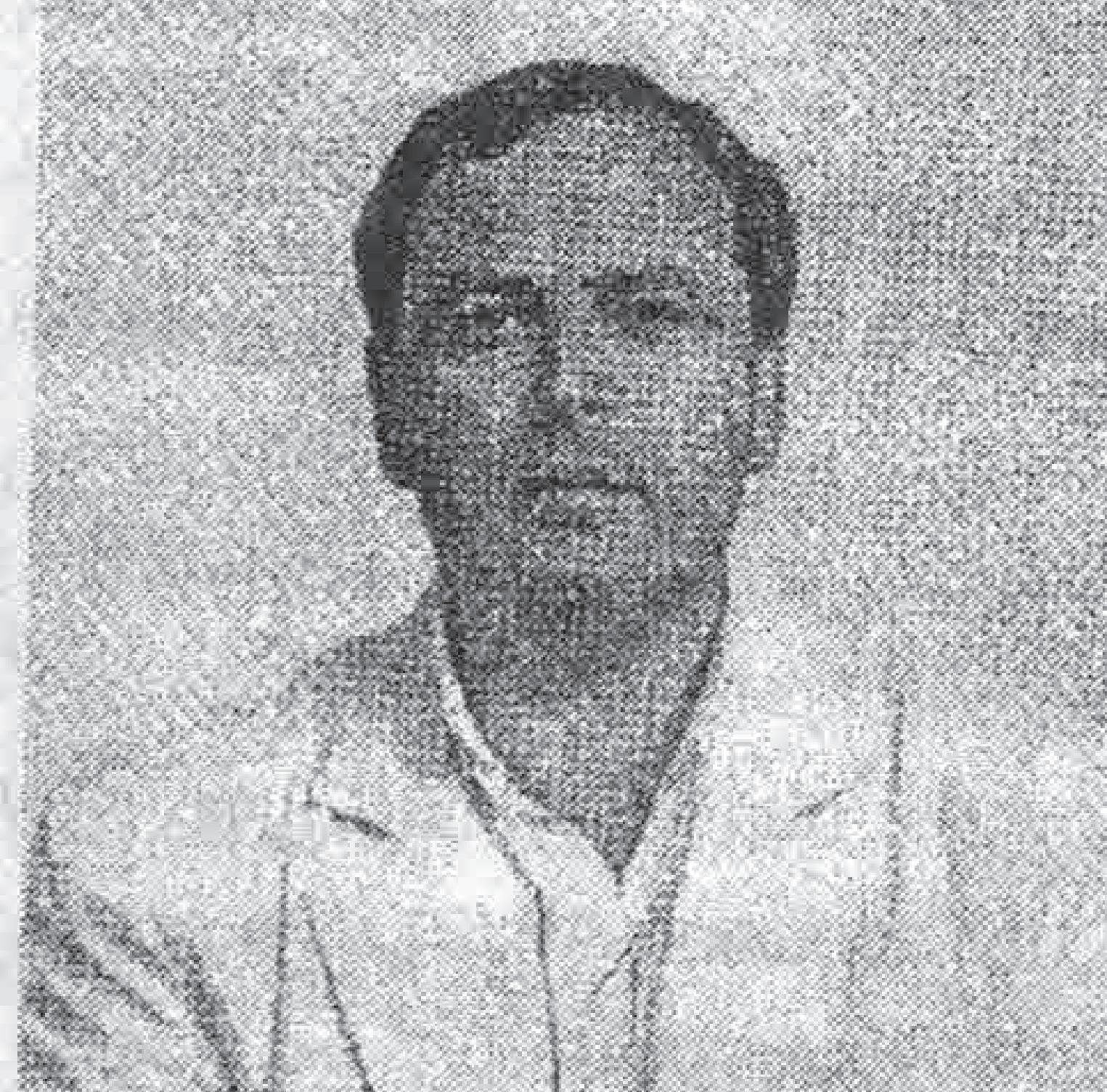
Με τον τρόπο αυτόν, δεν θα υπάρχει ούτε μείωση των υδροβιών, ούτε λαθροθηρία".

Δεν γνωρίζουμε ούτε μπορούμε να φανταστούμε ποια θα είναι η εξέλιξη, πάνω στις προτάσεις αυτές.

Εκείνο όμως που με βεβαιότητα μπορούμε να πούμε είναι ότι "το κρυφτούλι" που παίζεται κάθε χρόνο στην περιοχή μας μεταξύ "γκιουμετζήδων" και θηροφύλακων, μπορεί να προκαλέσει δραματικές καταστάσεις και να θρηνήσουμε θύματα.

Είναι καιρός κυνηγητικοί σύλλογοι και πολιτεία ν' αναζητήσουν μια λύση στο θέμα αυτό, που και το "έθιμο" να αναγνωρίζει και την οικολογική ισορροπία να εξασφαλίζει.

Η καλύτερη σφυρίχτρα



**Ο διαιτητής
Χρήστος Δηλγεράκης**

μας όσο και σ' ολόκληρο το χωριό, γιατί αποδεικνύει ότι είναι από τους καλύτερους και δικαιότερους διαιτητές, η δε ικανότητά του αυτή αναγνωρίζεται από όλους όσους ασχολούνται με τα ποδοσφαιρικά.

Ο Χρήστος Δηλγεράκης είναι μέλος του συνδέσμου διαιτητών Δράμας, επί μια 15ετία, και συγκαταλέγεται στους εμπειρότερους Δραμινούς διαιτητές. Έχει πτυχίο διαιτητή Α' Εθνικής ΟΔΠΕ και έχει εμφανιστεί και σε αγώνες μεγαλύτερων κατηγοριών. Απ' ότι ακούμε στα χνάρια του πατέρα βαδίζει και ο γιος του, στον οποίο ευχόμαστε να του μοιάσει.

Για τους βαμβακοπαγωγούς μας

KATA 700.000 ΛΙΓΟΤΕΡΑ θα είναι φέτος τα στρέμματα στη χώρα μας που θα καλλιεργούνται για την παραγωγή βαμβακιού. Για την πλειοψηφία των βαμβακοκαλλιεργητών η ανώτερη καλλιεργήσιμη έκταση είναι 60 στρέμματα, ενώ όσοι χωρίς να προβλέπεται, καλλιεργήσουν παραπάνω έκταση, δεν θα επιδοτούνται αλλά θα διαθέτουν την παραγωγή τους στην τιμή της αγοράς, δηλαδή 110 δρχ. περίπου το κιλό. Σύμφωνα με την σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Γεωργίας, για τους βαμβακοκαλλιεργητές που σήμερα καλλιεργούν παραπάνω από 60 στρέμματα, θα υπολογιστεί με συγκεκριμένο σύστημα ο ανώτατος αριθμός στρεμμάτων που θα μπορούν να καλλιεργήσουν το 2000. Από το σύστημα αυτό, εξαιρούνται οι νέοι αγρότες, οι παραγωγοί που καλλιεργούν βάμβακι σε ξηρικές εκτάσεις, μέλη ομάδων παραγωγών βάμβακος και καλλιεργητές των οποίων το εισόδημα προέρχεται αποκλειστικά από τη βαμβακοκαλλιέργεια.

