



Βοϊράνη

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1998
ΕΤΟΣ 8ο
Αριθ. Φύλλου
41

Σκέψεις για το νέο δήμο

Η δημιουργία του νέου διευρυμένου δήμου Δοξάτου, που περιλαμβάνει εκτός από το δήμο Δοξάτου, τον δήμο Μ. Αλεξάνδρου (Κύργια) και τις Κοινότητες Αγίου Αθανασίου και Κεφαλαρίου είναι πλέον γεγονός, που έτυχε και της τυπικής νομιμοποίησης από πλευράς των κατοίκων της περιοχής, με τη συμμετοχή τους στις πρόσφατες εκλογές.

Οι κάτοικοι του Δοξάτου, μετά από μια πολύμηνη σταθερή θέση αποχής από τα πολιτικά δρώμενα, με σκοπό την έκφραση διαμαρτυρίας για το ότι έδρα του νέου δήμου δεν ορίστηκε το Δοξάτο, τελικά λίγο πριν από τις εκλογές υπαναχώρησαν και συμμετείχαν καθολικά σ' αυτές νομιμοποιώντας κι αυτοί τον γνωστό Νόμο, που φέρει την ονομασία του Ιωάννη Καποδίστρια.

Οι κάτοικοι των Κυργίων, ικανοποιημένοι που η έδρα του νέου δήμου ορίστηκε στον τόπο τους δεν αντέδρασαν, παρά τις αρχικές κινητοποιήσεις τους, να παραμείνουν αυτοτελής δήμοιος.

Οι κάτοικοι του Κεφαλαρίου, έχοντας επίγνωση του μικρού μεγέθους της Κοινότητάς τους, δεν αντέδρασαν αναμένοντας τις εξελίξεις, παρ' ότι το συμφέρον τους αντικειμενικά ήταν να οριστεί η έδρα στον Άγιο Αθανάσιο, με τον οποίο εν τοις πράγμασι έχουν ουσιαστικά ενωθεί και με τον οποίο θα έπρεπε από πολλά χρόνια πριν να είχαν αποτελέσει έναν ενιαίο δήμο, που θα έχαιρε πλήθους πλεονεκτημάτων και δυνατοτήτων. (δυστυχώς αυτό δεν έγινε όταν έπρεπε κι η ευθύνη είναι μεγάλη σ' αυτούς που είχαν τις τύχες των δύο χωριών στα χέρια τους).

Οι κάτοικοι του χωριού μας αντέδρασαν δυναμικά από την πρώτη στιγμή διεκδικώντας την έδρα του νέου δήμου (λάθος ότι δεν διεκδικήθηκε και το όνομα Βοϊράνη) καθ' ότι ο Άγιος Αθανάσιος εξ αντικειμένου πληρούσε τις περισσότερες προϋποθέσεις που προέβλεπε το σχέδιο "Καποδίστριας" με κυρίαρχα στοιχεία την κεντρικότητα και τη δυνατότητα μεγάλης οικονομικής ανάπτυξης.

Δυστυχώς τα πράγματα δεν εξελίχθηκαν όπως τα προσδοκούσαμε, παρ' ότι υπήρξε μια γραπτή δέσμευση του περιφερειάρχη για ορισμό της έδρας στις πηγές "Βοϊράνης", δέσμευση η οποία κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις, θα μπορούσε να ικανοποιήσει όλους τους κατοίκους της περιοχής και ιδιαίτερα του χωριού μας, αφού θα σηματοδοτούσαμε μια ιδιαίτερη ανάπτυξη της περιοχής των πηγών και θα αποκαθιστούμε μια ξεχασμένη ιστορική ονομασία, που αυτή έφερε από παλιά.

Οι κατοικίνες εξελίξεις είναι σε όλους λίγο πολύ γνωστές, όπως γνωστές είναι και οι προεκλογικές συμπράξεις που οδήγησαν στο γνωστό εκλογικό αποτέλεσμα. Τα θέματα αυτά δεν είναι στις προθέσεις μας να τα προσεγγίσουμε ή να τα κρίνουμε τούλαχιστον επί του παρόντος.

Εκείνο όμως που είναι ανάγκη να επισημαθεί είναι η απουσία δημόσιας συζήτησης ή δεσμεύσεων κατά την προεκλογική περίοδο για το περίφημο θέμα της έδρας, που ήταν κυρίαρχο ολόκληρο το προηγούμενο διάστημα και είχε ξεσκώψει τους κατοίκους.

Οι προεκλογικές εξαγγελίες, οι οποίες λειτούργησαν πολύ ως φήμες, ότι η έδρα ενδέχεται να μεταφερθεί σε "άξονες" ένθεν και ένθεν του χωριού μας, λες και είναι κινητό όχημα, μάλλον συγκαλύπτουν εντέχνως το πρόβλημα, παρά αναδεικνύουν τη σοβαρότητά του, είναι δε αναμενόμενο ότι μελλοντικά θα επανέλθει στο προσκήνιο με πιεστικό τρόπο και με απρόβλεπτες προεκτάσεις, που θα είναι ανάλογες με τις όποιες συμφωνίες έγιναν ή θα γίνουν.

Το βέβαιο είναι ότι σήμερα με βάση τους συσχετισμούς που καθόρισε το εκλογικό αποτέλεσμα στο δημοτικό συμβούλιο και για διάστημα τουλάχιστον τεσσάρων ετών, θέμα μεταφοράς δεν μπορεί να τεθεί, με ότι αυτό συνεπάγεται για την εύρυθμη λειτουργία του νέου δήμου.

Με βάση λοιπόν τα πιο πάνω δεδομένα είναι εύλογο και αυτονόητο ότι σήμερα θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην δεσμευση της πολιτείας, μέσω του εκπροσώπου της δηλ. του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας κ. Καμπέλη, ώστε η πραγματική έδρα του νέου δήμου να δημιουργηθεί στον χώρο των πηγών Βοϊράνης.

Η λύση αυτή που απ' ότι λέγεται αποτελούσε πριν από καιρό και κοινή θέση των εκπροσώπων των τριών από τους τέσσερις ΟΤΑ που συνενώθηκαν, είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσει στην οικιστική και τουριστική αναβάθμιση της πανέμορφης αυτής περιοχής, και θα έχει πολύπλευρη θετικές επιδράσεις στους κατοίκους της.

Είναι καιρός πλέον τώρα που καταλάγιασε ο προεκλογικός πυρετός, κάτοικοι και τοπικές αρχές, απαλλαγμένοι από μικροπολιτικές σκοπιμότητες και πρωσωπικές αντιπαραθέσεις να δουν το πρόβλημα κατάματα, και να κινηθούν προς την πιο πάνω κατεύθυνση, η οποία με τα σημερινά δεδομένα είναι μονόδρομος που οδηγεί στην εκτόνωση της έντασης και στο πραγματικό συμφέρον όλων των κατοίκων του νέου δήμου.

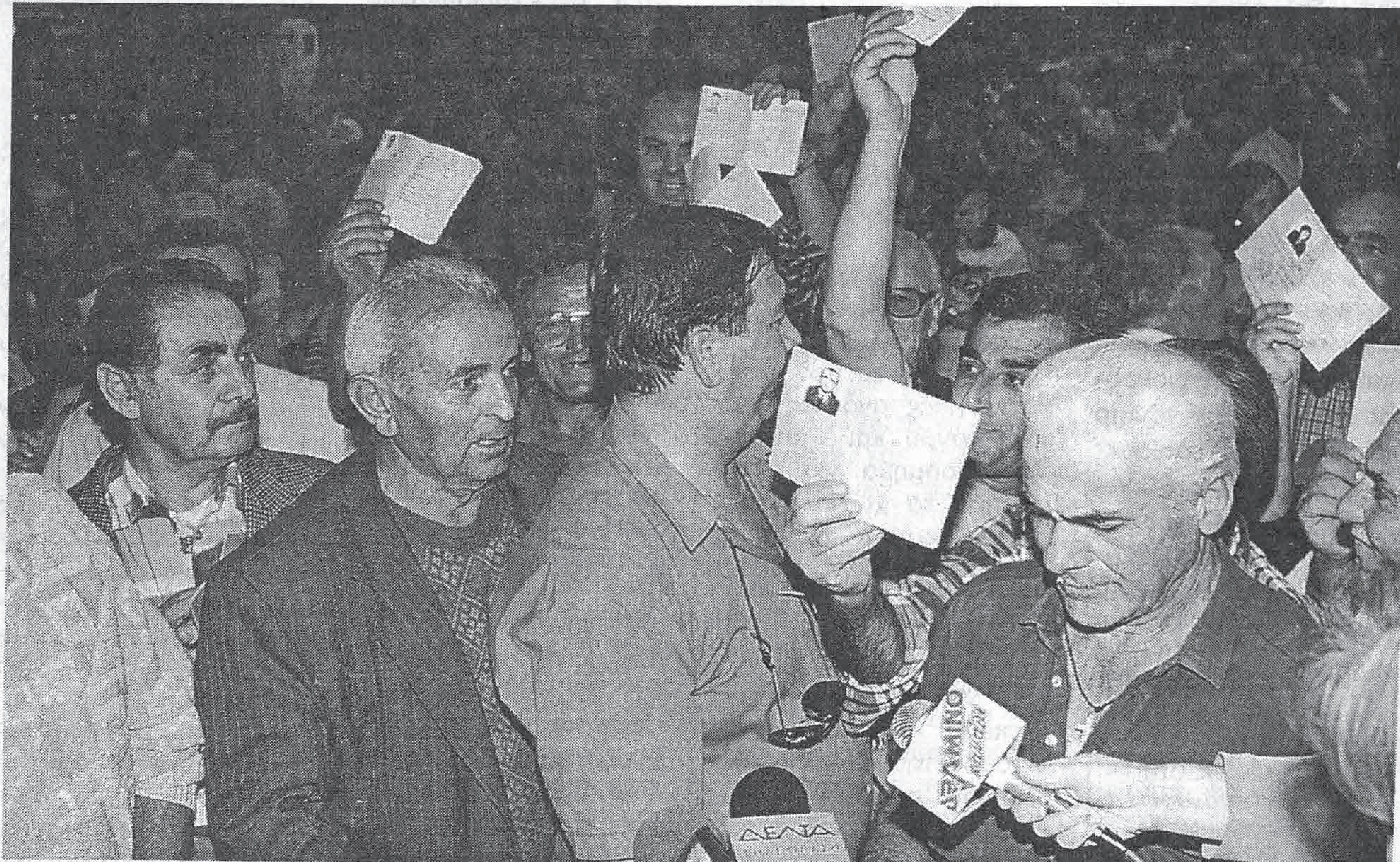
K.K.K.

ΠΡΩΤΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ

ο κ. Παναγιώτης Σαριπανίδης

Για την δεύτερη διετία, δήμαρχος
ο κ. Νίκος Παπαδόπουλος.



'Όταν ανακοινώθηκε η ονομασία και η έδρα του νέου δήμου το χωριό έβραζε.
Σήμερα, ένα χρόνο μετά προς τα πάμε;

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ

Οι πρώτες ιστορικές εκλογές για την ανάδειξη της δημοτικής αρχής του νέου διευρυμένου Δήμου Δοξάτου πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 10 Οκτωβρίου 1998.

Η μάχη δόθηκε μεταξύ δύο συνδυασμών, της "ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ" με επικεφαλής και υποψήφιο δήμαρχο τον κ. Ξένο Βρακά και της "ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΕΝΟΤΗΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ" με επικεφαλής και υποψήφιο δήμαρχο τον κ. Παναγιώτη Σαριπανίδη.

Από την πρώτη Κυριακή εκλέχθηκε ο συνδυασμός του κ. Σαριπανίδη, με τον οποίο συνεργάσθηκε ο Πρόεδρος του χωριού μας κ. Ν. Παπαδόπουλος, επικεφαλής ομάδας υποψήφιων δημοτικών συμβούλων, προερχομένων από όλους τους πολιτικούς χώρους.

Ο συνδυασμός αυτός πήρε ποσοστό 54% περίπου ενώ ο συνδυασμός του κ. Βρακά πήρε ποσοστό 46% επί του συνόλου των εγκύρων ψηφοφορετών.

Με βάση το άνω εκλογικό αποτέλεσμα εκλέγεται πρώτος δήμαρχος του νέου δήμου Δοξάτου ο κ. Σαριπανίδης, ο οποίος με βάση τα συμφωνηθέντα, τα οποία ανακοινώθηκαν και δημόσια, θα είναι δήμαρχος μόνο την πρώτη διετία, ενώ με την έναρξη της δεύτερης, θα παραιτηθεί έτσι ώστε να αναλάβει το άνω αξίωμα ο πρόεδρος του χωριού μας κ. Ν. Παπαδόπουλος.

ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Εξάλλου στις παραλληλες εκλογές για την ανάδειξη των τοπικών συμβουλίων, εκλέχθηκαν από τον συνδυασμό του κ. Σαριπανίδη πρώτος ο κ. Παντελής Τοκούτσης, με 607 ψήφους, ο οποίος θα μετέχει αυτοδίκαια και στο δημοτικό συμβούλιο, ως πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Αγίου Αθανασίου, καθώς επίσης και ο Αριστοτέλης Παπαδόπουλος με 395 ψήφους, Δημήτριος Ξανθόπουλος με 146 ψήφους, Γεώργιος Γαλανίδης με 145 ψήφους, και με κλήρωση ένας από τους κ. Χαρ. Μακρίδη και Χρήστο Μπαρούδη, που ισοψήφισαν με 143 ψήφους ο καθένας.

Από τον συνδυασμό του κ. Βρακά εκλέχθηκαν οι κ. Γεώργιος Ζηλακάκης με 182 ψήφους και ο κ. Βύρων Καρκαλιανίδης με 136 ψήφους.

Από το Κεφαλάρι εκλέγεται πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου από τον συνδυασμό που πλειοψήφησε (Βρακάς), ο κ. Σαλπιγγίδης Θεόδωρος, ο οποίος θα είναι και δημοτικός σύμβουλος.

Τέλος για το Τοπικό Συμβούλιο του Δοξάτου πρόεδρος εκλέχθηκε ο Δημήτριος Θεοφανίδης, από τον συνδυασμό του κ. Σαριπανίδη, ο οποίος επίσης θα είναι και δημοτικός σύμβουλος.

(πλήρη αποτελέσματα και ονόματα εκλεγέντων στην σελ. 8)

Α πό τη ζωή του συλλόγου

Διοικητικός Απολογισμός του Δ.Σ. του Συλλόγου για το διάστημα από 23.2.1997 έως 27.9.1998

Δημοσιεύουμε παράκτιω τον διοικητικό απολογισμό όπως αναγνώστηκε στα μέλη της Γενικής συνέλευσης της 27.9.98, από τον πρόεδρο του συλλόγου κ. Κων/νο Κυριαζή - Κηπουρό

A. ΓΕΝΙΚΑ

Ένα από τα πρώτα μελήματα του απερχόμενου Δ.Σ. ήταν η εράρχηση των αναγκών του Συλλόγου, μέσα από τακτικές συνεδριάσεις και ανταλλαγές προτάσεων των μελών του. Πραγματοποιήθηκαν λοιπόν 40 επίσημες συνεδριάσεις με αντίστοιχα πρακτικά καθώς και μεγάλος αριθμός απόπιν συνεδριάσεων. Κατ' αυτό τον τρόπο και μέσα από δημοκρατική συζήτηση, γόνιμο προβληματισμό και συλλογική δράση, οι πρωτοβουλίες του εστιάστηκαν προς τις ακόλουθες γενικές κατευθύνσεις:

1. ΚΤΙΡΙΟ

Ο πρώτος στόχος που τέθηκε στο Δ.Σ. ήταν η δημιουργία δεύτερου ορόφου, προκειμένου να στεγαστούν τα γραφεία του συλλόγου και η βιβλιοθήκη του. Συγχρόνως ενεργοποιήθηκε στην αναμόρφωση του ισογείου, έτσι ώστε να εξαληφθεί η άσχημη εικόνα που παρουσίαζε και να διαμορφωθεί κατάλληλα για να ανακαλύπτει τις ανάγκες των χορευτικών τμημάτων και του βεστιαρίου.