Ενέργεια ΤΕΛΛΙΔΗ

ΗΛΙΑΚΑ, ΥΓΡΑΕΡΙΟ, ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΥΟΥΡΕΘΑΝΗ

*
ΕΘΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 5, ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. 45.188, 39.236

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΑ ΣΟΥΗΔΙΑΣ ΧΟΥΣΒΑΡΝΑ - ΓΙΟΝΣΕΡΕΤ
ΑΛΥΣΙΔΕΣ - ΛΑΜΕΣ - ΓΡΑΝΑΖΙΑ OREGON
ΣΚΑΠΤΙΚΑ - ΚΛΑΔΕΥΤΙΚΑ ΑΝΤΛΙΕΣ - ΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
ΕΙΔΗ ΚΗΠΟΥ - ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ

1ης ΙΟΥΛΙΟΥ 7Α (ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ) ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. (0521) 37.048 FAX 47.775 - Κ.Τ. 093 - 419011 οικ. 35.650

Νεχροταφεία

Πλήρης αναρχία βασιλεύει στο χώρο των κοινοτικών μας νεκροταφείων, όπου πλέον η πρόσβαση στους τάφους προσφιλών μας προσώπων είναι προβληματική, ελλέιψη διαδρόμων μεταξύ τους. Δυστυχώς, ουδέποτε επιχειρήθηκε να μπει τάξη σ' αυτή την αναρχία, με αποτέλεσμα η κατάσταση να χειροτερεύει διαρκώς, γεγονός που σε κάθε περίπτωση αποτελεί προσβολή του πολιτιστικού μας επιπέδου, αλλά συγχρόνως και προσβολή των νεκρών μας.

Επί μια δεκαετία περίπου ακούμε για τη δημιουργία νέου κοιμητηρίου, το οποίο ενώ είναι έτοιμο από κάθε πλευρά, εδώ και 3-4 χρόνια, δεν ενεργοποιείται ακόμη, για άγνωστους λόγους. Για το τόσο σοβαρό αυτό ζήτημα, η "βοϊράνη" θα επανέλθει στο άμεσο μέλλον, αναζητώντας και τους λόγους αυτής της καθυστέρησης. Εκείνο όμως που είναι βέβαιο και δυστυχώς, φαίνεται να μη γίνεται αντιληπτό, είναι ότι σε λίγο καιρό δεν θα υπάρχει χώρος για ταφή και τότε το ρεζιλίκι μας θα πάρει διαστάσεις και εκτός χωριού.

Ας ελπίσουμε ότι θα το αποφύγουμε πριν είναι αργά...

Γαλακτοζαχαροπλαστείο

MILLENIUM
ΜΕΛΙΣΣΑΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

Αναλαμβάνουμε διακοσμήσεις μπουφέδων τούρτες γενεθλίων, αρραβώνων, γάμων, μνημόσυνα

+
ΤΗΛ. 67.218

Ειδήσεις από τη ζωή του χωριού και του δήμου

400 εκ. δρχ. για Πνευματικό Κέντρο στα Κύργια

Διαβάσαμε στα "Νέα των Κυργίων" ότι στη συνεδρίαση του δημοτικού μας συμβουλίου της 27.12.99, ο κ. δήμαρχος πρότεινε να περιληφθεί στα εκτελεστέα έργα του δημοτικού διαμερίσματος των Κυργίων, η δημιουργία πνευματικού κέντρου ύψους χρηματοδότησης 400.000.000 δρχ., η δε πιο πάνω πρόταση έγινε δεκτή ομόφωνα. Αξίζει ένα "εύγε" στους εκ Κυργίων δημοτικούς συμβούλους, γιατί πέτυχαν να θέσουν τις βάσεις υλοποίησης ενός μεγαλόπνου έργου, που θα αποτελέσει κέντρο πολιτισμού και πνευματικής δημιουργίας. Απ' ότι γνωρίζουμε ήδη στο Δοξάτο έχει αποπερατωθεί ένα παρόμοιο έργο και στο Κεφαλάρι υπάρχει ειδική αίθουσα που χρησιμοποιείται σαν πνευματικό κέντρο.

Το ερώτημα είναι τι γίνεται στο χωριό μας. Δεν γνωρίζουν όσοι διαχειρίζονται τις τύχες του, ότι όχι μόνο δεν υπάρχει πνευματικό κέντρο αλλά ούτε μία κατάληλη αίθουσα για κάποια εκδήλωση; Κι αν το γνωρίζουν τι κάνουν τόσα χρόνια; Ή μήπως ο Πολιτιστικός Σύλλογος δεν τους το υπενθύμιζε και με φορτικότητα μάλιστα επί μια δεκαετία, μέσω κυρίων των στηλών της "Βοϊράνης". Η μήπως δεν γνωρίζουν ότι υπάρχει η ιδανική λύση της αναπαλαίωσης της καπναποθήκης, η οποία κάλλιστα μπορεί να μετα-

τραπεί σε πνευματικό κέντρο και λαογραφικό μουσείο. Θα μου πείτε είναι θέμα επιλογών. Εμείς επιλέξαμε "το Βιομηχανικό πάρκο", το γήπεδο, τα κράσπεδα κλπ. Καλά κι αυτά δεν λέμε. Άλλα αυτό που χαρακτηρίζει έναν τόπο είναι ο δείκτης πολιτισμού του, ο οποίος δυστυχώς δεν μπορεί να ανθίσει δίχως να έχει μια κατάλληλη φωλιά.

Τη σοβαρότητα του θέματος κατανόησε ο Νομάρχης Δράμας και κίνησε τη διαδικασία ένταξης του όλου έργου στα εκτελεστέα έργα της Νομαρχίας από το Γ' Κοινοτικό πλαίσιο στήριξης, με το ποσό των 100.000.000 δρχ.

Κάτω από διαρκή πίεση προβλέφθηκε και το ποσό των 4.000.000 δρχ. από εκείνο... που δικαιούται το Τοπικό Συμβούλιο (ΣΑΤΑ) για εκτέλεση έργων στο χωριό μας, προκειμένου να διατεθεί άμεσα για την αποφυγή του κινδύνου κατάρρευσης της καπναποθήκης.

Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον θα κατανοθεί ακόμη περισσότερο η πιο πάνω ανάγκη, και θα ακολουθήσουμε και μεις, έστω και καθυστερημένα τα γειτονικά μας χωριά.

Σημαντικές εκδηλώσεις στο χωριό μας

για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου

Σημαντικές εκδηλώσεις προετοιμάζονται από τον Πολιτιστικό Σύλλογο σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο και το ΚΑΠΗ του χωριού μας, προκειμένου να τιμηθεί όπως της αρμόζει η εθνική επέτειος της εθνικής μας παλιγγενεσίας.

Το πρωί τμήματα του Συλλόγου θα συμμετέχουν στην καθιερωμένη παρέλαση. Το απόγευμα στις 5:00 μ.μ. της 25ης Μαρτίου, ημέρα Σάββατο, θα εμφανιστούν τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου στην πλατεία του χωριού και με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων θα χορέψουν ποντια-

κούς και θρακιώτικους χορούς.

Στη συνέχεια, στο χώρο της νεόδμητης αίθουσας πολαπλών χρήσεων του το ΚΑΠΗ θα εμφανιστεί η θυζαντινή χορωδία "Δομέστιχοι της Δράμας", η οποία υπό την διεύθυνση των αδελφών Γρηγόρη και Πέτρου Παππαεμανούλη, θα αποδώσει εκκλησιαστικούς ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια.

Η εκδήλωση θα κλείσει με ομιλία του γνωστού Δραμινού συγγραφέα κ. Αναστασίου Μουμτζάκη με θέμα "ο στρατηγός Μακρυγιάννης και το 21".