Με την οικονομική συμπαράσταση και συνεργασία της Κοινότητας διαμορφώθηκε τελικά ένα σύγχρονο διώροφο κτίριο, με άρτια αισθητική, που σήμερα καλύπτει πλήρως τις άμεσες λειτουργικές ανάγκες του συλλόγου και αποτελεί κόσμημα για ολόκληρο το χωριό, αφού σε τελευταία ανάλυση, ανήκει σε όλους τους κατοίκους του.

a. Εξοπλισμός κτίριου

Μετά την ανακατασκευή του ισογείου, τοποθετήθηκαν εντός αυτού πρόσθετες ιματιοθήκες, καθρέπτες για τις ανάγκες των χορευτικών και πίνακες με παραδοσιακές φορεσιές απ' όλη την Ελλάδα. Αγοράστηκε επίσης πλήρες στερεοφωνικό συγκρότημα.

Στον επάνω όροφο τοποθετήθηκε καινούρια επίπλωση με βιβλιοθήκες και προθήκες και αγοράστηκε τηλέφωνο με FAX.

Τέλος προσλήφθηκε καθαρίστρια που καθαρίζει και τους δύο ορόφους κάθε εβδομάδα.

2. a. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Καταβλήθηκε ιδιαίτερη προσπάθεια σε συνεργασία με την επιτροπή βιβλιοθήκης της Κοινότητας έτσι ώστε η υπάρχουσα βιβλιοθήκη να εμπλουτιστεί με νέα σύγχρονα και απαραίτητα βιβλία, που θα την καθιστούν ελκυστική για όλους τους κατοίκους και ιδιαίτερα τα παιδιά. Έτσι αγοράστηκαν βιβλία αξίας περίπου ενός εκατομμυρίου και με την μέθοδο των δωρεών και προσφορών από βιβλιοπωλεία της Δράμας, από συγγραφείς και ιδιώτες προστέθηκαν στα ράφια της ση-

μαντικά και αξιόλογα βιβλία η αξία των οποίων επίσης ξεπερνά το ένα εκατομμύριο. Συγχρόνως αποκτήθηκε η γνωστή εγκυλοπαίδεια "Πάπυρος Λαρούς - Μπριτανικά" αξίας περίπου 400.000 δρχ.

b. Λειτουργία βιβλιοθήκης

Ένα από τα σημαντικότερα έργα της απερχόμενης διοίκησης είναι η ουσιαστική λειτουργία της βιβλιοθήκης και η ανταπόκριση που βρήκε ιδιαίτερα στους μαθητές των σχολείων του χωριού. Μέχρι σήμερα, χρησιμοποιήθηκαν με μορφή δανεισμού 537 βιβλία.

3. a. Αναδιοργάνωση χορευτικών τμημάτων

Παράλληλα με τα υπάρχοντα χορευτικά, στα οποία διδάσκονταν μόνο ποντιακοί χοροί, δημιουργήθηκαν και νέα με σκοπό την εκμάθηση και θρακιώτικων χορών.

Προσλήφθηκαν, με αμοιβή κατά ώρα, τέσσερις χοροδιδάσκαλοι εκ των οποίων οι δύο για τα ποντιακά και οι δύο για τα θρακιώτικα.

Δημιουργήθηκε νέο τμήμα αποτελούμενο από γυναικές του χωριού οι οποίες διδάχθηκαν με επιτυχία θρακιώτικους χορούς. Το χορευτικό αυτό αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο για το σύλλογο, και επιβάλλεται η συνέχιση και διεύρυνση της παρουσίας του.

Επιχειρήθηκε και η δημιουργία αντίστοιχου ποντιακού χορευτικού, πλην όμως δεν υπήρξε η απαιτούμενη συμμετοχή από τους συγχριανούς.

b. Παραδοσιακές φορεσιές

Αποφασίστηκε σε συνεργασία και με την σύμφωνη γνώμη των χοροδιδάσκαλων, η άμεση κατασκευή δωδεκα ποντιακών φορεσιών (εξι γυναικείων και εξι ανδρικών) μαζί με τον σχετικό εξοπλισμό τους. Η αξία τους που ξεπέρασε το ένα εκατομμύριο δρχ. καλύφθηκε τόσο με προσφορές

συγχωριανών μας, όσο και με την έκδοση και κυκλοφορία ειδικού λαχείου.

Στη συνέχεια παραγγέλθηκαν πάλι σε συνεργασία με τους χοροδιδάσκαλους δεκαέξι θρακιώτικες φορεσιές Μπογιαλικίου, εκ των οποίων παραδόθηκαν ήδη οι δύο και είναι έτοιμες για παράδοση άλλες τέσσερις. Συγχρόνως και προκειμένου να καλυφθούν άμεσες και επιτακτικές ανάγκες εμφάνισης των χορευτικών μας προμηθευτήκαμε από παλαιωπωλεία περιοχής του Έβρου, παλιές αυθεντικές θρακιώτικες φορεσιές, οι οποίες ανακατασκευάστηκαν με την ευθύνη και την φροντίδα γυναικών του χορευτικού και συμπληρώθηκαν με αγορά των λοιπών εξαρτημάτων τους.

Τα έξοδα για τις άνω φορεσιές καλύφθηκαν κυρίως με συγκινητικές προσφορές ιδιωτών, με νέα έκδοση λαχείου και έσοδα από εκδηλώσεις.

Τέλος παραγγέλθηκαν και κατασκευάστηκαν, ενόψει της αποστολής στην Φινλανδία και εξι θρακιώτικες αν-

ρικές φορεσιές, τα έξοδα των οποίων καλύφθηκαν από τις οικονομικές ενισχύσεις για την πιο πάνω αποστολή. Κατ' αυτό τον τρόπο ο σύλλογος κάλυψε τις άμεσες ανάγκες του με παραδοσιακές φορεσιές, ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, που αποτελούν σοβαρό περιουσιακό του κεφάλαιο.

4. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Βασικός στόχος του συλλόγου υπήρξε η αναπαλαίωση της καπνιστήκης της καπνιστήκης, που βρίσκεται στο οικόπεδο κυριότητάς του και η δημιουργία του τόσο απαραίτητου για το



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στη Φινλανδία

χωριό μας πνευματικού κέντρου, όπου θα στεγαστούν η αίθουσα εκδηλώσεων, το μουσείο και οι χώροι των διαφόρων τμημάτων του.

Ηδη με την οικονομική ενίσχυση της πολιτείας έγινε η επιβαλλόμενη επέκταση και η ανακατασκευή της στέγης του, πλην όμως απαιτείται σοβαρότατη προσπάθεια και αγώνας έτσι ώστε να επιτευχθεί η περαιτέρω χρηματοδότησή του, μέσω της ένταξής του σε ειδικά Κοικοτικά προγράμματα καθώς και από την Πολιτεία, προκειμένου να γίνει πραγματικότητα στο προσεχές μέλλον. Η αρχή έγινε. Επιβάλλε-

ται η περαιτέρω ενεργοποίηση του συλλόγου,

ώστε το έργο να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί στους κατοίκους και ιδιαίτερα στους νέους του χωριού.

5. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Με απόφαση έκτακτης Γ.Σ. αποφασίστηκαν η τροποποίηση και ο εκσυγχρονισμός του καταστατικού του Συλλόγου,

τα οποία ήδη έχουν ολοκληρωθεί. Βασικές αλλαγές είναι η αύξηση του αριθμού των μελών του Δ.Σ.

από πέντε (5) σε επτά (7) και η αύξηση του χρόνου της θητείας του από ένα σε δύο χρόνια.

Συμμετοχή του συλλόγου στις εκδηλώσεις του "ΟΧΙ"

Όπως κάθε χρόνο ο πολιτιστικός σύλλογος τίμησε τις εκδηλώσεις για την επέτειο του ηρωϊκού "ΟΧΙ" των Ελλήνων, με τη συμμετοχή του μεγάλου χορευτικού του τμήματος στην παρέλαση και στη συνέχεια με την παρουσίαση παραδοσιακών χορών στην πλατεία του χωριού.

Το πιο πάνω τμήμα απέδωσε μόνο ποντιακούς χορούς αφιερωμένους στη μνήμη του Τάσου Ασλανίδη, που διετέλεσε δάσκαλός του καθώς και πρόεδρος του συλλόγου.

Αγιασμός στο σύλλογο

Την Κυριακή 25.10.98 μέσα σε μια κατάμεστη αίθουσα έγινε ο καθιερωμένος αγιασμός για το καλό της νέας διδακτικής χρονιάς. Μικροί και μεγάλοι, με το χαμόγελο στα χείλη έδωσαν το παρόν και συγχρόνως την υπόσχεση ότι και φέτος θα συμμετέχουν ενεργά στη ζωή του συλλόγου και θα προσπαθήσουν για το καλύτερο. Η τελετή έκλεισε με τις παρανέσεις του προέδρου του Δ.Σ. Κων/νο Κυριαζή - Κηπουρού και μ' ένα κέρασμα.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ

Αποκλειστικό Δ' Δέσμης ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΙ

Α πό τη ζωή του συλλόγου

6. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στους 18 μήνες λειτουργίας του απερχόμενου Δ.Σ. καταβλήθηκε ιδιαίτερη προσπάθεια για να έχει ο Σύλλογος οικονομική αυτάρκεια και να εμφανίζεται αξιοπρεπώς προς τα έξω. Με τη μέθοδο των ενισχύσεων και χρηματοδότησεων από την Πολιτεία, την Κοινότητα, Εταιρείες και ιδιώτες, την οργάνωση λαχειοφόρων αγορών και από εκδηλώσεις, συγκεντρώθηκαν αρκετά χρήματα, που εξασφάλισαν την ομαλή και αξιοπρεπή λειτουργία και παρουσία του.

Παρά τις ιδιαίτερα μεγάλες δαπάνες που απαιτήθηκαν και συντέλεστηκαν στο διάστημα της θητείας του απερχόμενου Δ.Σ., το Ταμείο του Συλλόγου είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο διάστημα αυτό φιλοτεχνήθηκε ειδικό αναμνηστικό έμβλημα του Συλλόγου που απεικονίζει την παλιά καπναποθήκη και τυπώθηκε ειδικό διαφημιστικό φυλλάδιο, στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα, πολυτελούς έκδοσης, που προβάλλει τον Σύλλογο και το χωριό μας.

7. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Αποφασίστηκε η δημιουργία νέων τμημάτων στο Σύλλογο, για εκμάθηση φωτογραφίας, παραδοσιακών τραγουδιών, βυζαντινής μουσικής και ζωγραφικής. Δυστυχώς παρ' ότι υπήρχαν οι κατάλληλοι δάσκαλοι δεν υπήρξε η απαιτούμενη ανταπόκριση από πλευράς μαθητών με αποτέλεσμα να λειτουργήσουν για λίγο διάστημα ή και καθόλου. Πρόσφατα αποφασίστηκε η δημιουργία σκακιστικού τμήματος, για το οποίο υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση με αποτέλεσμα να εφοδιά-

στεί ο Σύλλογος με σκακιέρες και να γίνουν ήδη με μεγάλη επιτυχία τα πρώτα μαθήματα από γνώστες του αντικειμένου, προερχόμενους από το σκακιστικό τμήμα του Σ.Φ.Γ.Τ. Επιβάλλεται η συνέχιση του πιο πάνω τμήματος καθώς και η επανάληψη της προσπάθειας για την λειτουργία και των άλλων τμημάτων.

8. ΒΟΪΡΑΝΗ

Στο διάστημα της θητείας του απερχόμενου Δ.Σ. συνεχίστηκε η έκδοση της "βοϊράνης" η οποία απέκτησε οικονομική αυτάρκεια και ξεχωριστό κύρος, λόγω κυρίων των σοβαρών συνεργασιών που εξασφάλισε με πνευματικούς ανθρώπους του τόπου μας και της συνεργασίας της με όλους τους φορείς του χωριού.

Η "βοϊράνη", κατά γενική ομολογία, αποτελεί έναν ανεκτίμητο θησαυρό για τον Σύλλογο και το χωριό μας και επιβάλλεται η συνέχιση της έκδοσής της, αναγκαίοτη που πιστεύουμε ότι θα γίνει κατανοητή απ' όλα τα μελλοντικά συμβούλια.

B. Επί μέρους δραστηριότητες και εκδηλώσεις με χρονολογική σειρά

28.2.1997: Συμμετοχή του ποντιακού χορευτικού του συλλόγου στον χορό της ποδοσφαιρικής ομάδας.

8.3.1997: Εκδήλωση σε ταβέρνα του χωριού με αφορμή τον παγκόσμιο εορτασμό της γναίκας.

9 και 10.3.1997: Συμμετοχή του συλλόγου με χορευτικό και με ειδικό πολυμελές άρμα, που σατίριζε τα τεκταινόμενα στον χώρο της εκπαίδευσης στις εκδηλώσεις καρναβαλιού της Χωριστής.

25.3.1997: Συμμετοχή του Συλλόγου στην παρέλαση της Εθνικής Επετείου και παρουσία-

ση της χωρών στην πλατεία του χωριού.

31.3.1997: Κοινή σύσκεψη του Δ.Σ. του συλλόγου με το Κοινοτικό Συμβούλιο και έκθεση των προβλημάτων που αντιμετώπιζε.

27 και 28.4.1997: Πολιτιστικές εκδηλώσεις στα πλαίσια της προσπάθειας αναβίωσης του πασχαλινού πανηγυριού. Διοργανώθηκαν εκθέσεις: α. παλαιών φωτογραφιών, β. παλαιών γεωργικών εργαλεών, γ. παραδοσιακών φορεσιών, κεντητών και υφαντών δ. έκθεση βιβλίου. Διοργανώθηκαν επίσης αγώνες ποδηλατοδρομίας, και ποδοσφαιρική συνάντηση μεταξύ παλαίμαχων και νέων ποδοσφαιριστών του χωριού.

Την δεύτερη μέρα του Πάσχα διοργανώθηκε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, με παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα από 14 Συλλόγους του Νομού Δράμας.

3.5.1997: Εμφάνιση του μεγάλου ποντιακού χορευτικού στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Δοξάτου.

21.5.1997: Το ίδιο χορευτικό εμφανίστηκε στις γιορταστικές εκδηλώσεις του πανηγυριού στο Καλαμπάκι.

25.5.1997: Εκδήλωση για την γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού με ομιλητές τον συγγραφέα Γ. Χατζόπουλο, και την συγχωριανή μας Γεωργία Δραγουδάκη, υπεύθυνη του Εθνικού Ιδρύματος αποκατάστασης προσφύγων από τις ριζώνες της. Σοβ. Ενωσης. Υπήρξαν αφηγήσεις υπερηλίκων που έζησαν την προσφυγιά, απόδοση ποιημάτων και τραγουδιών από χωραδία με μουσική συνοδεία από τις "Καμπάνες του Πόντου" τον Φιλ. Κτενίδη και στο τέλος προσφοράς τους στο σύλλογο.

5.10.1997: Αγιασμός στα γραφεία του συλλόγου με την ευκαιρία έναρξης της καινούριας χρονιάς.

28.10.1997: Συμμετοχή τμημάτων του συλλόγου στην παρέλαση της εθνικής επετείου και απόδοση χορών στον χώρο της πλατείας του Ποντίων.

13.5.1997: Εκδήλωση μνήμης για την Εβραϊκή Κοινότητα της Δράμας, στον χώρο του Επιμελητηρίου της Δράμας, σε συνεργασία την Γραμματεία Νέας Γενιάς και την Νομαρχία Δράμας. Στα πλαίσια της άνω εκδήλωσης, λειτούργησε στο Πολιτιστικό Κέντρο "Ελευθερία" του Δήμου Δράμας, έκθεση φωτογραφικού υλικού από τα στρατόπεδα συγκέ-



Από την εκδρομή του Συλλόγου στην Αν. Ρωμυλία

ντρωσης των Εβραίων καθώς και από την ζωή τους στη Δράμα.

11.6.1997: Φιλοξενία και διοργάνωση γλεντιού με Φινλανδούς Φιλέλληνες που επισκέφθηκαν το χωριό μας.

25.7.1997: Συμμετοχή του Συλλόγου με την εμφάνιση χορευτικού του τμήματος στις εκδηλώσεις για την πολιούχο του χωριού στο προαύλιο της εκκλησίας.

8.8.1997: Διοργάνωση λαϊκής συναυλίας με ρεμπέτικα τραγούδια στο γήπεδο του χωριού, σε συνεργασία με την ΤΕΔΚ Ν. Δράμας, και την Κοινότητα. Κατά την διάρκεια της απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στους οικείους του Νικ. Τσολακίδη και του Σωτ. Κατσαντώνη, σαν ένδειξη αναγνώρισης της προσφοράς τους στο σύλλογο.

2.9.1997: Διοργάνωση χορού στον Κορύλοβο με μεγάλη συμμετοχή συγχωριανών, όπου τιμήθηκαν με ειδικές πλακέτες ο Πρόεδρος του χωριού και οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου.

7.3.1998: Διοργάνωση χορού στον Κορύλοβο με μεγάλη συμμετοχή συγχωριανών, όπου τιμήθηκαν με ειδικές πλακέτες ο Πρόεδρος του χωριού και οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου.

20.9.1998: Εμφάνιση του ποντιακού χορευτικού του συλλόγου στην τελετή εγκαίνιων του εργοστασίου της ΒΕΞ Α.Ε.

Ο παραπάνω διοικητικός απολογισμός αναγνώστηκε από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., στην συνεδρίαση της 23.9.1998 και εγκρίθηκε ομόφωνα από τα μέλη του, όπως επίσης και απ' όλα τα μέλη της Γεν. Συν. της 27.9.98.

21.12.1997: Διοργάνωση χριστουγεννιάτικης γιορτής στο σύλλογο και διανομή δώρων στους χορευτικούς.

24.12.1997: Έκδοση και κυκλοφορία πολυσέλιδου ημερολογίου με την ιστορία του χωριού μέσα από παλιές και καινούριες φωτογραφίες.

28.12.1997: Διοργάνωση παραδοσιακού γλεντιού σε ταβέρνα του χωριού.

26.1.1998: Κοπή βασιλόπιτας και δεξίωση στα γραφεία του συλλόγου.

27.2 έως 1.3.1998: Διοργάνωση τετραήμερης εκδρομής στην Ανατολική Ρωμυλία, με επίσκεψη στην Φιλιππούπολη, Πύργο, Σωζόπολη, Μεσημβρία, Μπογιαλίκι με τη συμμετοχή 52 ατόμων.

7.3.1998: Διοργάνωση χορού στον Κορύλοβο με μεγάλη συμμετοχή συγχωριανών, όπου τιμήθηκαν με ειδικές πλακέτες ο Πρόεδρος του χωριού και οι διατελέσαντες πρόεδροι του συλλόγου.

25.3.1998: Συμμετοχή τμημάτων του συλλόγου στην παρέλαση της εθνικής επετείου και απόδοση χορών στον χώρο της πλατείας.

19 και 20.4.1998: Διήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στα πλαίσια της αναβίωσης του

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

στους

κ. Νίκη Πελαγίδου - Αναστασιάδου και κ. Σάββα Παπαδόπουλο

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ευχαριστ

Τραγικός θάνατος του Βασίλη Καρυωτάκη

Δυστυχώς ο χάρος τόβαλε στόχο να παίρνει από τη ζωή τον ανθό της νιότης του χωριού μας, συνεχίζοντας να σέρνει τον μακάβριο χορό της ασφάλτου που το τελευταίο διάστημα πήρε τραγικές διαστάσεις. Αυτή τη φορά διάλεξε να πάρει μαζί του, ένα παλικάρι δυο μέτρα, γεμάτο ζωντάνια, γεμάτο διάθεση για ζωή στολισμένο πάντα μ' ένα καλοσυνάτο χαμόγελο. Χτύπησε αλύπτητα ο χάρος, το σπιτικό του αγαπητού συγχωριανού μας Δημητρίου Καρυωτάκη, και στέρησε το

χαμόγελο του λατρευτού τους γιού του Βασίλη. Κι ήταν μόνο 30 χρόνων". Κι ήταν ο ήλιος του σπιτιού τους, το καμάρι τους...

Το παλικάρι που γενέθη αυτοπεποίθηση κρατούσε στα χέρια του μια ολόκληρη βιομηχανία, δεν κατάφερε σε μια κακιά στιγμή να κρατήσει σταθερά το τιμόνι του αυτοκινήτου του και γλύστρισε προς το θάνατο, το βράδυ της Τετάρτης 14.10.1998, αφήνοντας την τελευταία του πνοή στο δρόμο για την Θεσ/νίκη, που έμελε να είναι και το

τελευταίο του ταξίδι, από τα τόσο πολλά που είχε κάνει. Γιατί ο Βασίλης αγαπούσε την ζωή και τις χαρές της. Αγαπούσε και το σύλλογο, του οποίου ήταν παλιός χορευτής και πάντα νοιαζόταν γι' αυτόν. Αγαπούσε τους ανθρώπους και γι' αυτό είχε μόνο φίλους. Το άγγελμα του θανάτου του συντάραξε ολόκληρο το χωριό, που τον ακολούθησε σύσσωμο στην τελευταία του κατοικία.

Στους τραγικούς γονείς του, Δημήτρη και Μαγδαληνή στα αδέλφια του Αναστάσιο και



Κώστα, στους παπούδες τους και τους συγγενείς του η "βοϊράνη" και ο σύλλογος εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια και την ευχή να βρουν την δύναμη να ξεπεράσουν τον μεγάλο πόνο τους.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

επιμέλεια: Νούλα Κιαμουρίδου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1. Δραγουδάκη (κορίτσι) του Γεωργίου και της Μαρίας γεννήθηκε στις 11.8.1998 στην Καβάλα.
2. Ευαγγέλου (κορίτσι) του Κων/ου και της Δημήτρας γεννήθηκε στις 26.7.1998 στην Δράμα.
3. Κοντροπούλου (κορίτσι) του Αθανασίου και της Ιωάννας γεννήθηκε στις 31.5.1998 στην Δράμα.
4. Τελλίδου Χρυσή - Κωνσταντίνα του Γεωργίου και της Σοφίας γεννήθηκε στην ΝΤΑΧΑΟΥΤ Γερμανίας στις 15.6.1998.
5. Παπαδοπούλου (κορίτσι) του Κων/ου και της Ευαγγελίας γεννήθηκε στις 14.6.1998 στη Δράμα.
6. Πατζανίδου (κορίτσι) του Γεωργίου και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 7.8.1998 στη Δράμα.
7. Πρεπάκη (κορίτσι) του Αναστασίου και της Άννας γεννήθηκε στις 14.9.1998 στη Δράμα.
8. Ιωσηφίδου (κορίτσι) του Αναστασίου και της Άννας γεννήθηκε στις 26.9.1998 στη Δράμα.
9. Αποστολίδης (αγόρι) του Πολύκαρπου και της Χρυσής γεννήθηκε στις 7.8.1998 στην Δράμα.
10. Δημανάκη (αγόρι) του Θεοχάρη και της Αναστασίας γεννήθηκε στις 8.8.1998 στην Δράμα.

11. Δραγουδάκης (αγόρι) του Στέργιου και της Ευτέρπης γεννήθηκε στις 30.6.1998 στην Θεσ/νίκη (Διδύμη)
12. Δραγουδάκη (αγόρι) του Στέργιου και της Ευτέρπης γεννήθηκε στις 30.6.1998 στην Θεσ/νίκη

13. Χωνευτίδη Ραφαήλ Γεώργιος του Φωτίου και της Τιμαίας γεννήθηκε στις 16.5.1998 στο Οστίλντερν Γερμανίας.
14. Μάρκου (αγόρι) του Λεωνίδα και της Χριστίνας γεννήθηκε στις 13.7.1998 στην Δράμα.

ΓΑΜΟΙ

1. Παπαδόπουλος Ιωάννης του Κυριάκου και της Μαρίας γεννήθηκε το 1960 μετά της Μήτσου Λαμπρινής του Σπυρίδωνα και της Αθηνάς που γεννήθηκε το 1970 στις 29.8.1998.

2. Καζαντζίδης Αθανάσιος του Παναγιώτη και της Άννας που γεννήθηκε το 1967 μετά της Μαρίας Τζεμπετονίδου του Απόστολου και της Σαββατώς που γεννήθηκε το 1970 στις 30.8.1998.

3. Ευθυμηνιάδης Ιωάννης του Χαράλαμπου και της Αναστασίας που γεννήθηκε το 1975 μετά της Σοφίας Σαμψωνίδου του Σωκράτη και της Αθανασίας γεννήθηκε το 1981 στις 5.9.1998.

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Αντωνιάδης Ιωάννης του Νικολάου και της Κυριακής γεννήθηκε το 1938, απεβίωσε στις 14.9.98.

2. Τεκέογλου Βασίλειος του Αντωνίου και της Ευανθίας γεννήθηκε το 1916, απεβίωσε στις 30.9.98.

3. Δερμετζόγλου Κων/νος του Γεωργίου και της Άννας γεννήθηκε το 1929 απεβίωσε στις 6.10.98.

4. Ψωμιάδου Αγάπη του Νικολάου και της Κυριακής γεννήθηκε το 1917 απεβίωσε στις 10.10.98.

5. Καρυωτάκης Βασίλειος του Δημητρίου και της Μαγδαληνής γεννήθηκε το 1969 απεβίωσε στις 14.10.98.

6. Γκοτζίδου Μαρία του Πασχάλη και της Ελένης γεννήθηκε το 1935 και πέθανε στις 23.10.1998.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΟΪΡΑΝΗΣ

'Οσοι συνδρομητές της "βοϊράνης" έχουν αλλάξει την διεύθυνσή τους ή τον ταχυδρομικό τους κώδικα θα πρέπει να το δηλώσουν στον υπεύθυνο διανομής της βοϊράνης κ. Δημήτρη Ξανθόπουλο στη τηλ. (0521 - 24115). Επίσης όσοι επιθυμούν να πληρώσουν την συνδρομή τους θα πρέπει να απευθύνονται επίσης στον κ. Ξανθόπουλο, ή να την αποστέλλουν στη διεύθυνση:

Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Αθανασίου
661.00 ΔΡΑΜΑ, για την βοϊράνη
κ. Δ. Ξανθόπουλο τηλ. (0521) 67.500

Σκακιστικό τμήμα στο σύλλογο



ματος του Σ.Φ.Γ.Τ. κ. Βαγγέλη Μουταφτός τα παιδιά άρχισαν να μαθαίνουν τις κινήσεις και τις στρατηγικές του πνευματικού αυτού παιχνιδιού που ακοίζει το μυαλό και συγχρόνως ψυχαγωγεί.

Όσα παιδιά επιθυμούν να εγγραφούν στο σκακιστικό τμήμα θα γίνονται κάθε Κυριακή μετά τις 5 μ.μ. στα γραφεία του συλλόγου. Υπεύθυνος τμήματος το μέλος του Δ.Σ. κ. Νίκος Σαλπιγγίδης.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Η δανειστική βιβλιοθήκη του συλλόγου, εμπλουτισμένη με πολλά καινούργια βιβλία, είναι ανοικτή κάθε Σάββατο και Κυριακή από 12 μέχρι 1 το μεσημέρι.

Υπεύθυνος βιβλιοθήκης είναι το μέλος του Δ.Σ. κ. Χρήστος Μπαρούδης.

Εγκαίνια της Βιομηχανίας Επεξεργασίας Ξύλου

Με την παρουσία της Υπουργού Ανάπτυξης κ. Βάσως Παπανδρέου, του Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας κ. Καμπέλη, του Βουλευτή Δράμας κ. Σαατσόγλου, του κ. Εμφιετζόγλου πολλών κατοίκων του χωριού και μετόχων, έγιναν την Κυριακή 20.9.1998 τα επίσημα εγκαίνια του εργοστασίου.

Μετά από μια σύντομη παρουσίαση της οργάνωσης και των κατευθυντήριων στόχων του εργοστασίου, από τον διευθύνοντα σύμβουλο κ. Γρηγόρη Αργυρίου, η Υπουργός Ανάπτυξης έκανε τα εγκαίνια του, τονίζοντας τη σημασία της όλης επένδυσης για την περιοχή και την Εθνική Οικονομία.

Κατά την διάρκεια της τελετής χορευτικό τμήμα του πολιτιστικού μας συλλόγου παρουσίασε ποντιακούς χορούς και καταχειροκροτήθηκε από τους προσκεκλημένους, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία μετά το τέλος της εκδήλωσης να απολαύσουν και τον πλούσιο μπουφέ που ετοιμάστηκε γι' αυτό το λόγο.

Ευχαριστήρια

- Το Δ.Σ. του συλλόγου ευχαριστεί τον συγχωριανό μας κ. Χαράλαμπο Μπάρο, γιατί εντελώς αφιλοκερδώς ανακατασκεύασε ένα παλιό γραφείο του συλλόγου το οποίο σήμερα κοσμεί τα γραφεία του.
- Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ευχαριστεί την κ. Κούλα Τσίγκου για τη δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Σάθθα και Ευαγγελίας Σταυριανού.
- Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ευχαριστεί τον κ. Ανέστη Τοπίτσογλου για τη δωρεά στο σύλλογο δύο προβολέων συνολικής αξίας 100.000 δρχ.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πρώτο Δημοτικό Σχολείο

Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Γκαβανάσιος, δάσκαλος

● 2.10.9. Έγινε ο αγιασμός του σχολείου μας μετά τον οποίο καλωσορίσαμε και επίσημα τους νέους μαθητές μας.

● 2.10. Πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση γονιών και κηδεμόνων του σχολείου κατά την οποία ο Δ/ντής κ. I. Γκατζιούφας ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για παιδαγωγικά καθώς και για θέματα λειτουργίας του σχολείου. Κατόπιν οι δάσκαλοι των τάξεων ατομικά συζήτησαν με τους γονείς των παιδών της τάξης τους και τους ενημέρωσαν για τη διδασκαλία των μαθημάτων και τις ιδιαιτερότητες της λειτουργίας της κάθε τάξης.

● 2.10. Γιορτάσαμε τη γιορτή της σημαίας και την επέτειο του ΟΧΙ. Κεντρική ομιλήτρια ήταν η συνάδελφος της Β' τάξης Τσενεκίδου Σοφία. Απαγγέλθηκαν ποιήματα από μαθητές όλων των τάξεων και στο τέλος ανακοινώθηκαν και τα ονόματα των μαθητών που θα πλαισιώσουν τη σημαία για την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου ως εξής:

Σημαιοφόρος: Φαρουδάκη Μαρία

Παραστάτες: Αθάλας Τάσος, Γρανίδου Ειρήνη, Καραγιαννίδου Γιάννα, Μαχαιρίδου Χρύσα, Παπαζώτος Νίκος.

● 2.10. Πραγματοποιήθηκε εκκλησιασμός των τμημάτων παρέλασης του σχολείου και των συναδέλφων, δοξολογία και κατάθεση στεφανιών - το στεφάνι του 1ου Δημ. σχολείου κατέθεσαν οι μαθητές της Ε' τάξης Μελισσανίδης Δημήτρης και Μπαρούδης Πέτρος παράλληλα με την απαγγελία ποιήματος και τέλος τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η συνάδελφος του σχολείου μας κ. Ναούμ Μαρία.

Ακολούθησε όμορφη παρέλαση χάρη στην πολύ καλή εμφάνιση των μαθητών και στις ιδανικές καιρικές συνθήκες.