Το πανηγύρι μας

Μια ιδιαίτερα σοβαρή προσπάθεια γίνεται στις μέρες μας, μέσω κυρίων της Νομαρχίας να καταγραφεί και ν' αναδειχθεί η ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά του Νομού μας. Για τον λόγο μάλιστα αυτόν δημιουργήθηκε η ΝΕΠΟΤΑ, που ελπίζεται ότι θα αποτελέσει τον κινητήριο μοχλό γι' αυτή την αξιόλογη προσπάθεια. Βασικά στοιχεία αυτής της καταγραφής αποτελούν τα διάφορα πολιτιστικά δρώμενα, που είναι γνωστό ότι αναβιώνουν με την φροντίδα κυρίων των κατά τόπους πολιτιστικών συλλόγων, σε διάφορα χωριά του Νομού μας, όπως είναι τα "Αναστενάρια", της Μαυρολεύκης, οι "Αράπηδες" του Μοναστηράκιου, τα "Καρναβάλια" του Ξηροποτάμου, οι "Αρκούδες" του Βώλακα, τα "Μπαμπούγερα" της Κ. Βρύσης, η "Μπάμπω" της Πετρούσας, το "Κουρμπάνι" του Καλαμπάκιου, το Καρναβάλι της Χωριστής, οι Ιπποδρομίες του Δοξάτου κα.

Κυριαρχηθείσανταν και τα τοπικά πανηγύρια, όπου οι κάτοικοι των χωριών, σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς, ξεσηκώνονται και συμμετέχουν ενεργά στις διάφορες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο μιας καταιωμένης στο χρόνο παράδοσης, που συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό μέχρι τις μέρες μας.

Δυστυχώς το χωριό μας, παρ' ότι ήταν γνωστό για το περιφήμο πανηγύρι του, της δεύτερης μέρας του Πάσχα, βρίσκεται έξω απ' αυτές τις καταγραφές, για τον απλούστατο λόγο ότι δεν έμεινε τί-

ποτα όρθιο απ' αυτό, αφού σταδιακά εκφυλίστηκε και στο τέλος χάθηκε, εξαιτίας κυρίων της αδιαφορίας των κρατούντων, του Πολιτιστικού Συλλόγου αλλά και των κατοίκων του.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος κατέβαλε τα τρία τελευταία χρόνια, μια φιλότιμη προσπάθεια να το αναβιώσει, διοργανώνοντας πλήθος εκδηλώσεων και καλώντας, με κάθε τρόπο, τους κατοίκους του χωριού για να συμμετάσχουν, πλην όμως τα αποτελέσματα ήταν αρνητικά. Αν λείπει, όπως δυστυχώς συμβαίνει, το στοιχείο της αυθόρμητης λαϊκής παρουσίας στα δρώμενα του πανηγυριού, τότε παύει να είναι πανηγύρι, και μετατρέπεται σε μια πολιτιστική εκδήλωση, που μπορεί βέβαια να γίνει οποτεδήποτε. Έχοντας αυτές τις σκέψεις και διαπιστώσεις, το συμβούλιο του Συλλόγου αποφάσισε να μην επιχειρήσει πλέον την "αναβίωση" ενός προ πολλού χρόνου θανόντος κοινωνικού και πολιτιστικού γεγονότος.

Η απόφαση ήταν δύσκολη και επώδυνη, πλην όμως, πρέπει να καταστεί σαφές σ' όλους ότι είναι οι ίδιοι οι κάτοικοι του χωριού, που με την στάση τους επέβαλαν αυτή την απόφαση.

Και είναι μεγάλο κρίμα γιατί τίποτε άλλο δεν μας έχει μείνει από τα παλιά, αλλά και τίποτε δεν μας εμπνέει για το μέλλον.

Η τοπική μας ιστορία

Διαβάσαμε στον τοπικό τύπο, ότι τα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Δράμας ανέλαβαν πρωτοβουλίες για τη συγγραφή της τοπικής τους ιστορίας, στηριζόμενοι και στην οικονομική ενίσχυση του δήμου στον οποίο ανήκουν.

Πρόκειται για μια σημαντική πρωτοβουλία που έχει σαν στόχο, μέσω της άνω καταγραφής, την ευαισθητοποίηση των κατοίκων της περιοχής και ιδιαίτερα των νέων, πάνω στο μεγάλο ζήτημα της γνώσης της ιστορίας και της παράδοσής μας.

Ιδιαίτερα στις μέρες μας, αυτό είναι άκρως αναγκαίο, μιας και η θρυλούμενη "παγκοσμιοποίηση" απειλεί, χάριν της "αγοράς", την ισοπέδωση αξιών και ιδιαίτερων γνωρισμάτων των λαών.

Αναπλάσεις σε Κύργια, Κεφαλάρι, Δοξάτο.

Πουθενά ο Αγιος Αθανάσιος

Χορός εκατομμυρίων στον προϋπολογισμό του δήμου μας, για αναπλάσεις περιοχών, και δικαίων. Ανάπλαση του χωρού αναψυχής του αλσυλίου των Κυργίων, ανάπλαση του χώρου των πηγών "Βοϊράνης", που εντελώς λανθασμένα ονομάζονται "πηγές Κεφαλαρίου", ανάπλαση πεζοδρομίων και πεζοδρόμηση του κεντρικού δρόμου του Δοξάτου.

Πουθενά ο Άγιος Αθανάσιος. Μήπως άραγε δεν έχουμε και μεις χώρους για ανάπλαση ή για πεζοδρόμηση; Είναι σίγουρο ότι έχουμε. Αυτό που φαίνεται είναι ότι δεν έχουμε κατάλληλο σχεδιασμό και την απαραίτητη διεκδικητικότητα. Καιρός λοιπόν να τα αποκτήσουμε.

Ο Θεόδωρος Κωνσταντινίδης

επίκουρος καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου

Ο καταγόμενος από τα Κύργια, φίλος ιατρός, Θεόδωρος Κωνσταντινίδης, εκλέχθηκε πρόσφατα σε ηλικία 38 ετών, επίκουρος καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, που εδρεύει στην Αλεξανδρούπολη, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό, τόσο για τον ίδιο όσο και για τον τόπο απ' όπου κατάγεται. Έχοντας μια πλούσια επιστημονική παρουσία και ένα πρωτότυπο βιβλίο, που αναφέρεται στο προσδόκιμο επιβίωσης του ελληνικού πληθυσμού, ο Θεόδωρος Κωνσταντινίδης, είναι βέβαιο ότι έχει μπροστά του ένα λαμπρό μέλλον.

Του σφίγγουμε το χέρι συγχαίροντάς τον και του ευχόμαστε να εκπληρώσει το ταχύτερο τους ευγενείς του στόχους.

Λαϊκός πολιτισμός

Από τα Αποκριάτικα της Δόμνας Σαμίου Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ “ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ”