● 2.10. Το σχολείο μας συμμετείχε στην εκδήλωση του ταχ. ταμιευτήριου στο 6ο Δημ. σχολείο Δράμας που για 2η συνεχή χρονιά διοργάνωσε πανελλήνιο διαγωνισμό ζωγραφικής για μαθητές Ε' και ΣΤ' με θέμα την αποταμίευση.

Η συμμετοχή του σχολείου μας έγινε με έργα των:

1. Σταθάκη Χρύσα Ε!
2. Χατζηλαζάρου Ματίνα
3. Φαρουδάκη Μαρίσα

Το έργο της Σταθάκη Χρύσας επιλέχθηκε ως ένα από τα 3 καλύτερα του Νομού Δράμας και θα σταλεί με όλα 2 για να εκπροσωπήσει το Νομό Δράμας στην Αθήνα.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΑΠΗ

επιμέλεια: Έφη Ξενίδου

1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Με αφορμή τον εορτασμό της Τρίτης Ηλικίας σε παγκόσμια κλίμακα, θεωρώ σκόπιμο να καταγράψω πως το γήρας δεν είναι ασθένεια, είναι ένα φυσιολογικό, βιολογικό φαινόμενο με αργή και σταδιακή εξέλιξη που διαφέρει από άτομο σε άτομο. Μερικές φορές προστίθενται σε αυτήν την εξέλιξη μερικές ασθένειες που την επιδεινώνουν, άλλοτε ξαφνικά, άλλοτε με αργούς ρυθμούς (π.χ. καρδιοαγγειακές διαταραχές), καθώς επίσης και ψυχολογικά προβλήματα που οφείλονται κυρίως σε συναισθηματικούς παράγοντες.

Όσον αφορά τα οργανικά προβλήματα (προβλήματα υγείας) η ιατρική σήμερα προσφέρει ουσιαστική βοήθεια μέχρι και πλήρη αποκατάσταση της υγείας, (για αυτό και διαπιστώνεται και μεγαλύτερος μέσος όρος ζωής, 75 ετών για τις γυναίκες και 72 ετών για τους άνδρες).

Εμείς οι νεότεροι λοιπόν, ειδικοί και μη, θα πρέπει να στραφούμε προς τους συναισθηματικούς παράγοντες υιοθετώντας την συμπεριφορά εκείνη που δεν υποτιμά τα γηρατεία, αλλά στηρίζει την αισιοδοξία και τις προσδοκίες για μια καλύτερη βιολογική, ψυχολογική και κοινωνική ισορροπία.

Θα πρέπει λοιπόν να συμβάλουμε στην αντίσταση της εύκολης εγκατάλειψης του εαυτού, στον περιορισμό της αυτοεκτίμησης και την κοινωνική απομόνωση καθώς και σε όλες εκείνες τις αντιλήψεις και συμπεριφορές που καθιστούν θύματα τα άτομα της τρίτης ηλικίας.

Η εμφάνιση κάποιου προβλήματος υγείας συνήθως αποτελεί πην αφορμή για τη δημιουργία σκέψε-

Δεύτερο Δημοτικό Σχολείο

Επιμέλεια: Χρήστος Μπαρούδης, δάσκαλος

Στις 7.9.98 πραγματοποιήθηκε ενημερωτική συνάντηση των συναδέλφων στο δημ. σχολείο Δοξάτου, από τον σχολικό σύμβουλο κ. Ιωάννη Καραμιχάλη και συζητήθηκε: α. το Π.Δ. 201/1.7.98 (ΦΕΚ 161/13.7.1998) το οποίο αναφέρεται στην οργάνωση και λειτουργία των δημοτικών σχολείων.

β. Ο προγραμματισμός του εκπαιδευτικού έργου στα δημοτικά σχολεία και

γ. η ενδοσχολική επιμόρφωση.

● Στις 11.9.98 έγινε ο καθειρωμένος αγιασμός με την ευκαιρία της έναρξης των μαθημάτων για το σχολικό έτος 1998 - 1999, παρουσία του προέδρου και μελών του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων. Τις εντυπώσεις κέρδισαν οι νεοεισερχόμενοι μαθητές, τόσο στο σχολείο όσο και το νηπιαγωγείο (τα πρωτάκια και τα προνήπια). Τον αγιασμό ετέλεσε ο ιεροδιάσκαλος του σχολείου μας παπά - Γιάννης. Ο διευθυντής και οι δάσκαλοι ευχήθηκαν στους μαθητές καλή χρονιά και τους συμβούλευσαν να προσπαθήσουν και να εξαντλήσουν όλες τις δυνατότητές τους για μάθηση και πρόοδο. Στη συνέχεια οι δάσκαλοι δέχτηκαν τους μαθητές στις τάξεις όπου και αντάλλαξαν ευχές και σκέψεις και τους μοίρασαν τα βιβλία.

● Στις 13.9.98 πραγματοποιήθηκε στους χώρους του σχολείου μας προληπτική εντομοκτονία - μυοκτονία και απολύμανση των χώρων.

● Στις 14.9.98 έγινε ο εκκλησιασμός των μαθητών του σχολείου μας το πρώτο δύωρο, με την ευκαιρία της εορτής της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού.

● Μετά από συνεδρίαση του συλλόγου των διδασκόντων του σχολείου μας αποφασίστηκε οι μαθητές των μεγάλων τάξεων να ασχολήθουν στα πλαίσια της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και πάλι με τα λουλούδια. Ως υποθέμα θα ασχοληθούν με τα αγριολύκουδα.

● Από 1.9.98 τοποθετήθηκε ως διευθυντής στο σχολείο μας ο κ. Νικόλαος Τελλίδης (ο οποίος κατάγεται και ζει μόνιμα στο χωριό μας) μετά από απόφαση του Π.Υ.Σ.Π.Ε. Ν. Δράμας. Ο κ. Τελλίδης είναι μέλος του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού μας και επί σειρά ετών διετέλεσε μέλος του διοικητικού συμβουλίου του και πρόεδρος αυτού.

● Στις 24.10.98 στην εκκλησία της Εξοχής Κ. Νευροκοπίου νυμφεύθηκε ο συνάδελφός μας Κώστας Γκαρμπούνης την εκλεκτή της καρδιάς του. Οι ευχές όλων των συναδέλφων ας συνοδεύουν το ζευγάρι. Τους ευχόμαστε όλους βίον ανθόσπαρτο και κάθε προσωπική και συζητική ευτυχία.

Οι επιτυχόντες των πανελλήνιων Εξετάσεων '98

Με σχετική καθυστέρηση που οφείλεται στο ρυθμό έκδοσης της Βοϊράνης έχουμε τη χαρά να ανακοινώσουμε τα ονόματα των νέων του χωριού μας που πέτυχαν την εισαγωγική τους στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας (με κάθε επιφύλαξη για πιθανές παραλείψεις).

1. Αγγελάκη Ελένη του Ηρακλή στο τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας στο Παν/μιο Ιωαννίνων (8η).

2. Δραγουδάκη Δήμητρα του Οδυσσέα στο τμήμα Ψυχολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μιού Κρήτης (16η).

3. Παπαδοπούλου Γεωργία του Αριστείδη στο τμήμα Λογιστικής του ΤΕ Σερρών (35η).

4. Ποιμενίδης Δημήτρης του Κων/νου στη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών στα Τρίκαλα.

5. Τελλίδου Αθηνά του Χρήστου στο τμήμα Ηλεκτρολόγων - Μηχανικών Υπολογιστών στο Πολυτεχνείο Θεσ/νίκης.

6. Τσολακίδου Χρυσούλα του Μιχαήλ στο τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας στο Παν/μιο Αθηνών (13η).

7. Χαραλαμπίδου Παρθένα του Χρυσόστομου στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων στο ΤΕΙ Σερρών (82η).

Αφού επισημάνουμε τη συντριπτική παρουσία των κοριτσιών στον πίνακα των επιτυχόντων, να ευχηθούμε στις νέες φοιτήτριες και τον μελλοντικό υπαξιωματικό μας καλές σπουδές. Η εφημερίδα "Βοϊράνη" θα αποστέλλεται ΔΩΡΕΑΝ για ένα χρόνο σε όλους αρκεί να μας στείλουν τη νέα τους διεύθυνση.



χρηματικά εντάλματα από χρήματα που διετίθενται από τον προϋπολογισμό του ΚΑΠΗ για τις εκδρομές. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη.

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Κώστας Βιδενμάγιερ "ο Θεόφιλος της Δράμας"

Η "βοϊράνη" είχε κατά το παρελθόν αναφερθεί στις σελίδες της, στη ζωή και το έργο του αείμνηστου συγχωριανού μας Κων/νου Βιδενμάγιερ, του γνωστού και αγαπητού σε όλους μπάρμπα - Κώστα, δίχως όμως να μπορέσει μέσα απ' αυτές να δώσει τις πραγματικές διαστάσεις της προσωπικότητας και του έργου του. Έμελλε να θρεθεί ένας μη συγχωριανός μας, ο ιστορικός κ. Νικόλαος Ρουδομέτωφ, ο οποίος γοητευμένος από τον μπαρμπα - Κώστα και την αξία του έργου του, συνέλεξε με αξιοθαύμαστη σχολαστικότητα όλα τα στοιχεία που αφορούν την καταγωγή και τους κυριώτερους σταθμούς της ζωής του και προσέγγισε με ιδιαίτερη ευαισθησία το έργο του, χαρακτηρίζοντάς τον μάλιστα κι όχι άδικα, ως τον "Θεόφιλο της Δράμας".

Την εντυπωσιακή εργασία του για τον μπαρμπα - Κώστα, τη παρουσίασε ο κ. Ρουδομέτωφ στα πλαίσια της Γ' επιστημονικής συνάντησης για την ιστορία της Δράμας, που διοργανώθηκε τον περασμένο Μάιο στο Επιμελητήριο της Δράμας, όπου μέσα από μια σειρά από διαφάνειες που προβλήθηκαν με έργα του λαϊκού μας ζωγράφου, είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε ακόμη μία φορά την ζωντάνια των εικόνων του και την εκφραστική δύναμη των χαρακτήρων του.

Συγχρόνως αισθανθήκαμε περήφανοι γιατί ο σπάνιος αυτός καλλιτέχνης, που τα έργα του κάνουν τον γύρο του κόσμου αποσπώντας τον θαυμασμό των τεχνοκριτικών ήταν συγχωριανός μας.

Πλησιάσαμε λοιπόν τον κ. Ρουδομέτωφ και αφού τον ευχαριστήσαμε του ζητήσαμε να μας δώσει την άδεια να δημοσιεύσουμε τμήμα της εργασίας του και συγχρόνως να μετάσχει σε ειδική εκδήλωση που θα οργανωθεί στις 29.11.98 από τον πολιτιστικό σύλλογο και το Γυμνάσιο του χωριού, για τον μπαρμπα - Κώστα, αποτείοντας έστω και καθυστερημένα, τον φόρο τιμής και αναγνώρισης που του αναλογεί.

Κώστας Βιδενμάγιερ, ο "Θεόφιλος της Δράμας"

του Νικολάου Ρουδομέτωφ, ιστορικού

Ο Κώστας Βιδενμάγιερ γεννήθηκε στην Κεσσάνη της Ανατολικής Θράκης στα 1901. Το γερμανόφωνο επώνυμό του προέρχεται από τον προπάππο του Γιόχαν Βιδενμάγερ, ο οποίος ήταν στρατιωτικός γιατρός - συνταγματάρχης - στην υπηρεσία του Όθωνα και γόνος αριστοκρατικής οικογένειας από τη Βαυαρία, όπου κατά τα λεγόμενα υπήρχε προ του Β' παγκοσμίου πολέμου κεντρική οδός Βιδενμάγερ. Με την ιδιότητα αυτή ήλθε μαζί με τον Όθωνα στην Ελλάδα. Μετά τα γεγονότα του 1843 - 44 και την απομάκρυνση από την Ελλάδα των βαυαρικών στρατευμάτων, καταφεύγει με τη σύζυγό του, Ελληνίδα από αρχοντική οικογένεια της Τήνου, στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί, χάρις στην αίγλη της καταγωγής του αλλά και στο ιατρικό του επάγγελμα, προσλαμβάνεται στην υπηρεσία του Σουλτάνου, γοητευμένος από τον ανατολίτικο τρόπο ζωής και την ατμόσφαιρα της εποχής. Η επιφανής οικογένεια της συζύγου του και ο δυναμικός κοσμοπολίτικος ελληνισμός της πόλης τον εξελλήνισαν ώστε τα παιδιά του Ανδρέας, Παρασκευή και Θεόδωρος, βαφτίστηκαν κατά το ορθόδοξο δόγμα στην εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής του Μπαλουκλή.

Ο μεγαλύτερος αδελφός, ο Ανδρέας, μετά από λαμπρές σπουδές στη Γερμανία, σπούδασε σε διπλωματική σχολή της Αγγλίας όπου και συνδέθηκε με τον μετέπειτα βασιλιά Εδουάρδο, του οποίου υπήρξε φίλος, υπασπιστής και εκπρόσωπος όταν η Κωνσταντινούπολη είχε καταληφθεί από τους συμμάχους. Μετά το τέλος του Α' παγκοσμίου πολέμου και την ήττα της Γερμανίας ο μεγαλύτερος Ανδρέας, χάρις στις υψηλές του διασυνδέσεις, παρέμεινε στην Κωνσταντινούπολη, κοντά στην ελληνική του οικογένεια και στον υιό του Βασίλη, ο οποίος είχε, πολύ νωρίτερα, κι αυτός σπουδάσει στη Γερμανία μηχανολόγος μηχανικός με ειδικότητα στους κυλιν-

δρόμυλους.

Ο Βασίλης υπήρξε ένας εξαιρετικά διακεκριμένος μηχανικός της εποχής του με δραστηριότητες στον ευρύτερο Βαλκανικό χώρο. Κατασκεύασε, τον περασμένο αιώνα, στη Ρουμανία τον μεγαλύτερο κυλινδρόμυλο των Βαλκανίων και κοντά στο τέλος του (αιώνα), βρίσκεται στην Κεσσάνη της Ανατολικής Θράκης εργαζόμενος στους περίφημους μύλους της μεγάλης αρχοντικής οικογένειας Εξηντάρη. Εκεί παντρεύεται την Αθανασία, κόρη της οικογένειας Εξηντάρη και με τον αδελφό της επιδίδονται παράλληλα σε αναλήψεις κατασκευών μεγάλων τεχνομηχανολογικών έργων. Σύντομα αποκτά το πρώτο του παιδί, τον Κωνσταντίνο στα 1901. Δυστυχώς, μόλις ο υιός του έκλεισε το πρώτο έτος της ηλικίας του, χάνει από απροσδόκητη ασθένεια τη σύζυγό του. Απαρηγόρητος φεύγει από την Κεσσάνη και εγκαθίσταται στην ευρύτερη περιοχή της Κωνσταντινούπολης, εργαζόμενος ως διευθυντής εταιρίας στα και σήμερα γνωστά, ορυχεία άνθρακα του Ζούμπουλ - τάγ. Τα χρόνια περνούν και ο νεαρός Κωνσταντίνος μεγαλώνει με τις φροντίδες του πατέρα του, ο οποίος φιλοδοξεί να τον σπουδάσει όπως αρμόζει σε γόνο τόσο σημαντικής προσωπικότητας. Ο νεαρός όμως Κωνσταντίνος δεν άντεχε την αυστηρότητα των σπουδών της εποχής. Φοίτησε ένα διάστημα στη Μεγάλη του Γένους Σχολή με μοναδική διάκριση στα καλλιτεχνικά μαθήματα και στην ιστορία. Τον έβαλε ο πατέρας του εσωτερικό οικότροφο σε γερμανικό σχολείο της Κωνσταντινούπολης, αλλά οι επιδόσεις του ήταν πενιχρές στα μη καλλιτεχνικά μαθήματα. Προσπάθησε να τον στείλει στη Γερμανία αλλά και πάλι συνάντησε την πλήρη άρνηση του νεαρού αντικονφορμιστή ο οποίος παρά την αναμφισβήτητη ευφυΐα του, έδειχνε ενδιαφέρον μόνον σε ενασχολήσεις καλλιτεχνικές. Στους βαλκανικούς πολέμους οι τούρκοι εκτοπίζουν τον πατέρα του, θεωρώντας τον έλληνα παρά το γερμανικό επώνυμο, στα βάθη της ανατολής.