του μουσικολόγου Λάμπρου Λιάβα

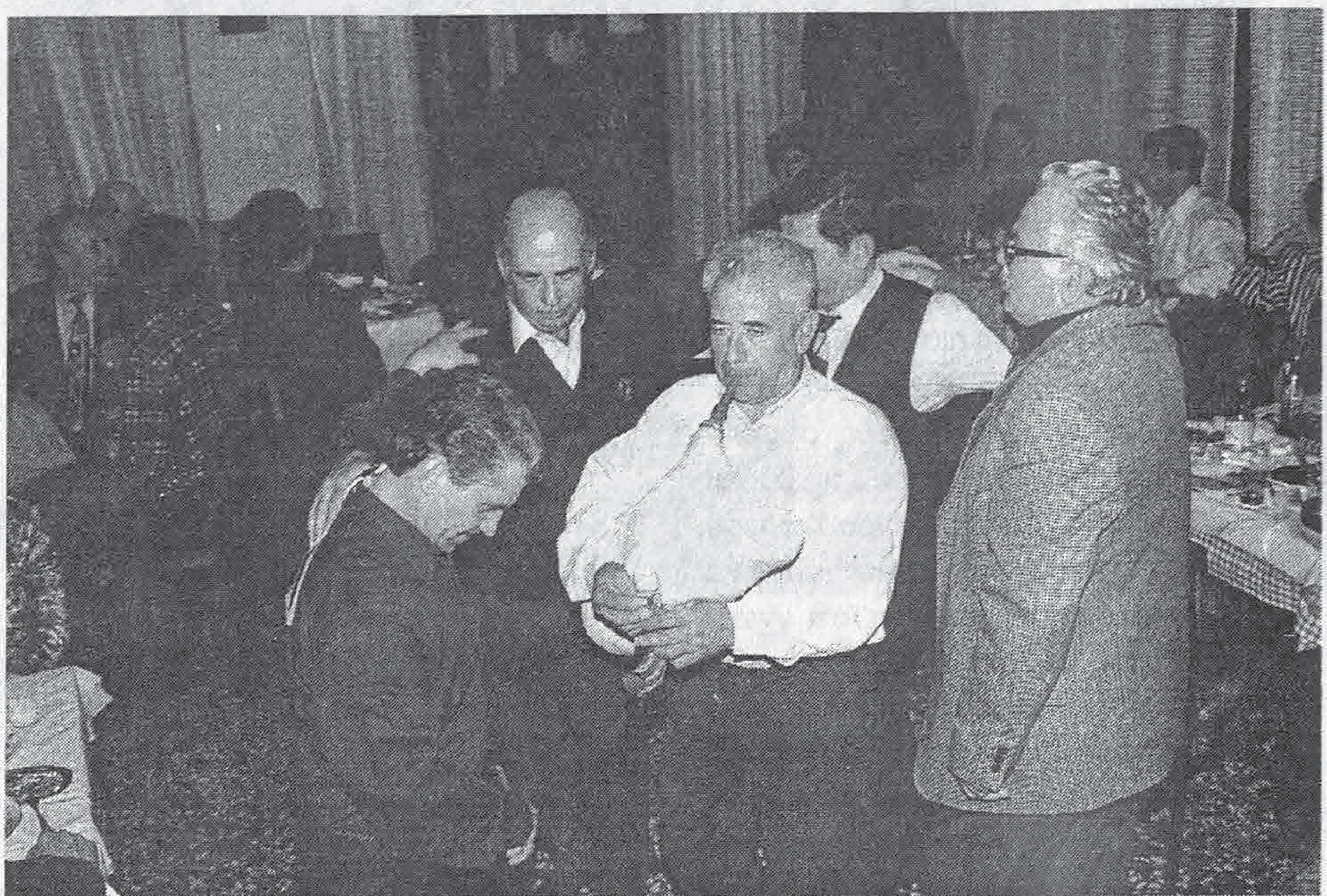
Τα αποκριάτικα τραγούδια, και ιδιαίτερα τα άσεμνα, αντιπροσωπεύουν ένα ρεπερτόριο του οποίου η καταγραφή, μελέτη και ανάλυση παρέμεινε στο περιθώριο, σε σχέση με την έρευνα των υπόλοιπων κατηγοριών του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού, εξαιτίας της ιδιαιτερότητας και της τολμηρότητας του περιεχομένου του, για τα μέτρα της αστικής ηθικής. Γι' αυτό κι επειγεί (όπως εξάλλου και σε ορισμένους ακόμη τομείς του δημοτικού τραγουδιού που συνδέονται με έθιμα και τελετουργίες), όσο επιζούν οι τελευταίοι αυθεντικοί φορείς αυτού του ρεπερτορίου, μια τεκμηριωμένη καταγραφή, ώστε το πολύτιμο αυτό υλικό να παραμείνει στη διάθεση των επόμενων γενεών για έμπνευση και δημιουργία. Γιατί πλέον, στις μέρες μας, απομακρυνόμαστε όλο και περισσότερο από τα σύμβολα, τις αξίες, τις καθαρτήριες λειτουργίες του “πρωτόγονου” αγροτικού καρναβαλιού, περνώντας στο αστικό καρναβάλι, που συχνά μετατρέπεται σε οργανωμένη “μασκαράτα”, μέρος κι αυτή του καταναλωτικού παιχνιδιού. Τα παραδοσιακά σύμβολα αποδυναμώνονται σε φολκλορικές αναπαραστάσεις, ενώ - όπως σημειώνει ο Γιάννης Κιουρτσάκης - “το αυθόρυμπο λαϊκό πανηγύρι μεταβάλλεται σε μια τελετή που χειραγωγείται από τους άρχοντες και προσφέρεται απ' αυτούς στο “λαό”, έτσι ώστε τα καρναβαλικά σύμβολα τρέπονται αναπόφευκτα σε μια θεσμική έκφραση της δεδομένης τάξης”.

Με ποιον τρόπο λοιπόν, με ποια αφτιά

μπορεί ο σημερινός ακροατής να προσεγγίσει αυτά τα τραγούδια; Σε μια εποχή που το καρναβάλι μας το “έκλεψαν” οι δημοτικοί άρχοντες, τη γιορτή μας οι οργανωμένες φιέστες, και το τραγούδι μας το δισκογραφικό μάρκετινγκ και τα μαζικά μέσα; Με ποια “ηθική” μπορεί κανείς να τα αντιμετωπίσει, τη στιγμή που η σύγχρονη κοινωνία έχει μετατραπεί πλέον σε μια “κοινωνία ηθών”, όπου τα ήθη στρέφονται κατά των εθίμων; Πώς μπορεί η χριστιανικά και “ορθολογικά” διαμορφωμένη αστική ηθική της Δύσης να πλησιάσει, να εξηγήσει και - στο μέτρο του δυνατού - να βιώσει τα σύμβολα και τις αξίες μιας παραδοσιακής κοινωνίας γεωργοκτηνοτροφικής στη δομή της και μαγικοθρησκευτικής στην κοσμοθεωρία της;

Ίσως το κλειδί να βρίσκεται σ' αυτά καθαυτά τα σύμβολα της γης, της γονιμότητας της άνοιξης και της ελπίδας, που παραμένουν πανανθρώπινα, πέρα από τόπο και χρόνο! Αρκεί να τα πλησιάσει κανείς με γνώση και σεβασμό, σε σχέση με τους ιδιαιτερους κώδικες και τις αρχές που διακρίνουν τις λειτουργίες τους στο πλαίσιο της εκάστοτε κοινωνικής ομάδας.

Τι συνέβαινε λοιπόν - και, σε αρκετές περιπτώσεις τι συμβαίνει ακόμη σήμερα - όταν σε κοινωνίες ιδιαιτερά κλειστές και συντροπητικές, μια φορά το χρόνο, “ξεντροπιάζονταν” ακόμη και οι γυναίκες (Τις Μεγάλες Αποκριές, κουζουλαίνονται και οι γιρίες), και μπορούσαν να τραγουδήσουν τραγούδια σατιρικά έως “άσεμνα”, που αναφέρονται συχνά στο κάτω μέρος του



Παραδοσιακό αποκριάτικο γλέντι σε καφενείο των Κυργίων, την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, με σωκαλίδικα “άσεμνα” τραγούδια (1998)

σώματος, και στις γενετήσιες και φυσικές λειτουργίες του; και, παράλληλα, πώς είναι δυνατόν αυτή η “έκλυτη” γιορτή να κορυφώνεται ταυτόχρονα με τις τελετουργικές προσφορές προς τους νεκρούς (“Ψυχοσάββατα” της Κρεατινής και της Τυρινής); Ενώ ο ίδιος χωρικός, που ως το μεσημέρι της Καθαρής Δευτέρας χόρευε με ομοιώματα φαλλών και τολμηρές αθυροστομίες, αμέσως έπειτα συμμετείχε στον πρώτο Εσπερινό της σαρακοστής ψάλλοντας το “Κύριε των Δυνάμεων”!

Σίγουρα θα ήταν υποκριτικό αν όλα αυτά τα αντιμετωπίζαμε σαν απλές, μεμονωμένες, “γραφικές” πράξεις, γαργαλιστικά “καρυκεύματα” της αστικής μας σεμνοτυφίας. Επιβάλλεται να τα προσεγγίσουμε και να τα εξηγήσουμε ως αναπόσπαστα μέρη όλων εκείνων των συμβολικών πράξεων και τελετουργιών με τις οποίες ο ελληνικός λαός, ήδη από την αρχαιότητα, υποδεχόταν αυτή την κρίσιμη περίοδο του ετήσιου κύκλου που οροθετεί τη μετάβαση από το χειμώνα - θάνατο στην άνοιξη - ζωή. Σύμβολα που διατρέχουν τους αιώνες κι έχουν διατηρηθεί με θαυμαστή συνέχεια και συνοχή μέσα στο χρόνο. Μέσα απ' αυτά ο Ελληνας εκφράζει την ελπίδα του για τη νέα περίοδο που αρχίζει, επικαλείται τη γονιμότητα και την καλή σοδειά, συμμετέχοντας (συχνά “ομοιοπαθητικά”) στις βαθιές μεταβολές που συντελούνται αυτή την εποχή στη γη. Εφευρίσκει διαδικασίες “κοινωνικά αποδεκτές” που θα του επιτρέψουν να επικοινωνήσει με τον διπλανό του με διάθεση περιπαικτική κι ερωτική και να αναβαπτισθεί στην ίδια του τη φύση.

Τα τραγούδια και οι χοροί της Απο-

κριάς, συμπυκνώνουν με τον παραστατικότερο τρόπο την αρχέγονη δύναμη και το παραδοσιακό ήθος που διακρίνουν αυτή την ελληνική “Ιεροτελεστία της Άνοιξης”.

Αξίζει να σταθούμε σ' ορισμένους χαρακτηριστικούς στίχους αποκριάτικων τραγουδιών, όπου συνυπάρχουν με τον μοναδικό τρόπο που χαρακτηρίζει την ελληνική παράδοση, ήδη από την αρχαιότητα, η χαρά του γλεντιού με τη θλίψη του θανάτου. Για να τονιστεί ακόμη πιο ισχυρά, η νίκη της ζωής - άνοιξης, πάνω στη φθορά - χειμώνα.

“Χαρείτε να χαρούμε, προτού μας έβρει ο θάνατος κι ύστερα λυπηθούμε”.
(από τη Θράκη)

“Γλεντάμε να γλεντήσουμε τα τρυφερά μας νιάτα, γιατί θε να’ρθει ένας καιρός να τα σκεπάσει η πλάκα Δώστε του, παιδιά, κι ας πάει τούτ’ η γης θε να μας φέρει”.
(Από την Αμοργό)

Να κι ένα δείγμα αρχαίων ελληνικών τραγουδιού του 1ου μ.Χ. που βρέθηκε σε επιτύμβια στήλη στο Αίδινι Μ. Ασίας.

“Οσον ξης, φαίνου, μηδέν όλως συ λυπού προς ολίγον εστί το ξην τέλος ο χρόνος απαιτεί”
(όσο ξεις να χαίρεσαι και διόλου να μη λυπάσαι Λίγη είναι η ζωή κι ο χρόνος απαιτεί το μερίδιό του).



Καθαρά Δευτέρα απ' τα παλιά στο χωριό μας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ Δ' Δέσμης
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΚΘΕΣΗ - ΙΣΤΟΡΙΑ
4/μελή τμήματα Α' - Β' - Γ' Λυκείου - Αποφοίτων

Υπεύθυνος σπουδών
ΦΙΛΗΜΩΝ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Οικονομολόγος

Γ. ΘΕΟΤΟΚΑ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΑΝΘ) 546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 281.400 - 284.059

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ - ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

Δύναμη & Υγεία

Διεύθυνση: Καλλιμάνης Παντελής - Καμνιάτου Σοφία

ΑΕΡΟΜΠΙΚ, ΜΠΑΛΕΤΟ,
ΣΟΥΗΔΙΚΗ & ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, ΒΑΡΦ ΤΑΕ - KWON-DO

ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 28, ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΗΛ. 0945 / 106489

HOTEL ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ ΠΗΛΙΟΥ

Δωμάτια με μπάνιο - Καφέ - Μπαρ

Κεντρική θέρμανση - T.V.

ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ
ΣΤΟ ΠΑΝΕΜΟΡΦΟ ΠΗΛΙΟ
Διεύθυνση: ΠΕΤΡΟΣ ΜΗΝΑΚΗΣ
ΤΗΛ. (0428) 99.177, 99.077 FAX (0428) 99.140

Α ΘΛΗΤΙΚΗ ΒΟΪΡΑΝΗ

**Μιχαηλίδης Νίκος
Βαραδάς Μιχάλης****η νέα τεχνική ηγεσία μετά από συνεχείς αλλαγές**

Λίγες αγωνιστικές πριν από τη λήξη του πρωταθλήματος της Α' κατηγορίας Δράμας, ο Μ. Αλέξανδρος παραμένει σταθερά στη δεύτερη θέση της βαθμολογίας, απέχοντας αρκετά από την κορυφή και τον πρωτόπορο Ακρίτα Δράμας, τον οποίο, πάντως, υποχρέωσε στην πρώτη του ήττα μετά από 24 αγωνιστικής.

Η θέση όμως αυτή, κρίνεται επισφαλής, αφού διεκδικείται και από τη Νέα Αμισό που πρέπει ν' αντιμετωπίσουμε εκτός έδρας την τελευταία αγωνιστική του πρωταθλήματος.

Αν ανολογισθούμε ότι στις επόμενες 4 αγωνιστικές ακολουθούν τρεις δύσκολοι εκτός έδρας αγώνες (Προστοσάνη, Νευροκόπι, Ν. Αμισός), καταλαβαίνουμε όλοι πόσο αβέβαιη είναι η τύχη της προσπάθειας αυτής.

Και έχει ιδιαίτερη σημασία η κατάληψη της δεύτερης θέσης, αφού παρέχει πλεονέκτημα έδρας έναντι του τρίτου και τέταρτου της βαθμολογίας, στους αγώνες "play off", και δίνει το δικαίωμα στην ομάδα μας να διεκδικήσει το πρωταθλήμα, που, όπως όλα δείχνουν, θα κριθεί στην έδρα του Ακρίτα.

Επιπλέον, δεν πρέπει να ξεχάμε ότι η ομάδας μας στοχεύει και σε έναν ακόμη τίτλο, αυτόν του κυπελλούχου Δράμας, μιας και έχει προκριθεί στον τελικό, όπου εκεί θα αντιμετωπίσει τη γειτονική ομάδα των Κυρών.

Σίγουρα αυτός ο τελικός προσφέρει μια καλή ευκαιρία να προστεθεί ακόμη ένας τίτλος στην ιστορία του συλλόγου και να διασκεδάσει τις εντυπώσεις από την πορεία της ομάδας στο πρωταθλήμα.

Ωστόσο, αυτό που έχει χαρακτηρίσει τη φετινή χρονιά δημιουργώντας άσχημες εντυπώσεις και πολλά ερωτηματικά είναι η συνεχής αλλαγή προπονητών. Ένα φαινόμενο των τελευταίων ετών, που φέτος έχει πάρει μεγάλες διάστασεις αφού παρουσιάζεται πιο έντονο.

Αν κάνουμε μια αναδρομή θέλοντας να δούμε τι έγινε φέτος, θα δούμε ότι έγιναν συνολικά πέντε αλλαγές προπονητών μέσα σε διάστημα αντίστοιχων μηνών. Δηλαδή κάθε μήνας και άλλος προπονητής εκ των οποίων ο ένας (Νικολαΐδης) προσλήφθηκε δυο φορές και απολύθηκε άλλες τόσες.

Η μόνη δικαιολογημένη αλλαγή είναι αυτή του Λευκόπουλου Τάσου, που ξεκίνησε την προετοιμασία της ομάδας, αλλά ο διορισμός του στην Κρήτη υποχρέωσε τη διοίκηση στην αναζήτηση άλλου προπονητή.