Μετά από δύο περίπου χρόνια, κατά τη διάρκεια του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, επιστρέφει κοντά στην οικογένεια του στην Κωνσταντινούπολη. Αποφάσισε να κάνει ένα νέο ξεκίνημα, μετά από αρκετά χρόνια χηρείας, επιλέγοντας ως νέα σύντροφο της ζωής του την Μαρία, μία ελληνίδα κυρία, χήρα με δύο παιδιά.

Στο διάστημα αυτό ο νεαρός Κωνσταντίνος εγκαταλείποντας κάθε άλλη σπουδή, μαθητεύει πλέον σε καλλιτεχνικό δάσκαλο της πόλης σπουδάζοντας διακοσμήσεις δαπέδων που ήταν πολύ της μόδας την εποχή εκείνη. Σ' αυτό τον βοηθάει το αναμφισβήτητο ταλέντο του στο σκίτσο και η μεγάλη του ευαίσθησία και αγάπη σε κάθε είδους καλλιτεχνική δημιουργία που έχει να κάνει με το χρώμα, την καταπληκτική ελληνική μυθολογία, την ιστορία και την καθημερινή ζωή. Χαρακτηριστικό ήταν ένα επεισόδιο που έγινε κατά τη διάρκεια του πρώτου παγκοσμίου πολέμου, όταν ο πατέρας του τον απασχόλησε για λίγο βάζοντάς τον να καταμετρά τους σάκους με το κάρβουνο που φόρτωναν οι λιμενεργάτες σε ένα γερμανικό πλοίο. Ο νεαρός Κωνσταντίνος καταμετρώντας τους σάκους θεώρησε ενδιαφέρον να σκιτσάρει το πολεμικό με όλες τις λεπτομέρειές του, γεγονός που πρόσεξαν οι αξιωματικοί ασφαλείας του πλοίου, και διέταξαν τους ναύτες να τον συλλάβουν και να κατασχουν τα σκίτσα του. Βλέποντας, μετά, την ακρίβεια του σχεδίου του πολεμικού του πλοίου σ' όλες του και τις πιο ασήμαντες λεπτομέρειες, πίστεψαν ότι ο νεαρός ήταν κατάσκοπος. Κατά την ανάκριση πέρασε δύσκολες ώρες ο μόλις δεκατετράχρονος Κωνσταντίνος και το γερμανικό του επώνυμο για μία ακόμη φορά τον γλίτωσε από δύσκολες καταστάσεις. Τα γεγονότα όμως ακολούθησαν ραγδαία. Το μικρασιατικό δράμα του ξεριζωμού 1,5 εκατομμυρίων Ελλήνων από τις πατρογονικές τους εστίες, έφερε την οικογένεια του πατέρα του στα 1924 στην Θεσσαλονίκη. Η οικογένεια τώρα είχε αυξηθεί, καθώς υπήρχαν τα δύο αγόρια της νέας συζύγου, με το επώνυμο Χατζηαναστασίου, όπως και ένας νέος αδελφός, ο Ανδρέας που είχε γεννηθεί στην Κωνσταντινούπολη στα 1921. Στα 1925 ακόμη ένας αδελφός, ο Πρόδρομος, έμελλε να δει το φως στην Θεσσαλονίκη πλέον, όταν ο Κωνσταντίνος



Ο μπαρμπα-Κώστας δίπλα σε έργο του στο Γυμνάσιο του χωριού

ήταν στρατιώτης υπηρετώντας τη θητεία του στον Ελληνικό στρατό στη Δράμα.

Για μία ακόμη φορά πρόσφυγας ο διακεκριμένος μηχανικός Βασίλης Βιδενμάγερ δεν αντιμετώπισε πρόβλημα εργασίας στη Θεσσαλονίκη, σε εποχή τροφερά δύσκολη για τη συντριπτική πλειοψηφία των προσφύγων. Ήταν πασίγνωστος στον ευρύτερο Βαλκανικό χώρο με αποτέλεσμα να θεωρηθεί επιτυχία για τους μεγάλους μύλους Αλλατίνη η πρόσληψή του ως τεχνικού διευθυντού. Ήταν η οικογένειά του επιτέλους γνώρισε τη θαλπωρή της ειρηνικής διαβίωσης στην αγκαλιά της μητέρας πατρίδας.

Από το σημείο αυτό θα παρακολουθήσουμε τη πορεία του νεαρού Κωνσταντίνου, ο οποίος, από την κατάταξη του στο στρατό, ουσιαστικά απομακρύνεται αθόρυβα από την πατρική οικογένεια και ακολουθεί την δική του α

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Κώστας Βιδενμάγιερ "ο Θεόφιλος της Δράμας"

σπασε το Α' Βραβείο. Αυτή ήταν και η τελευταία επαφή του με τα μεγάλα κέντρα.

Στα 1930 όντας 29 ετών, παντρεύεται τη Μαρία Ρεπάκη, πρόσφυγα από το μικρό Μπογιαλίκη της Ανατολικής Ρωμυλίας και εγκαθίσταται οριστικά στον Άγιο Αθανάσιο της Δράμας. Είχε πιο αρχίσει για τον Κώστα η περίοδος της ωριμότητας και της ευτυχισμένης οικογενειακής του ζωής. Στα 1935 απέκτησε το πρώτο παιδί του την θυγατέρα του Ευγενία και στα 1937 τον μοναδικό υιό του Ελευθέριο. Τα παιδιά του με τις οικογένειές τους ζουν και σήμερα στον Άγιο Αθανάσιο Δράμας.

Θα συνεχίσουμε με το καλλιτεχνικό του έργο. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι η αυθεντική καλλιτεχνική βιογραφία ενός ζωγράφου, γράφεται με τα έργα του, στα οποία αποτυπώνεται η προσωπικότητα, ο πνευματικός του πλούτος και συγκρότηση, πολλά στοιχεία του χαρακτήρα του, πολλές φορές ακόμη και οι κοινωνικοί προβληματισμοί του.

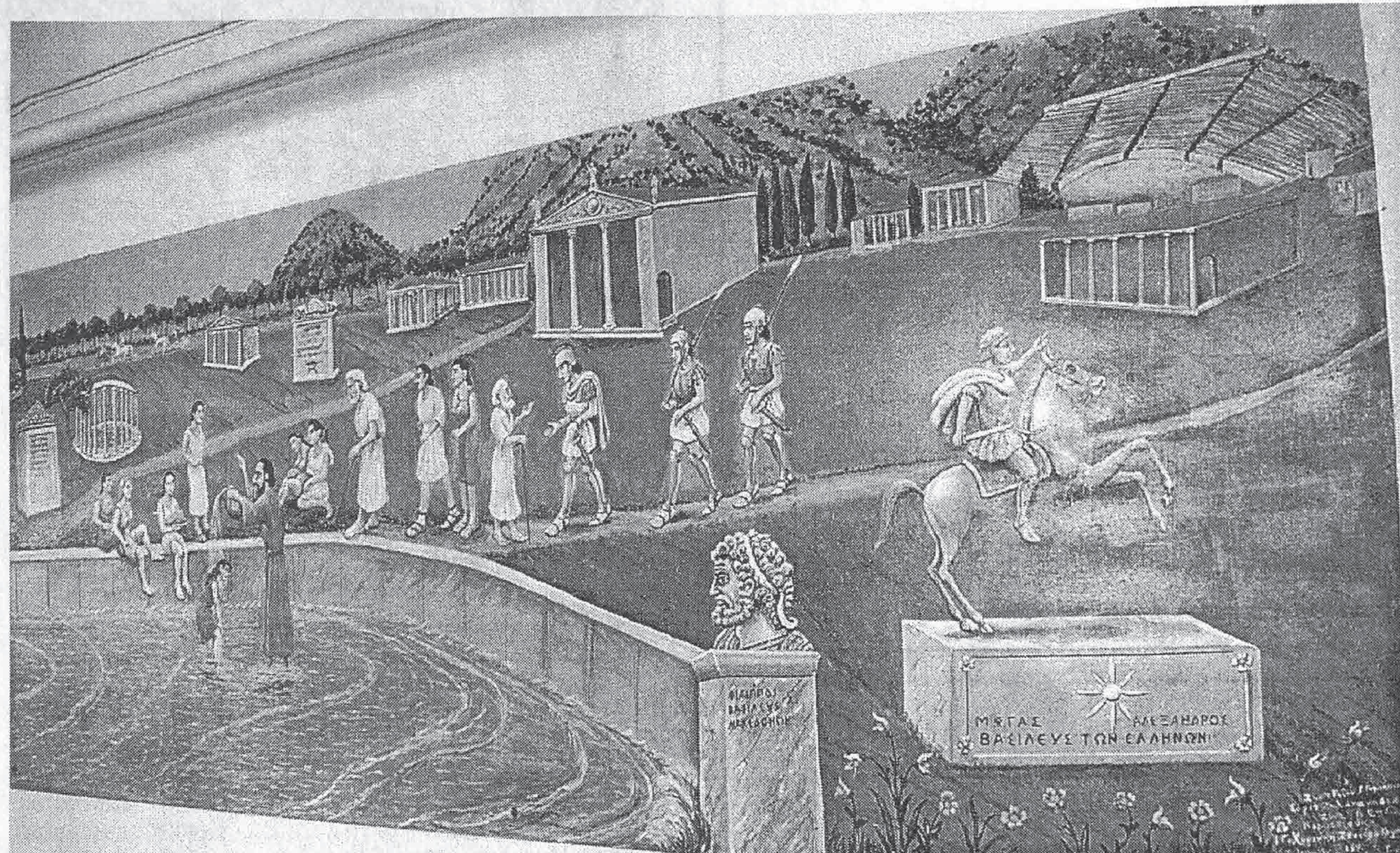
'Όπως αναφέραμε στην αρχή, ο Κώστας Βιδενμάγερήταν, στον χαρακτήρα, αντικονφορμιστής, ιδιόρρυθμος, λιγομίλητος, κλειστός στον εαυτό του, χωρίς να τον εμποδίζει να έχει πολλούς και καλούς φίλους που τον θαύμαζαν και τον αγαπούσαν. Λάτρευε την Ελληνική ιστορία, την ελληνική μυθολογία, τις αλησμόντες πατρίδες, τη απλή αγροτική ζωή, το κυνήγι στα τενάγη των Φιλίππων και στις γύρω λοφοσειρές. Η ιστορική πόλη των Φιλίππων ήταν ένα από τα αγαπημένα του θέματα. Τα χρώματα που χρησιμοποιούσε μέχρι τα 1970 περίπου, τα κατασκεύαζε μόνος του χρησιμοποιώντας δικές του παραλλαγές σε γνωστές κλασσικές συνταγές, συνήθως γαιώδη ή μεταλλικά χρώματα με κρόκο αυγού και κόλλα. Στη δεκαετία του 1970 άρχισε να χρησιμοποιεί πλαστικά χρώματα. Δεν επιδιώκει μακροβιότητα των έργων του γι' αυτό ζωγράφιζε πάνω στις πιο περιέργες επιφάνειες, π.χ. Παλιά κεραμίδια, πήλινα κανάτια, επιφάνειες ξύλινες ή από κόντρα - πλακέ, χάρντ - μπορ κλπ.

Η αγαπημένες τους επιφάνειες ήταν η απλή μοριοσανίδα, το γνωστό νοβοτάνι και το πεπιεσμένο χαρτόνι, αυτό που ονομάζουμε χάρμπορ. Δεν πολυσυμπαθούσε τον κλασσικό μουσαμά ζωγραφικής. Ήθελε να ομορφαίνει τη ζωή διακοσμώντας με ζωγραφικά σχέδια το καθημερινό περιβάλλον στο σπίτι, στη δουλειά και στη διασκέδαση. Είναι αρκετά τα καφενεία και τα κέντρα των χωρών της περιοχής στα οποία διασώζονται μέχρι σήμερα μεγάλα έργα του, συνήθως σε μοριοσανίδες πάχους 16 χιλιοστών, διαστάσεων 3,66 μ. X 1,83 μ. αμπριμένα στους τοίχους τους. Από μακριά νομίζει κανείς ότι είναι τοιχοφραφίες ζωγραφισμένες απ' ευθείας πάνω στους τοίχους, ευτυχώς είναι σε κινητές επιφάνειες και έτσι μπορούν να συντηρηθούν καίνα διασωθούν ευκολότερα. Τρία έργα του υπάρχουν στο κέντρο "Τα κρύα νερά" του Ηλία Τσολερίδη στο Κεφαλάρι της Δράμας.

Πίνακες υπάρχουν στο καφενείο του Συμεών Δημητριάδη στις Κρηνίδες και παρουσιάζουν μία παλιά άποψη της Μονής Εικοσιφίνης Παγγαίου, πιθανόν όπως ήταν στα 1939. Το έργο ενώ έχει ζωγραφισθεί στα 1977, φέρει και τη χρονολογία 1939, που ίσως υποδηλώνει χρονολογικά παλαιότερη όψη της Μονής. Είναι έργο διαστάσεων 1,83X1,00 μ. σε μοριοσανίδα πάχους 7 χιλ. Υπογραφή μόνον τα αρχικά Κ.Β.

Στον ίδιο χώρο υπάρχει ο πίνακας με τους χαρτοκλέφτες. Είναι διαστάσεων 0,61X0,70 μ. σε μοριοσανίδα πάχους 7 χιλ. και υπογραφή με τα αρχικά Κ.Β.

Σε επαγγελματικό συνεργάτη του υιού του είχε χαρίσει τον όμορφο πίνακα που βλέπουμε και απεικονίζει τη θρύλική εκκλησία της Παναγίας Σουμελά στον Πόντο, προς την οποία οδεύουν προσκυνητές έφιπποι και μη, με Ποντιακή περιβολή κρατώντας Βυζαντινό λάβαρο κλπ. Στο κάτω μέρος διαβάζουμε "ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑ ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΜΕΛΑ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΣ" και στην άκρη την υπογραφή Κ. Βιδενμάγιερ. Είγαι διαστάσεων 1,83X0,70 μ. σε μο-



μισανίδα 16 χιλ.

Σε δύο ακόμη καφενεία των Κρηνίδων, των Εξαδάκτυλου και Καρανταλίδη, βρήκαμε τα παρακάτω έργα του Κώστα Βιδενμάγερ:

Το επιγράφει "Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ" και έχει αποδοθεί το θέμα με μία δική του γνήσια λαϊκή αντίληψη του κοσμοϊστορικού γεγονότος. Στην κορυφή του λόφου δεξιά εικονίζεται ο Βρούτος προ του τέλους, με την έκφραση της απόγνωσης στο πρόσωπό του. Διαστάσεις έργου 1,83X0,70 μ. σε μοριοσανίδα πάχους 16 χιλ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται όλοι οι συγχωνιανοί να τιμήσουν την εκδήλωση στη μνήμη του Κώστα Βιδενμάγιερ, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 1998 στις 11.30 το πρωί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου του χωριού μας.

"Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ", τιτλοφορημένο έργο του Βιδενμάγερ με θέμα τον γνωστό μύθο. Διαστάσεις 1,83X0,70 μ. σε μοριοσανίδα πάχους 16 χιλ.

Η βάπτιση της Λυδίας στον ποταμό Ζυγάκτη, σε απόσταση αναπνοής από τον Άγιο Αθανάσιο. Διακρίνουμε τους Αποστόλους Παύλο και Σύλλα την ώρα της βάπτισης με τους αναμένοντες συγγενείς της Λυδίας, καθώς και τους Ρωμαίους στρατιώτες που έρχονται να συλλάβουν τους Αποστόλους, ενώ διαμαρτύρεται η ληικιώμένος συμμετέχων στην τελετή. Διαστάσεις έργου 1,40X1,00 μ. σε μοριοσανίδα πάχους 16 χιλ.