Ακολούθησε η πρόσληψη

ρά.

Η πέμπτη αλλαγή προπονητή, κι ας ελπίσουμε η τελευταία, βρίσκεται στο τιμόνι της ομάδας το Μιχαηλίδη Νίκο, που πρόπεροι γνώρισε στιγμές δόξας κοντά της και το Βαραδάς Μιχάλη, προπονητή της Ακαδημίας.

Το χρονικό αυτό, των συνεχών αλλαγών, σίγουρα, δεν τιμά το χωριό μας και την ποδοσφαιρική του παράδοση. Αντιθέτως προσφέρει κακές υπηρεσίες και δίνει την ευκαιρία σε φίλους και αντιπάλους να περιπαιξουν με το όνομά του.

Όλα αυτά, βέβαια, δεν γράφονται με κακή πρόθεση και αντιπολιτευτική διάθεση, παρά μόνο για να αποφευχθούν παρόμοια γεγονότα στο μέλλον. Άλλωστε όλοι γνωρίζουμε πώς ανέλαβε αυτή η διοίκηση την ομάδα, βγάζοντάς την ουσιαστικά από δύσκολη θέση και προσφέροντας σ' αυτήν χέρι βοηθείας.

Από όως και πέρα χρειάζεται σύνεση, χάραξη σταθερής πορείας προς τους στόχους και ιδιαίτερα στήριξη στο προπονητικό τιμ, για να δουλέψει απρόσκοπτα και δίχως άγχος.

Τα αποτελέσματα στο τέλος του χρόνου θα κρίνουν αν πετύχαμε ή όχι και αν χρειάζονται να γίνουν αλλαγές.

Περνώντας στο αγωνιστικό μέρος, τώρα, θα δούμε, συνοπτικά, το τι έγινε τις πρώτες αγωνιστικές του β' γύρου.

18η αγωνιστική: Κύργια-Μ.

Αλέξανδρος: 1-1

Μόλις στο τελευταίο λεπτό του αγώνα κατόρθωσε ο Μ. Αλέξανδρος να ισοφαρίσει τον αγώνα και να πάρει έναν βαθμό.

19η αγωνιστική: Μ. Αλέξανδρος - Ανακάλυψη: 2-1

Πιο εύκολα από ότι δείχνει το σκορ η ομάδας μας επιβλήθηκε της Αποκάλυψης Δράμας με γκολ των Γρηγοριάδη, Πατελίδη.

20η αγωνιστική: Μ. Αλέξανδρος-Καστρινός: 4-2

Στο ουδέτερο γήπεδο των Κουδουνίων και χωρίς να δυσκολευτεί ιδιαίτερα ο Μ. Αλέξανδρος νίκησε τη νεαρή ομάδα του Αντώνη Καστρινού.

21η αγωνιστική Παρανέστι-Μ. Αλέξανδρος: 2-1

Απροσδόκητη ήττα με 2-1 γνώρισε η ομάδα του χωριού μας απ' αυτήν του Παρανεστίου, παρότι προηγήθηκε στο σκορ.

22η αγωνιστική: Μ. Αλέξανδρος-Πετρούσα: 4-2

Σ' ένα παιχνίδι που το τελικό αποτέλεσμα θα έπρεπε να είναι πολύ μεγάλο υπέρ του Αγίου Αθανασίου, τελικά μετατράπηκε σε μια αγχώδη νίκη.

23η αγωνιστική: Αρκαδικό-Μ. Αλέξανδρος: 0-0

Παιχνίδι μέτριο που το τελικό του αποτέλεσμα δεν αφήνει καθόλου ευχαριστημένο τον Μ. Αλέξανδρο.

24η αγωνιστική: Μ. Αλέξανδρος - Ακρίτας: 2-0

Ο Μ. Αλέξανδρος μετέτρεψε το ντέρμπι σε μια εύκολη νίκη, σπάζοντας παράλληλα και το αίτητο του Ακρίτα.

25η αγωνιστική

Φωτολίβος-Μ. Αλέξανδρος 0-0

26η αγωνιστική

Μ. Αλέξανδρος - Πανδραμαϊκός 2-1

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ****Με το βλέμμα στο μέλλον**

Μια καινούρια φουρνιά μικρών αλλά ταλαντούχων ποδοσφαιριστών φαίνεται πως ανατέλλει μέσα από τα ποδοσφαιρικά τμήματα της Ακαδημίας. Ποδοσφαιριστές με πλούσια χαρίσματα που όλα δείχνουν ότι θα επανδρώσουν τις μελλοντικές ομάδες του Μ. Αλέξανδρου. Παίκτες όπως ο Ιωσηφίδης, ο Δηνανάκης, ο Ξανθόπουλος, ο Μαρτίδης, ο Δραγούδακης, ο Χαραλαμπίδης κ.α. φαίνεται πως αποτελούν το χρυσό μέλλον του Αγίου Αθανασίου.

Μαζί με άλλους μεγαλύτερους σε ηλικία ποδοσφαιριστές της ΠΑΜΑ προσπαθούν να κρατήσουν όρθιο το τμήμα αυτό του Μ. Αλέξανδρου για να συνεχίσει να ζει αποδίδοντας καρπούς, παρά τις αντίξεις συνθήκες που έχουν να αντιπαλέψουν.

Και αυτό φαίνεται στον αγώνα με την πρωτοπόρο ομάδα του Δοξάτου εκτός έδρας, όπου στάθηκαν αξιοπρεπώς, ισοφαρίζοντας μάλιστα τον αγώνα στο 70' με τον Ξανθόπουλο Γιώργο, χάνοντας τελικά με 2-1.

Ας δούμε ποιοι αγωνίστηκαν σ' αυτόν τον αγώνα. ΠΑΜΑ: Δραγούδακης, Καρυπίδης, Γαλανίδης, Χαραλαμπίδης, Ζηλακάκης, Παπαδόπουλος, (25' Ασλανίδης), Ιωσηφίδης, Δηνανάκης, Πεγγαράς, Τσιμπιρίδης (70' Μαρτίδης), Ξανθόπουλος.

20.2.2000: Νεροφράκτης - ΠΑΜΑ 3-1

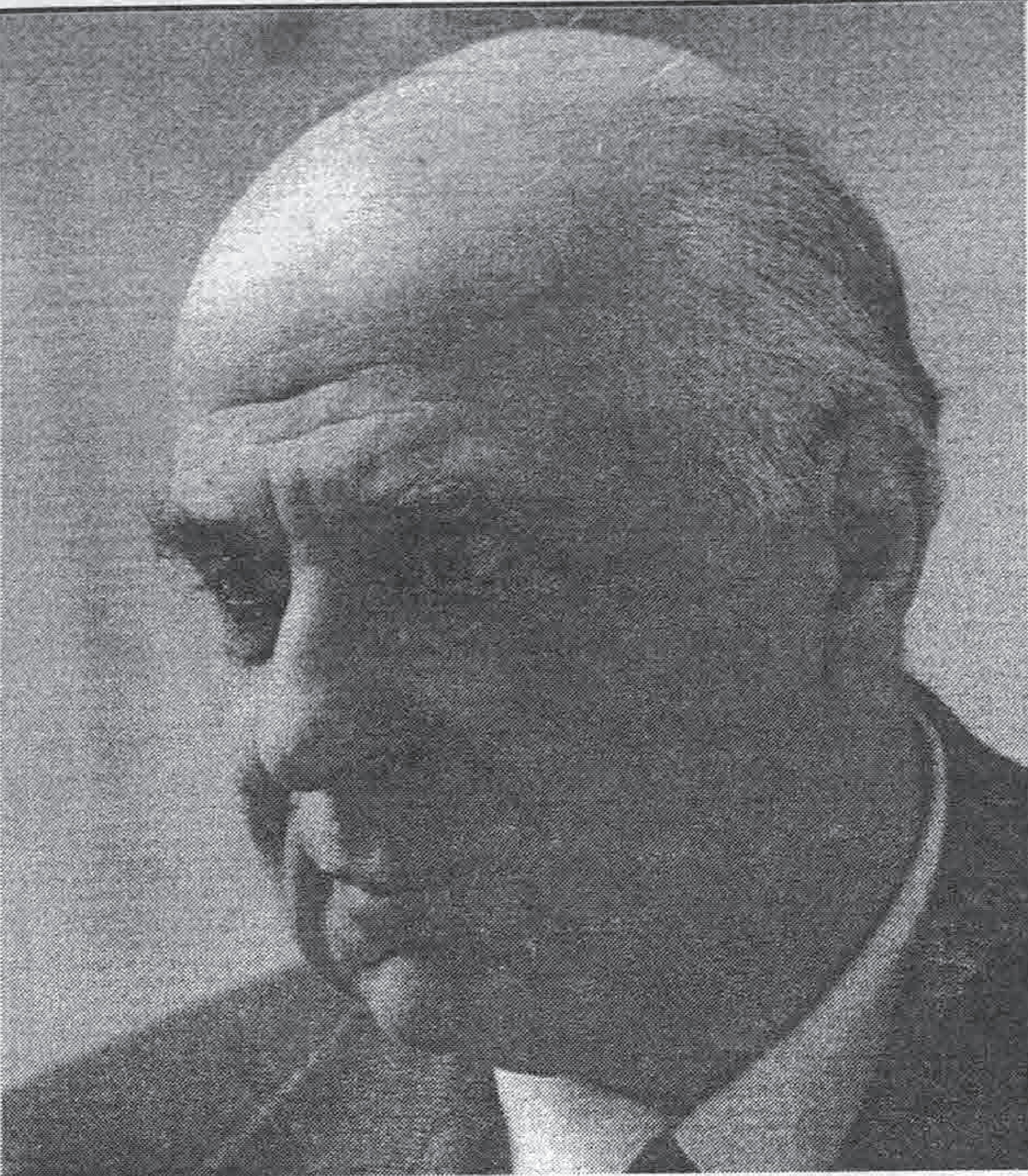
27.2.2000: ΠΑΜΑ - Αδριανή 1-3

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Γ' κατηγορίας

1. ΔΟΞΑΤΟ	55
2. ΜΑΥΡΟΒΑΤΟΣ	52
3. ΜΙΚΡΟΧΩΡΙ	49
4. ΑΔΡΙΑΝΗ	45
5. ΦΙΛΙΠΠΟΣ	38
6. ΝΕΡΟΦΡΑΚΤΗΣ	31
7. ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ	27
8. ΠΤΕΛΕΑ	20
9. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	18
10. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ	18
11. ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ	17
12. ΠΑΜΑ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	14
13. ΚΕΦΑΛΑΡΙ	11
14. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ	5

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΑΚΡΙΤΑΣ Ν.Κ.	63
2. ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	52
3. Ν. ΑΜΙΣΟΣ	52
4. ΚΟΥΔΟΥΝΙΑ	44
5. ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ	40
6. ΠΡΟΣΟΤΣΑΝΗ	39
7. Κ. ΝΕΥΡΟΚΟΠΙ	39
8. ΚΑΛΛΙΦΥΤΟΣ	35
9. ΑΡΚΑΔΙ	



Γεώργιος Σεφέρης, ο ποιητής του Ελληνισμού

Μνήμη Γεωργίου Σεφέρη εκατό χρόνια από την γέννησή του.

Στις 29 Φεβρουαρίου έκλεισαν εκατό χρόνια (Συνάντη 1900- Αθήνα 1971) από την γέννηση του μεγάλου νομπελίστα ποιητή μας Γεωργίου Σεφέρη.

Θέλει πολύ χώρο για να ταξιδέψουμε, όπως αρμόζει, στον διανυγή και καίριο ποιητικό, αλλά και δοκιμιακό του λόγο.

Ενδεικτικά μόνο αξίζει να μνημονεύσουμε αυτά που τον πληγώνανε, αυτά που πίστευε και υπηρετούσε, μελαγχολικά αισιόδοξος, απόμακρος και σκεπτικιστής, νηφάλιος και αξιοπρεπής. «Ητοι, το νήμα της ελληνικότητας, αρχαίας, βυζαντινής και νεότερης. Τη γλώσσα, το μέτρο, την δικαιοσύνη, την ανθρωπιά. Τη θάλασσα, το φως, τις πέτρες, το ταξίδι. Τη μνήμη, την παράδοση που μας συνδέει με κορυφαίους αλλά και ταπεινούς ή ανώνυμους μάστορες της τέχνης.

«Το δίλημμα είναι αμείλικτο έλεγε: είτε θα αντικρίσουμε το δυτικό πολιτισμό, που είναι κατά μέρα μέρος και δικός μας, μελετώντας με λογισμό και με νηφάλιο θάρρος τις ζωντανές πηγές του - κι αυτό δε βλέπω πώς μπορεί να γίνει αν δεν αντλήσουμε τη δύναμη από τις δικές μας ρίζες και χωρίς ένα συστηματικό μόχθο για τη δική μας παράδοση, είτε θα τον γυρίσουμε τις πλάτες και θα τον αγνοήσουμε, αφήνοντάς τον να μας υπερφαλαγγίσει, με κάποιον τρόπο από τα κάτω, με τη βιομηχανοποιημένη, την αγοραία, τη χειρότερη μορφή της επίδρασής του». (Δοκιμές, Β' τόμος, 1949).

Ποιητής καυστικός γι' αυτούς που μουρμουρίζουν «σπασμένες σκέψεις από ξένες γλώσσες». Ερωτηματικός ερωτικά («Πού 'ναι η αγάπη που κόβει τον καιρό μονοκόματα / στα δύο τον αποσβολώνει;») και στοχαστικά απορών («Τη θάλασσα, τη θάλασσα, ποιος θα μπορέσει να την εξαντλήσει;»)

Καραβοκύρης, «με το αυλάκι του τιμονιού», «στο κύμα που ανασαίνει». Αισθαντικός παρατηρητής («είτε βραδιάζει / είτε φέγγει / μένει λευκό / το γιασεμί»). Δοξαστικός («Λίγο ακόμα / θα ιδούμε τις αμυγδαλιές ν' ανθίζουν / τα μάρμαρα να λάμπουν στον ήλιο / τη θάλασσα να κυματίζει / λίγο ακόμα / να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα»).

Πόσο επίκαιρο και διαχρονικό συγχρόνως, είναι άραγε το ερώτημα του ποιητή «Τι θα γινόμασταν αν η ποίηση λιγόστενε;».

βοϊράνη • είδα...
• άκουσα...
• έμαθα...

Επιμέλεια K.K.K.

Για τους Μποργιανιώτες εκτός χωριού

Διαβάζουμε και ακούμε συχνά για τις δραστηριότητες συλλόγων που δημιουργήθηκαν κυρίως στις μεγάλες ελληνικές πόλεις (Θεσ/νίκη, Αθήνα, Καβάλα), από άτομα που κατάγονται από γειτονικά χωριά, όπως τα Κύργια και το Δοξάτο, και στο νου μας έρχεται φυσιολογικά το ερώτημα γιατί να μη συμβαίνει αυτό και με τους Μποργιανιώτες που κατοικούν εκτός χωριού. Συχνά πυκνά διαβάζουμε και ακούμε για σοβαρές εκδηλώσεις αυτών των συλλόγων που αναφέρονται πάντα με ευαισθησία στην γενέτειρα των οργανωτών τους, για οικονομικές ενισχύσεις τους, για σημαντικές προσφορές αλλά και για πετυχημένους χορούς που φέρνουν σε επαφή τους «Ξενεντεμένους», εντός Ελλάδας βέβαια, με τους συμπατριώτες τους πρώτης αλλά αεράχαστης πατρίδας τους, γεγονός που συμβάλλει, ώστε να διατηρούνται άσβεστοι οι δεσμοί μεταξύ τους, με αφορμή την κοινή καταγωγή τους. Δυστυχώς δεν συμβαίνει το ίδιο με τους Μποργιανιώτες που κατοικούν εκτός χωριού.