Το μεγαλύτερο σύνολο έργων του λαϊκού μας ζωγράφου υπάρχει εκτεθειμένο με μεγάλη φροντίδα και αγάπη στο Γυμνάσιο Αγίου Αθανασίου, όπου τα τελευταία δέκα περίπου χρόνια της ζωής του, ο μπαρμπά Κωστής πλέον, προσφέρει τις υπηρεσίες του στη διδασκαλία της ζωγραφικής στους νεαρούς μαθητές, παιδιά των συγχωριανών του. Στον χώρο αυτό υπάρχουν 17 έργα του. Όπως ο ήλιος δεν μπορεί να κρυφτεί, έτσι και το έργο του μπαρμπά Κωστή ή παππού δεν μπορούσε να μείνει στην αφάνεια. Στα τελευταία 8 χρόνια της ζωής του αρ-

Η βάπτιση της Λυδίας

κετές φορές η Ελληνική, η Γαλλική και η Ιταλική τηλεόραση έκαναν σημαντικές παρουσιάσεις των έργων του και εκτενείς αναφορές στην ιδιόμορφη καλλιτεχνική του προσωπικότητα. Επίσης κάποιος αριθμός φιλότεχνων, όχι μεγάλος, απ' όλη την Ελλάδα αγόραζε έργα του. Όλα αυτά προσέφεραν στον ίδιο λίγα οικονομικά οφέλη, διότι πάντοτε πωλούσε τα έργα του σε πολύ χαμηλές τιμές. Του προσέφεραν όμως την ικανοποίηση της αναγνώρισης και της αγάπης των έργων του, γεγονός το οποίο ο ίδιος θεωρούσε πολύ πιο σημαντικό, όντας πραγματικός ιεραπόστολος της τέχνης. Τα παιδιά του Γυμνασίου του Αγίου Αθανασίου, οι μαθητές του, τον λάτρευαν. Στην κηδεία του τον συνόδεψε ολόκληρη η ευρύτερη περιοχή με επικεφαλής τους μαθητές του και οι εκδηλώσεις αγάπης και εκτίμησης προς το πρόσωπό του, ήταν πρωτοφανείς.

Το θείο χάρισμα της ευεργετικής επιδρασης και της ακτινοβολίας έχουν μόνο τα προκισμένα έργα τέχνης, προκισμένων δημιουργών. Διατηρούν στη διαδρομή του χρόνου και στην εναλλαγή των αισθητικών αντιλήψεων μια ρωμαλέα προσωπικότητα και εξακολουθούν συνεχώς να γοητεύουν και να προσφέρουν την ευτυχία της θέασής τους. Πολύ συχνά οι δημιουργοί των έργων, ιδιαίτερα των λεγόμενων "λαϊκών", ζωγράφοι, γλύπτες κλπ. παραμένουν αφανείς και άγνωστοι στρον πολύ κόσμο. Ερωτήματα όπως:

"Θα γνωρίζαμε σήμερα τον Θεόφιλο αν δεν τον είχε ανακαλύψει ο ξενιτεμένος συμπατριώτης του Στρατής Ελευθεριάδης (ο πολύ γνωστός Ε. Τεριάδη)", πρέπει να μας οδηγούν στην έρευνα και καταγραφή των ανώνυμων καλλιτεχνών των περιοχών μας. Έτσι θα έχουμε ενδεχομένως τη σπάνια χαρά να ανακαλύψουμε θησαυρούς οι οποίοι θα έμεναν στην αφάνεια λόγω της σεμνότητας των δημιουργών, και της άγνοιας της αξίας των έργων τους. Οι τοπικές κοινωνίες, ιδιαίτερα οι μικρές, ενώ αναγνωρίζουν και εκτιμούν τα έργα των δημιουργών, σταματούν όμως σε ένα σημείο. Δύσκολα πιστεύουν ότι ο καθημερινός και απλός συντοπίτης τους είναι μία ξεχωριστή καλλιτεχνική φυσιογνωμία πολύ ευρύτερης αποδοχής και εκτίμησης. Ίσως γι' αυτό να υπάρχει το αξιώμα "ουδείς άγιος στον τόπο του". Εγώ θα προσέθετα τη λέξη "μεγάλος", δηλαδή "ουδείς μεγάλος άγιος στον τόπο του". Διότι μικρούς αγίους οι τοπικές κοινωνίες μερικές φορές τους αποδέχονται.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΟ ΔΟΞΑΤΟΥ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ: 33
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 13.379
ΨΗΦΙΣΑΝ: 9.788
ΑΚΥΡΑ: 192
ΛΕΥΚΑ: 110
ΕΓΚΥΡΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ: 9.486

ΕΛΑΒΑΝ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΒΡΑΚΑΣ ΞΕΝΟΣ:
4.351 ψήφους
ποσοστό 46%
εκλέγονται 7 σύμβουλοι

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΝΟΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

ΣΑΡΙΠΑΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ:
5.135 ψήφους
ποσοστό 54%
εκλέγονται 12 σύμβουλοι

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΟΞΑΤΟΥ
Α' Κυριακή 11/10/1998**

Ευμοιρίδης (Ν.Δ.) 4.457 ψήφοι
Ζουρνατζής (ΠΑΣΟΚ) 4.218
Στεφανίδης (ΚΚΕ) 275
Κων/νίδης (ΣΥΝ) 165
Κοτσαλιδης (ΔΗΚΚΙ) 330

Β' Κυριακή 18/10/1998

Ευμοιρίδης 2882
Ζουρνατζής 2820

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ
ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΔΡΑΜΑΣ
Β' Κυριακή 18/10/1998**

Εγγεγραμμένοι: 113.980
Ψηφίσαντες: 78.056
Άκυρα: 1.397 Λευκά: 2.443
Έγκυρα: 74.216
ΕΛΑΒΑΝ
"ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ"
(Ευμοιρίδης) 38.566
ποσοστό 51,96%
"ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ"
(Ζουρνατζής) 35.650
ποσοστό 48,08%



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΟΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ (Σαριπανίδης)	
Παπαδόπουλος Νικόλαος	1145 εκλέγεται
Φουτσιτζής Χρήστος	988 εκλέγεται
Σταματίου Κων/νος	474 εκλέγεται
Παλατούδης Δημήτριος	419 εκλέγεται
Καραβαγγέλη Κυριακή	413 εκλέγεται
Θασίτης Ηρακλής	412 εκλέγεται
Θεοφανίδης Γεώργιος	395 εκλέγεται
Χ"κωνσταντίνου Αλέξανδρος	354 εκλέγεται
Τσιγγίζης Νικόλαος	320 εκλέγεται
Καγγελίδης Ιωάννης	317 εκλέγεται
Μιχαηλίδης Σίμος	292 εκλέγεται
Πρεπούδης Παναγώτης	280 εκλέγεται
Βεράνη - Χατζηλαζάρου Κυράνθη	277 εκλέγεται
Φυρινίδης Ευστάθιος	268 εκλέγεται
Φωτιάδης Παναγώτης	266 εκλέγεται
Παπαδόπουλος Θεολόγος	265 εκλέγεται
Μπολοτάκης Γεώργιος	261 εκλέγεται
Μαχαιρίδης Χρήστος	254 εκλέγεται
Σταματιάδης Γεώργιος	241 εκλέγεται
Βοΐτσος Χρήστος	241 εκλέγεται
Παπαγιαννίδης Νικόλαος	213 εκλέγεται
Γρηγοριάδης Ιωάννης	209 εκλέγεται
Ανδρεάκης Γεώργιος	193 εκλέγεται
Αχυρίδης Θεμιστοκλής	190 εκλέγεται
Καρανίκας Χρήστος	161 εκλέγεται
Δραγουδάκης Οδυσσέας	155 εκλέγεται
Βεζιρτζής Κων/νος	95 εκλέγεται
Βαμβέσος Αντώνιος	83 εκλέγεται

"ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ" (Βρακάς)	
Παπαδόπουλος Σάββας	951 εκλέγεται
Ελευθεριάδης Ιωάννης	746 εκλέγεται
Σείτανίδης Ιωάννης	471 εκλέγεται
Ευδωρίδης Βαρύτιμος	454 εκλέγεται
Βασιλειάδης Θεόδωρος	384 εκλέγεται
Ζεκεριάδης Χρήστος	374 εκλέγεται
Καγγελίδης Κων/νος	371 εκλέγεται
Αναστασιάδης Αναστάσιος	331 εκλέγεται
Παπαδοπούλου Ευριδίκη	289 εκλέγεται
Σαρρίδης Σωτήρης	284 εκλέγεται
Σουβλέρης Πέτρος	278 εκλέγεται
Δαλακάκης Γεώργιος	276 εκλέγεται
Χατζηνάκου - Μοσκώφ Δέσποινα	259 εκλέγεται
Χατζηθαμανασιάδης Κων/νος	248 εκλέγεται
Ζηλακάκης Χρήστος	220 εκλέγεται
Τσακίρης Τηλέμαχος	219 εκλέγεται
Λαμπριανίδης Δημήτριος	213 εκλέγεται
Καμπίτης Παναγώτης	206 εκλέγεται
Τελλιάδης Νικόλαος	197 εκλέγεται
Ζουρνατζόγλου Ιωάννης	180 εκλέγεται
Σταθάκης Ιωάννης	173 εκλέγεται
Ηλιάδης Αριστείδης	137 εκλέγεται
Αλεξανδράκης Χρήστος	126 εκλέγεται
Παπαζήτως Λεωνίδας	124 εκλέγεται
Παπαδημητρίου Παύλος	120 εκλέγεται
Κανέλης Ιορδάνης	118 εκλέγεται
Μαστοράκης Παναγώτης	90 εκλέγεται
Τοπαλίδης Αθανάσιος	80 εκλέγεται

Το καλύτερο Δώρο

Χαρείστε στους συγγενείς, φίλους
και στον εαυτό σας

**Το πορτραίτο τους
και όχι μόνο**

Ζωγραφισμένα από το χέρι
του Φυρινίδη Γεωργίου

**Εργαστήρι Ζωγραφικής
Αν. Αθανάσιος Δράμας**

Τηλ. 0521 - 66.406, ώρες λειτ. 10.00 - 13 & 17.00 - 19.00

**Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
Εγκαταστάσεις Θέρμανσης**

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΑΚΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 0521 ▶ 68.265

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ Ο Μπέμπης

ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0521) 66.420, οικίας 66.508

K.T. 093 / 468052

Και μετά τις εκλογές τί;

Ο πολυσυζητημένος "Καποδίστριας" λοιπόν, που τόσες αμφισβήτησες και τόσες αντιδράσεις προκάλεσε στις τοπικές κοινωνίες, με τις αλλοπρόσαλες και δίχως μελέτη συνενώσεις που επιχειρεί, μπήκε στη φάση της εφαρμογής του με τις εκλογές της 11ης και 18ης Οκτωβρίου. Σίγουρα το μέλλον θα δείξει πόσο αποτελεσματικός θα είναι και κατά πόσο θα επιδράσει θετικά ή αρνητικά, κυρίως στην ελληνική επαρχία, όπου υπήρξαν και τα μεγαλύτερα προβλήματα.

Πάντως στην περίπτωση του νέου Δήμου Δοξάτου, με βάση τα όσα έγιναν στο παρασκήνιο και τις αντιδράσεις των τοπικών κοινωνιών τα πράγματα δεν προβλέπονται και τόσο ευοίωνα.

Το χωριό μας, που μέχρι σήμερα είναι η έδρα της εδαφικής περιφέρειας του νέου δήμου, δυστυχώς δεν κατάφερε να πάρει ούτε το όνομα ούτε την έδρα. Αυτό όμως δεν ήταν το μόνο. Συμμετέχοντας στις εκλογές δίχως τον απαιτούμενο σχεδιασμό, δίχως ενότητα και κυρίως δίχως στόχους, βρέθηκε μετά τις εκλογές σε πιο δεινή θέση, αφού κατάφερε να εκπροσωπείται στο 23μελές δημοτικό συμβούλιο, μόνο με δύο δημοτικούς συμβούλους και τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου, όσους δηλαδή έχει και το Κεφαλάρι με τέσσερες φορές λιγότερο πληθυσμό.

Το θέμα αυτό δεν είναι προσπεράσμα τόσο εύκολα. Πρέπει να διερευνηθούν οι αιτίες και να αναζητηθούν οι ευθύνες.

Και προπαντός πρέπει από τώρα να γίνει ο απαραίτητος σχεδιασμός δράσης στο νέο δημοτικό συμβούλιο, έτσι ώστε να μη φθάσουμε σε λίγο καιρό να αισθανόμαστε κομπάρσοι στη λειτουργία του νέου δήμου. Γιατί τότε θα είμασταν διπλά ασυγχώρητοι.

K.K.K.

**ΕΙΡΜΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑ
ΒΙΒΛΙΑ - ΚΑΡΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

*
Γ. ΖΕΡΒΟΥ 6 (στοά) ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. & FAX 22.667

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ

Η Βοϊδάνη έθεσε στους πρωταγωνιστές της εκλογικής αναμέτρησης δύο εφωτήματα. Το πρώτο αφορούσε την εκτίμησή τους για τα αποτελέσματα των εκλογών και το δεύτερο τις προοπτικές του νέου δήμου.

Παρακάτω δημοσιεύονται οι απαντήσεις τους:

Νίκος Παπαδόπουλος Πρόεδρος Αγίου Αθανασίου

1. Τώρα που έσβησαν οι προβολείς και σταμάτησαν τα μεγάφωνα να μεταδίουν συνθήματα και ιδεολογικοπολιτικά τραγούδια και μουσικές, τώρα που η ζωή στα χωριά και στις πόλεις βρήκε τους κανονικούς ρυθμούς, πιστεύουμε ότι μπορούμε πια με ένα καθαρό μάτι και νηφάλιο νου, να εξηγήσουμε κάποιους συμπεριφορές και ποιούς δείκτες και φυσικά τα εκλογικά αποτελέσματα.

Είναι πλέον φανερό και αυτό δεν μπορεί να το αμφισβητήσει κανείς, ότι αυτές οι εκλογές είχαν την ιδιομορφία τους τουλάχιστον σε ότι αφορά την περιοχή μας και όχι μόνο.

Ο Νόμος "Ιωάννης Καποδίστριας" και ο τρόπος με τον οποίο εργάστηκαν πάνω σ' αυτόν, οι σοφοί της ΤΕΔΚ νομού Δράμας, από πολύ νωρίς δημιούργησαν ένα εκρηκτικό κλίμα στην περιοχή μας και αντιφατικά συναισθήματα στους συμπολίτες μας.

Η κατάφωρη αδικία που έγινε σε βάρος περιοχών όπως και στη δική μας περιοχή, ήταν επόμενο ότι θα άνοιγε τους ασκούς του Αιόλου και προμήνυε ότι το προεκλογικό κλίμα θα ανέβαζε αρκετά τους τόνους της αντιπαρέθεσης. Ορισμένες παρατάξεις και σχήματα ξόδεψαν πακτωλό χρημάτων και έριξαν τόνους λάσπης στους αντιπάλους τους. Στήριξαν τον προεκλογικό τους αγώνα στην διακόσμηση και την συκοφαντία.

Χρησιμοποίησαν κινδυνολογίες, τάξιμο θέσεων εργασίας, κομματικές πειθαρχίες και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί ανθρώπινος νους. Όμως οι συμπολίτες στην συντριπτική τους πλειοψηφία δεν λειτούργησαν μ' αυτά τα κριτήρια. Δεν πήγαν στις κάλπες με τις κομματικές τους ταμπέλες. Αντίθετα αγνοώντας όλα τα παραπάνω οι συμπολίτες ψήφισαν στις πρόσφατες εκλογές τους άξιους. Ψήφισαν αυτούς που δεν έχασαν την ψυχραιμία τους και δεν κατέβασαν τον πολιτικό τους λόγο στο πεζοδρόμιο. Η ψήφος των συμπολιτών μας ήταν μια κραυγαλέα απάντηση στην κάκιστη εφαρμογή του νόμου Καποδίστρια στην περιοχή μας, αλλά ταυτόχρονα και μια δίκαιη αναγνώριση του έργου αυτών που πάλεψαν και πραγματικά αγωνίστηκαν για την ανάπτυξη και την αναβάθμιση του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων της περιοχής.