Απ' ότι γνωρίζουμε υπάρχει μόνο ένας σύλλογος στην Θεσ/νίκη, ο οποίος παρ' ότι από πλευράς Πολιτιστικού Συλλόγου ζητήθηκε, δεν έχει καμία επαφή μαζί μας, και ουδέποτε τα τελευταία τρία χρόνια επεζήτησε έστω την τυπική παρουσία μας, σε κάποια εκδήλωσή του.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ενώ ο Πολιτιστικού Σύλλογοι των γειτονικών χωριών διαθέτουν έναν μεγάλο αριθμό ημερολογίων που κυκλοφορούν κάθε χρόνο σε συγχωριανούς τους εκτός χωριού, εμείς όταν το επιχειρήσαμε τη προηγούμενα χρόνια μας επεστράφησαν σχεδόν όλα τα ημερολόγια απούλητα.

Πρόκειται για μια διαπίστωση που δεν μπορεί παρά να προκαλεί πικρία και απογοήτευση, αλλά δυστυχώς αυτή είναι η πραγματικότητα. Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον οι συμπατριώτες μας, για τους οποίους πιστεύουμε ότι αγαπούν ακόμη το χωριό τους, θα οργανωθούν όπου κι αν βρίσκονται και θα μεριμνήσουν να έλθουν σε επαφή με τις ρίζες τους, γιατί στο κάτω-κάτω, τίποτε δεν έχει μεγαλύτερη αξία ιδιαίτερα σήμερα, που το άτομο χάνεται στην ατελείωτη βοή της μοναξιάς και στην απάνθρωπη κενότητας της σύγχρονης μεγαλούπολης.

Χρηματιστηριακή υστερία

Δεν είναι μυστικό πως εκαντόντας χιλιάδες ελληνικές οικογένειες έχουν επενδύσει ονειρα και χρήματα στο...Σοφοκλέους. Το χρηματιστήριο έγινε μέσα στο 1999 ο νέος πόλος έλξης για τους Νεοελλήνες. Άτομα όλων των ηλικιών, ανεξάρτητα από οικονομική κατάσταση και κοινωνική θέση, επενδύουν ή «παίζουν», πολλές φορές, τις οικονομίες τους κυνηγώντας την ευκαιρία, το εύκολο χρήμα.

Στον Άγιο Αθανάσιο, το χρηματιστήριο Αθηνών τροφοδοτείται με άφθονο ζεστό χρή-

μα, κυρίως από νέους ανθρώπους που διαχειρίζονται είτε το ατομικό είτε το οικογενειακό εισόδημα. Οι συζητήσεις για τα «βαριά χαρτιά», τις «φούσκες», τα «λίμιτ ντάουν», δίνουν και παίρνουν στην πλατεία, στα καφέ, στο ΚΑΠΗ, στους χώρους δουλειάς, στο σπίτι. Λίγοι τα καταλαβαίνουν στην πραγματικότητα, αλλά δυστυχώς πολλοί δηλώνουν ειδικοί... Η επιτυχία του ενός κάνει γρήγορα το γύρο του χωριού, με εξωπραγματικές διαστάσεις που συχνά δίνουμε, και τα όνειρα όλων αρχίζουν τα επικίνδυνα ταξίδια τους...

Ατέλειωτες συζητήσεις περιστρέφονται γύρω από αυτά τα θέματα σαν να μην έχουμε πια άλλα προβλήματα... Όνειρα και εφιάλτες γίνονται αποκλειστικά τα «καλώδια», οι «κλωστές», οι «τράπεζες»... Η χαρά μας και η λύπη μας συνδέονται με την άνοδο και την πτώση κυριολεκτικά κάποιων χαρτιών... Μια ατελείωτη αρπακτή κινδυνεύει να γίνει η ζωή μας... Μια αρπακτή που κρύβει πολλούς κινδύνους για περιουσίες που δημιουργήθηκαν ύστερα από χρόνια σκληρής δουλειάς στο χωριό ή ακόμη και στη Γερμανία, καθώς μπαίνει στο «χορό» και το συνάλλαγμα...

Υπάρχει άραγε λύση; Σε μια κοινωνία που είναι ελεύθερη και επιτρέπει στον καθένα να δίνει τις όποιες ευκαιρίες θέλει στον εαυτό του, μπορούμε να δώσουμε μονάχα ορισμένες συμβουλές προς παλιούς και νέους «κυνηγούς» του χρήματος. Αφού θυμηθούμε πως το χρήμα δεν είναι αξία ζωής αλλά μέσο, που προϋποθέτει για τους περισσότερους αγώνα, ιδρώτα και χρόνο, ας έχουμε υπόψη:

1. κάθε επιλογή σου έχει και κάποιο τίμημα. Να είσαι έτοιμος να πληρώσεις βαρύ τίμημα στον ναό του χρήματος.

2. αν χάσεις τα λεφτά σου, κανείς δεν πρόκειται να στα δώσει πίσω, γιατί το χρηματιστήριο δεν είναι φιλανθρωπικό ίδρυμα.

3. αν δανείζεσαι για να «παίξεις» ή στερείς από τον εαυτό σου πράγματα στοιχειώδη και απαραίτητα, όπως και από τα μέλη της οικογένειάς σου, είσαι πολύ απλά σε λάθος δρόμο...

4. μη νομίζεις πως τα έμαθες όλα, σε μια μέρα, από μια σελίδα εφημερίδας ή από το συνάδελφο ή το φίλο με την «καλή πληροφορία». Άλλοι έχουν κάνει «τέχνη» να μαντεύουν τι σκέπτεσαι να κάνεις ή χειρότερα να σου στέλνουν την «καλή πληροφορία» για να κάνεις αυτό που θέλουν εκείνοι...

5. Σε αυτή τη ζωή, απλά, το «μικρό ψάρι» γίνεται σταθερά λεία στο «μεγάλο ψάρι». Μπορείς να μαντέψεις εύκολα σε ποια κατηγορία ανήκεις...

Δώσε στον εαυτό σου με μέτρο, χωριό βασύνη και υπερβολές, ευκαιρίες για καλύτερη ζωή. Το χρηματιστήριο είναι μόνο μία από αυτές τις ευκαιρίες. Αν νομίζεις πως δεν υπάρχει άλλος δρόμος, ψάξε την άκρη του νήματος της ζωής σου και δες τι έφταιξε... γιατί θα έχει κάνει λάθος και ίσως αύριο να είναι πολύ αργά.

B.P.

ΙΕΡΟΡΑΦΕΙΟ

ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΣΣΕΤΤΕΣ - ΚΕΡΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

ΜΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΙΤΣΙ 9 - ΔΡΑΜΑ (Δίπλα στο ΚΤΕΛ)

ΤΗΛ. (0521) 48.250 & 68.827, οικ. κιν. 093 - 710 4026

Εξενδοχείο «ΦΙΛΙΠΠΕΙΩΝ»

Βασίλειος Θωίδης

Δάσος Σέιχ - Σου - Τ.Θ. 19002 - Τ.Κ. 566 10 - Θεσσαλονίκη

τηλ. (031) 203.320 (20 γραμμές)

fax (031) 218.528 & 248.50