Θεωρώ ότι το μήνυμα των πρόσφατων εκλογών ήταν με λίγα λόγια το εξής: Οι συμπολίτες μας στις τοπικές κοινωνίες, που ο ένας γνωρίζει τον άλλο καλά, ψήφισαν τους άξιους, τους ικανούς, αυτούς που έχουν να παρουσιάσουν έργο και δεν ασχολήθηκαν με υποσχέσεις και πασαρέλες στα τηλεοπτικά κανάλια. Οι συμπολίτες μας ψήφισαν χωρίς κομματικές ταμπέλες και ανέδειξαν στην δημοτική αρχή άτομα που πίστεψαν ότι μπορούν να φέρουν στην περιοχή τους την ανάπτυξη και την προοπτική.

2. Από εδώ και πέρα πλέον περιμένει την νέα Δημοτική αρχή δουλειά και μόνο δουλειά. Πρέπει να κάνει πραγματικό αγώνα στον τομέα της οργάνωσης των υπηρεσιών του Νέου Δήμου και θα το

κάνει.

Πρέπει η νέα Δημοτική Αρχή να αγκαλιάσει όλους τους κατοίκους της περιοχής του νέου Δήμου και να τους βλέπει με το ίδιο μάτι και θα το κάνει, αρκεί να βοηθήσει σ' αυτό και η μειοψηφία του νέου Δημοτικού Συμβουλίου.

Εμείς σαν νέα Δημοτική Αρχή δηλώνουμε ότι θα αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις για να υλοποιήσουμε τις προεκλογικές μας δεσμεύσεις για ισόρροπη ανάπτυξη, συνολικά όλων των Δημοτικών διαμερισμάτων, τηρουμένων και των αντικειμενικών αναλογιών!

Οι συμπολίτες μας μας εμπιστεύθηκαν με την ψήφο τους και εμείς δεν θα τους προδώσουμε. Δεν θα υποκύψουμε σε πιέσεις και εκβιασμούς. Αυτές οι εκλογές έδειξαν ότι το κομματικό χρίσμα δεν ήταν και το χρίσμα που ήθελαν οι τοπικές κοινωνίες, από όπου και αν προέρχονται και θα προχωρήσουμε αταλάντευτα στην προσπάθειά μας για την ανάπτυξη της περιοχής μας και ιδιαίτερα στους τομείς της οικονομίας, της πάταξης της ανεργίας, του περιβάλλοντος, της ποιότητας ζωής των συνδημοτών μας. Θα εκμεταλλευτούμε όλες τις δυνατότητες που μας δίνει η νέα κατάσταση.

Οι περιοχές του Νέου μας δήμου έχουν ιδανικές δυνατότητες θέλησης, που αυτές με τις ανάλογες οικονομικές στηρίξεις της κεντρικής εξουσίας και το δικό μας νοικοκύρεμα θα δώσουν άλλη πνοή και προοπτική στην περιοχή μας. Είμαστε αισιόδοξοι και ο χρόνος θα μας δικαιώσει.

Παναγιώτης Σαριπανίδης Δήμαρχος Δοξάτου

1. Το αποτέλεσμα των Δημοτικών εκλογών του Οκτωβρίου, είναι μια απάντηση στις μεθοδεύσεις που επιχείρησαν ορισμένοι με το σχέδιο "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ". Δείχνει ότι ήρθε πλέον η στιγμή, που στα τοπικά ζητήματα, στις δημοτικές εκλογές, οι τοπικές κοινωνίες, θα εκλέγουν τους τοπικούς άρχοντες, χωρίς να δέχονται τις κομματικές επιρροές. Τα κομματικά χρίσματα θα πρέπει να ανήκουν στο παρελθόν. Ο λαός έδειξε με τη στάση του στις δημοτικές εκλογές, ότι θέλει τις δημοτικές αρχές ανεξάρτητες, χωρίς κομματικές επιρροές. Έδειξε ότι θέλει την ενότητα και την συνεργασία σε τοπικά ζητήματα. Θέλει, αυτούς που εκλέγει να ασχολούνται μόνο με την εξυπηρέτηση των τοπικών συμφερόντων, χωρίς διακρίσεις και άλλες σκοπιμότητες.

2. Οι προοπτικές του νέου Δήμου Δοξάτου φαίνονται καλές. Είναι ένας Δήμος με καλή γεωγραφική θέση, καλή πληθυσμιακή σύνθεση, με ύπαρξη σχετικά καλής υποδομής. Όμως οι προοπτικές ανάπτυξης του, θα εξαρτηθούν κυρίως από την οργάνωση του νέου Δήμου και τον βαθμό υποστήριξης του νέου θεσμού από την κεντρική εξουσία.

Βεβαίως και θα χρειαστεί πολύ και εμπειριστατική δουλειά από την δημοτική αρχή. Όμως πρωτίστως θα χρειαστεί η κρατική βοήθεια για τη στήριξη του νέου θεσμού.

Δεν είναι δυνατό καμία τοπική ανάπτυξη και μείωση της ανεργίας, αν δεν υπάρξει κρατική μέριμνα προς την κατεύθυνση αυτή.

Ξένος Βρακάς Δήμαρχος Μ. Αλεξάνδρου

A. Εκτίμηση εκλογικών αποτελεσμάτων
Αρχικά πρέπει να εκτιμηθεί το πλαίσιο και το κλίμα μέσα στο οποίο έγιναν οι εκλογές. Είναι γε-

γονός, κοινά αποδεκτό, ότι κυριάρχησαν σύγχυση και εντάσεις. Η εφαρμογή για πρώτη φορά του "Καποδίστρια", δημιούργησε εκλογικές παρενέργειες.

Έλειπε από το εκλογικό σώμα, η σωστή ενημέρωση για τις ακριβώς θα συμβεί την επόμενη μέρα μετά τις εκλογές. Βρήκε έδαφος η καλλιέργεια της αβεβαιότητας, της κινδυνολογίας, ακόμα και φανατισμού. Έγινε άγρια εκμετάλλευση της αγάπης του καθένα για τον τόπο του, προς όφελος ενός αδιέξοδου τοπικισμού. Ετσι ένα μεγάλο τμήμα του εκλογικού σώματος αντί να κρίνει σύμφωνα με τα πραγματικά προβλήματα, τις λύσεις που προτείνει ο κάθε συνδυασμός και την φερεγγυότητα των υποψηφίων που διεκδικούν την ψήφο του, τελικά ψήφισε "για το καλό του χωριού του" χωρίς αυτό να το προσδιορίζει συγκεκριμένα.

Εμείς είχαμε προειδοποιήσει ότι αυτό το φορτισμένο κλίμα και το "ψάρεμα" ορισμένων στα θολά νερά θα είχε ανεξέλεγκτες συνέπειες.

Η πρώτη και κυριότερη είναι η δημιουργία διαχωριστικών γραμμών ανάμεσα στις τοπικές κοινωνίες που συγχροτούν το νέο δήμο.

Άλλη μια τουλάχιστον είναι ότι ο Άγιος Αθανάσιος αντιπροσωπεύεται στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο μόνο με 2 εκλεγμένους δημοτικούς συμβούλους.

Πιστεύουμε όμως ότι από τις πρώτες μέρες μετά τις εκλογές ήδη σημαντικό τμήμα των συνδημοτών μας που ψήφισαν τον άλλο συνδυασμό, προβληματίζονται για την ορθότητα της επιλογής τους και αυτό είναι σημαντικό για την άρση των συνεπιών του εκλογικού αποτελέσματος.

B. Για τις προοπτικές εξέλιξης του νέου Δήμου

Ο νέος Δήμος έχει εντυπωσιακές δυνατότητες εξέλιξης.

Μπορεί να συμβάλλει στην αναζωογόνηση της οικονομίας της περιοχής, στην εξασφάλιση ποιότητας ζωής και ευημερίας όλων των κατοίκων.

Μπορεί μέσα από τη δουλειά και την παραγωγή έργου, να φροντίσει να κλείσουν οι "πληγές" της προεκλογικής περιόδου.

Εμείς πιστέψαμε από την πρώτη στιγμή στην αναγκαιότητα και στις προοπτικές του νέου Δήμου Δοξάτου.

Το μεγάλο ερώτημα είναι αν το πιστεύει αυτό η πελοπωφεία του νέου Δημοτικού Συμβουλίου.

Άμεσα ο νέος Δήμαρχος, πρέπει να ξεκα

Γράφουμε την ιστορία του τόπου μας ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΤΗΝ 29.9.1941

Ο συγχωριανός μας Αντώνιος Δανδίνης του Κων/νου, ηλικίας σήμερα 82 ετών, που συμμετείχε ενεργά στην εξέγερση, καταθέτει συγκλονιστικές μαρτυρίες στον Δραμινό ιστορικό κ. Δημήτριο Πασχαλίδη

Τον Σεπτέμβρη του 1941 (περίπου 15 Σεπτεμβρίου) μαζί με μερικά άλλα παλληκάρια του χωριού μας ειδοποιηθήκαμε κρυφά ν' ανεβούμε στο βουνό. Την ευθύνη της στρατολόγησης είχε ο **Κώστας Αντωνιάδης**.

Φτάσαμε στα λημέρια των ανταρτών και εγκαταστάθηκαμε στην περιοχή "Τσίμπλα", του **Τσαλ - Νταγ**. Από το χωριό μας ήταν ο Κώστας Αντωνιάδης, εγώ, ο Σακκόπουλος Γεώργιος, ο Θεόφιλος Αντωνιάδης, ο Βαραδάς Μιχάλης (ομαδάρχης) ο Παρασκευ-

άς Τασακίδης, ο Γιάννης Μυλωνάς, ο Γερμανός Τσολακίδης και ο Θεμιστοκλής Χρυσομάλλης που αμέσως μετά την επανάσταση, έφυγε μαζί με τον όγκο των αμάχων από το **Τσαλ - Νταγ**.

Λίγες μέρες πριν από το κίνημα μαζί με κάποιον άλλον που δεν θυμάμαι τόνομά του μεταφέραμε σημείωμα της οργάνωσης στην Καβάλα σχετικά με το σχέδιο της επανάστασης. Το σημείωμα το είχε ο άλλος σύντροφος και μου είπε πως αν τυχόν πέσουμε σε ενέδρα των Βουλγάρων και συλληφθεί ο ίδιος πριν προλάβει ν' αντιδράσει, να του πάρω το σημείωμα και να προσπαθήσω να εξαφανιστώ. Αν κινδυνέψω κι εγώ να συλληφθώ, είχα εντολή, να μασήσω και να καταπιώ το

του Δημήτρη Πασχαλίδη

σημείωμα.

Τελικά φτάσαμε ύστερα από πολλές προφυλάξεις στην Καβάλα και δώσαμε το σημείωμα σε κάποιον **Ιωαννίδη** που ήταν υπεύθυνος του Κ.Κ.Ε. Καβάλας. Αυτός μόλις διάβασε το σημείωμα είπε αυθόρυμη ότι το σχέδιο είναι "μια τρέλα", κι αντέδρασε αρνητικά. Προφορικά μας είπε ότι η Καβάλα δεν μπορεί να συμμετάσχει.

Επίσης ότι λίγες μέρες πριν από την επανάσταση έγινε σύσκεψη συνδέσμων, στελεχών και ανταρτών στο σπίτι του **Κώστα Αντωνιάδη** στον Άγιο Αθανάσιο. Υπεύθυνος της συγκέντρωσης ήταν ο δικηγόρος **Καγιάς** από το Νικηφόρο. Εκεί καταστρώθηκαν τα σχέδια αφού πρώτα έγινε συζήτηση για το εάν πρέπει ή όχι να γίνει η επανάσταση. Τελικά αποφασίστηκε να γίνει. Μερικοί είχαν αντίθετη γνώμη. Μάλιστα ο **Ιωσηφίδης Παντελής** από το χωριό μας αρνήθηκε να συμμετάσχει κι έφυγε από τη σύσκεψη. Από εκείνη τη στιγμή τον έγραψαν

στο μαύρο πίνακα, αλλά δεν τον βρήκαν για να τον σκοτώσουν.

Στα λημέρια μας εκτός από τους Αγιοθανασίτες υπήρχαν και πολλοί αντάρτες από τα άλλα χωριά. Θυμάμαι πολύ καλά τον **Τσαμπούρη Αναστάσιο**, τον **Μπαχτσεβάνη Γεώργιο** και τον **Καμπάνη Φιλοκτήμονα** που και οι τρεις του ήταν από τη Χωριστή. Συνολικά ήμασταν περίπου 200.

Αρχηγός μας ήταν ο **Κίτσος**, ένας αδύνατος και γεμάτος νεύρο μεσόκοπος καπνεργάτης από τη Δράμα.

Στις 27 Σεπτεμβρίου 1941 το βράδυ (ημέρα Σάββατο) περίπου 100 αντάρτες ξεκινήσαμε για να χτυπήσουμε τη Δράμα. Το σχέδιό μας ήταν να φτάσουμε στην Φτελιά, να κρυφτούμε εκεί την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου, και να χτυπήσουμε τη Δράμα το βράδυ της Κυριακής. Το ίδιο βράδυ άλλες ομάδες ανταρτών θα ξεκινούσαν από τα λημέρια για να χτυπήσουν τη Χωριστή, το Δοξάτο, τα Κύρια, τον Άγιο Αθανάσιο

και άλλα χωριά.

Ξημερώνοντας Κυριακή φτάσαμε στη Φτελιά οι 100 ανδρες. Κρυφτήκαμε στην αποθήκη του **Ποιμενίδη Αντώνη**.

Μείναμε εκεί όλη τη μέρα της Κυριακής και το βράδυ αναχωρήσαμε κατά ομάδες για τη δράμα. Ο κύριος όγκος των ανταρτών θα χτυπούσε το σιδηροδρομικό σταθμό. Εγώ με 4 - 5 άλλους αντάρτες και ομαδάρχη τον **Δοξατινό Κυριάκο Κυριακίδη** είχαμε εντολή να κάψουμε τις αποθήκες υλικού πολέμου που ήταν κοντά στο σιδηροδρομικό σταθμό (οδός Χρυσοβέργη).

Φτάσαμε στις αποθήκες και ο Κυριάκος Κυριακίδης πήδηξε το μαντρότοιχο, που είχε καρφωμένια γυαλιά, και προσπάθησε με ένα μπετονάκι πετρέλαιο που είχε μαζί του να βάλει φωτιά.

Εγώ κρατώντας ένα πλοπολυβόλο χώκινς μαζί με τον Καμπάνη και τους άλλους καλύπταμε δίπλα στον μαντρότοιχο στην προσπάθεια του Κυριακίδη. Δυστυχώς ο Κυριάκος όσο κι προσπάθησε και ήταν καλός τεχνίτης δεν μπόρεσε να τα καταφέρει

επειδή μάλλον το πετρέλαιο είχε νερό. Έτσι εγκατέλειψε την προσπάθεια και φύγαμε ακούγοντας πολλούς πυροβολισμούς δίπλα στο σταθμό. Θυμάμαι ότι ο Κυριακίδης έκλαψε για την αποτυχημένη αυτή προσπάθεια.

Και στο σιδηροδρομικό σταθμό η προσπάθεια των ανταρτών απέτυχε. Μόλις έφτασαν στο σταθμό η φρουρά τους αντιλήφθηκε που είχαν πλησιάσει σε καίριες θέσεις για επίθεση, και ξαφνικά άναψαν όλα τα φώτα του σταθμού και οι αντάρτες αναχώρησαν γρήγορα - γρήγορα από την περιοχή.

Κάπου στα Δραμιά αμπέλια συναντήθηκαμε όλοι μαζί και αναχωρήσαμε μέσω Χωριστής - Δοξάτου - Αδριανής προς το λημέρι μας.

Την άλλη μέρα άρχισε το κυνηγητό των ανταρτών και οι εκτελέσεις των αμάχων.

Η πιο πάνω συνομιλία έγινε στο σπίτι του **Αντωνίου Δανδίνη** στον Άγιο Αθανάσιο την 5.6.1996.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ, ΘΕΡΜΟΚΟΛΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Ι.Κ.Α. ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΕΙΣ, ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΜΕΝ 2, ΔΡΑΜΑ (έναντι Πλατείας)
ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ 24.115 οικίας 66.421
κινητό 094 / 138287

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ Σ. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ

*
ΑΜΥΓΔΑΛΕΩΝΑΣ : ΤΗΛ. 051 / 391.127
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ : ΤΗΛ. 0521 / 67.787

ALTA linea

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΗΛΙΑΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΚΗΣ Α. Γ.

*

12ο χιλ. ΔΡΑΜΑΣ - ΚΑΒΑΛΑΣ
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΗΛ. & FAX 0521 / 69.094

Ενέργεια ΤΕΛΛΙΔΗ

**ΗΛΙΑΚΑ, ΥΓΡΑΕΡΙΟ, ΘΕΡΜΑΝΣΗ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΥΟΥΡΕΘΑΝΗ**

ΕΘΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 5, ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. 45.188, 39.236

Καφετερία "ΟΑΣΙΣ"

ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

*

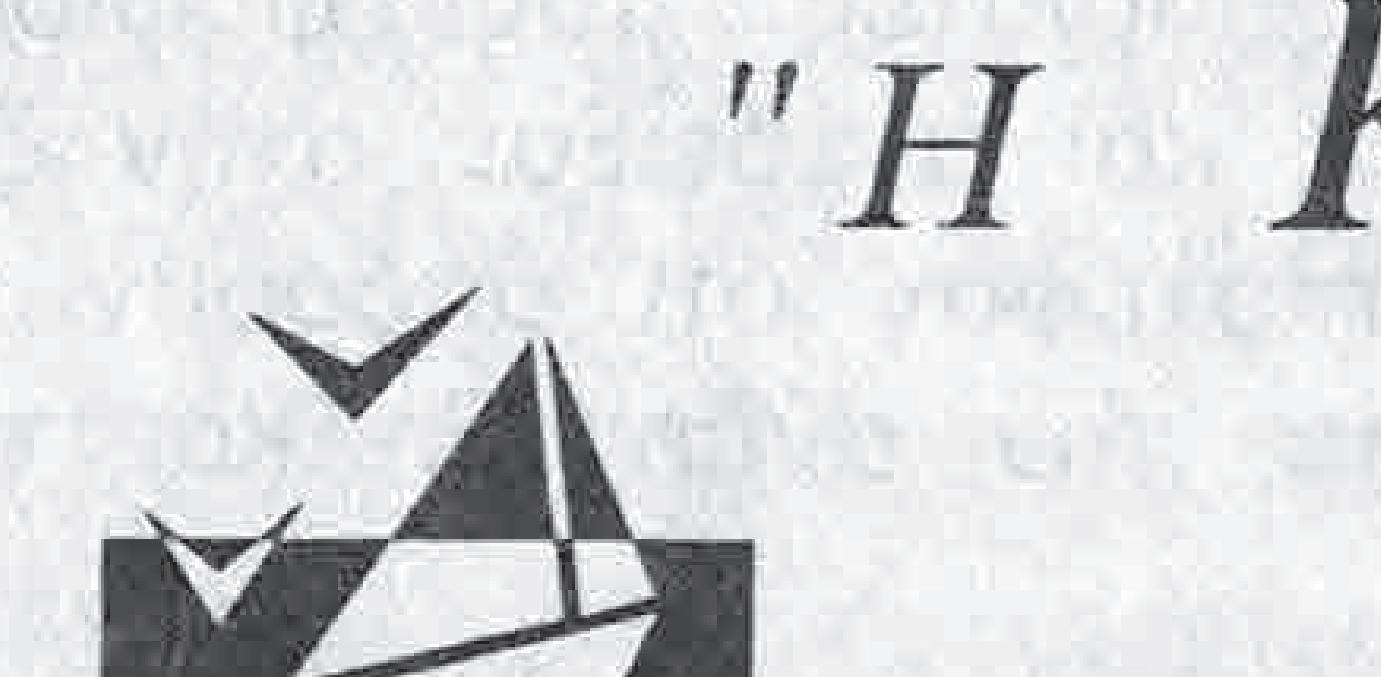
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛ. 0521 / 67.019



**ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ,
ΘΕΡΜΟΚΟΛΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ,
ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Ι.Κ.Α.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΕΙΣ, ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ**

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΡΜΕΝ 2, ΔΡΑΜΑ (έναντι Πλατείας)
ΤΗΛ. & FAX ΓΡΑΦΕΙΟΥ 24.115 οικίας 66.421



ΟΤΟΝ

ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ

Α Θ Λ Η Τ Ι Κ Η Β Ο Ι Ρ Α Ν Η

Επιμέλεια: Στέλιος Αναστασιάδης

Μ . Α λέξ αν δρος :

ΤΡΕΙΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ

Η νέα διοίκηση του Μ. Αλεξάνδρου, καταρρίπτοντας ένα σπάνιο ρεκόρ, κατάφερε να προσλάθει από την αρχή της περιόδου τρεις προπονητές, αφού απέλυσε μέχρι στιγμής τους δύο πρώτους.

Ξεκίνησε το πρωτάθλημα με τον κ. Πασχάλη Καλλιμάνη, τον οποίο αντικατέστησε με τον κ. Γεώργιο Μιχαηλίδη και εντελώς πρόσφατα αφού απέλυσε κι' αυτόν προσέλαβε τον τέως γυμναστή της ομάδας, συγχωριανό μας, κ. Κυριάκο Παπαδόπουλο.

Θέλουμε να ελπίζουμε ότι οι αλλαγές αυτές θα βγουν σε καλό και ότι δεν θα οδηγήσουν την ομάδα μας σε χειρότερη βαθμολογική θέση.

Τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα.

1η αγωνιστική

Μ. Αλεξ. - Αχιλ. Τριανδρίας: 3 - 0

Εύκολη νίκη

Χωρίς να αντιμετωπίσει ιδιαίτερα προβλήματα, ο Μ. Αλεξ. πέτυχε μια εύκολη νίκη με 3 - 0 επί του νεοφύτου στην κατηγορία Αχιλλέα Τριανδρίας με τέρματα που σημείωσαν οι Φερσίδης, Μοσχοφίδης και Ιωαννίδης.

2η αγωνιστική

Ορφέας Αλεξ/λης - Μ. Αλεξ.: 3 - 0

Δεν απέφυγε την ήττα

Αφού έχασε την ευκαιρία να προηγηθεί στα πρώτα λεπτά του αγώνα ο Μ. Αλεξ. μέσα στην Αλεξ/λη χάνοντας δύο κλασικές ευκαιρίες, στη συνέχεια υπέκυψε στον ανώτερο Ορφέα με 3 - 0.

3η αγωνιστική

Μ. Αλεξ. - Αστέρας Αιγαίου: 0 - 0

Θύμα έκπληξης ο Μ. Αλέξανδρος

Η ατυχία και η κατά διαστήματα άσχημη απόδοση της ομάδας στέρησαν απ' αυτήν τους τρεις βαθμούς της νίκης απέναντι σε μια νεοφύτιστη ομάδα που δεν έδειξε τίποτα το ιδιαίτερο.

4η αγωνιστική

Μ. Αλεξ. - Ν. Κρήνη Θεσ/κης: 1 - 2

- 5η αγωνιστική
Ορεστιάδα - Μ. Αλέξ.
4-0
- 6η αγωνιστική
Μ. Αλέξανδρος
Α.Π.Ο. Ξάνθης 0-0
- 7η αγωνιστική
Νεάπολη - Μ. Αλέξανδρος 2-0
- 8η αγωνιστική
Μ. Αλέξανδρος - Ορφέας Ελευθερούπολης 1-1



ΑΚΑΔΗΜΙΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (ΠΑΜΑ)

Τα μέχρι στιγμής αποτελέσματα συνοπτικά και η βαθμολογία της Β' Κατηγορίας Δράμας, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί, ακολουθουν παρακάτω:

- 1η αγωνιστική: ΠΑΜΑ - Κύρια :) 0 - 1
2η αγωνιστική: Βώλακας - ΠΑΜΑ: 2 - 0
3η αγωνιστική: ΠΑΜΑ - Ακρόπολη: 2 - 1
4η αγωνιστική: Γραμμένη - ΠΑΜΑ: 0 - 0
5η αγωνιστική: Γραμμένη - ΠΑΜΑ 3-2
6η αγωνιστική: ΠΑΜΑ - Ξηροπόταμος 0-4
7η αγωνιστική: Φτελιά - ΠΑΜΑ 4-0
8η αγωνιστική: ΠΑΜΑ - Πλατανιά 1-4
9η αγωνιστική: Μαιρολεύκη - ΠΑΜΑ 3-2

Βαθμολογία Δ' Εθνική, δος όμιλος

A/A ΟΜΑΔΕΣ	ΒΑΘΜΟΙ
1. ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ	19
2. ΝΕΑΠΟΛΗ	18
3. ΟΡΦΕΑΣ ΑΛΕΞ.	18
4. ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟ	17
5. ΟΡΦΕΑΣ ΞΑΝΘΗΣ	15
6. ΠΑΝΔΡΑΜΑΪΚΟΣ	14
7. ΠΕΤΡΙΤΣΙ	12
8. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟ	11
9. Ν. ΚΡΗΝΗ	11
10. Ν. ΒΥΣΑ	11
11. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗ	10
12. ΝΕΣΤΟΣ Χ.	9
13. ΑΧ. ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ	9
14. ΑΠΟ ΞΑΝΘΗΣ	7
15. ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	6
16. ΑΚΡΙΤΑΣ Ν. ΚΡΩΜΗΣ	3
17. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑ	3
18. ΑΙΓΕΙΡΟΣ	2

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του ΜΑΣ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ευχαριστεί την βιομηχανία επεξεργασίας ξύλου για την προσφορά μιας πλήρους σειράς ιματισμού.

Βαθμολογία

A/A ΟΜΑΔΕΣ	ΒΑΘΜΟΙ
1. ΚΥΡΓΙΑ	25
2. ΑΡΚΑΔΙΚΟ	18
3. ΑΚΡΟΠΟΛΗ	18
4. ΚΑΛΑΜΩΝΑΣ	17
5. ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΣ	16
6. ΣΙΤΑΓΡΟΙ	15
7. ΜΙΚΡΟΧΩΡΙ	15
8. ΦΤΕΛΙΑ	14
9. ΜΑΥΡΟΛΕΥΚΗ	14
10. ΔΩΣΑΤΟ	12
11. ΒΩΛΑΚΑΣ	10
12. ΜΙΚΡΟΠΟΛΗ	10
13. ΠΛΑΤΑΝΙΑ	8
14. ΓΡΑΜΜΕΝΗ	8
15. ΠΑΜΑ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	4
16. ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ	0

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΑ ΣΟΥΗΔΙΑΣ
ΧΟΥΣΒΑΡΝΑ - ΓΙΟΝΣΕΡΕΤ
ΑΛΥΣΙΔΕΣ - ΛΑΜΕΣ - ΓΡΑΝΑΖΙΑ OREGON
ΣΚΑΠΤΙΚΑ - ΚΛΑΔΕΥΤΙΚΑ
ΑΝΤΑΙΕΣ - ΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ
ΕΙΔΗ ΚΗΠΟΥ - ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ

+
1ης ΙΟΥΛΙΟΥ 7Α (ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ) ΔΡΑΜΑ
ΤΗΛ. (0521) 37.048 FAX 47.775
Κ.Τ. 093 - 419011 οικ. 35.650

ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Άγγελος

ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ *

Α.Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΗΛΕΦΟΝΟ ΚΑΤ. 67.362 ΟΙΚΙΑΣ 66.506

FAST FOOD FUTRE

ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ



69.006

* ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

B á s w

Α.Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΤΗΛ. 68.423

κινητό 093 / 774399

ΣΠΟΡΟΙ - ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
ΖΩΤΡΟΦΕΣ - ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ

ΦΕΡΣΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Τεχνολόγος Γεωπόνος

ΚΥΡΓΙΑ ΔΡΑΜΑΣ ΤΗΛ. 72.000, 71.771
κινητό 093/620470

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Απόφοιτη Φιλοσοφικής Σχολής
και κάτοχος πτυχίου
Γερμανικής Γλώσσας (Goethe)
παραδίδει

Ιδιαίτερα μαθήματα Γερμανικών
και αναλαμβάνει μεταφράσεις.

Πληροφορίες
στο τηλ. (0521) 71.584
και Σταμλακού Κων/να



Ο σύλλογος στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου

Το έπος του '40 και νεοέλληνες

"Αέρα" φώναζαν οι ήρωες του '40 πάνω στα χιονισμένα βουνά της Αλβανίας και έχοντας μέσα στη ψυχή τους το πάθος για την ελευθερία και την αξιοπρέπεια, πρότασαν τα στήθη τους στον επίδοξο κατακτήτη, κατακτώντας με την ανδρεία τους και την αυταπάρνησή τους τον σεβασμό όλης της Ευρώπης.

Έδιναν ένα άνισο αγώνα, αιψηφώντας το θάνατο, για μια ιδέα, για ένα ιδανικό, να κρατήσουν τον τόπο τους λεύτερο να ζήσουν τα παιδιά τους με αξιοπρέπεια. Πέρασαν από τότε 50 περίπου χρόνια. Πολύ λίγοι από κείνες τις ηρωϊκές μορφές έχουν μείνει στη ζωή, κι αυτοί στα βαθιά τους γεράματα.

Πώς να αισθάνονται όμως σήμερα βλέποντας τον τρόπο που οι νεοέλληνες "αποδίδουν τιμές" σ' αυτούς που κατέθεσαν τη ζωή τους για να είναι αυτοί ελεύθεροι. Δυστυχώς η εικόνα σίναι τραγική. Τυπικές και άχρωμες εκδηλώσεις για το θεαθέναι, δίχως συμμετοχή δίχως παλμό, δίχως ουσία.

Λίγα στεφάνια, μια τυπική παρέλαση μαθητών, κι αυτό σίναι όλο. Είναι χαρακτηριστικό ότι ακόμη και την ώρα της καθιερωμένης επί-

σης τυπικής ομιλίας, κανείς απ' τους συμμετέχοντες δεν προσέχει, κανείς δεν δίνει σημασία. Και οι μαθητές, μπροστά στα μάτια των δασκάλων τους, να έχουν στημένα πηγαδάκια, να μιλούν, να γελούν, να μην αντιλαμβάνονται τι γίνεται γύρω τους.

Τι να πει κανείς.... Πως να εκφράσει το μέγεθος της απογοήτευσης για το κατάντημά μας. Αρκούσαν λοιπόν 50 χρόνια για να σβήσει μέσα απ' τις ψυχές των νεοελλήνων μια λάμψη που καταύγασε την ανθρωπότητα. Και τι λόγο θα δώσουμε εμείς οι μεγάλοι στις ηρωϊκές μορφές του έπους του '40, που βλέπουν τα εγγόνια τους να συμπεριφέρονται μ' αυτό τον τρόπο.

Ο λαός λέει ότι από την "κορυφή βρωμάει το ψάρι" και ακόμη "τα πάντα οφείλονται στην έλλειψη παιδείας". Ότι κι αν συμβαίνει σίγουρα δεν θα πρέπει κανείς μας να αισθάνεται περήφανος.

Ιστορικό αρχείο με λαογραφικό και ιστορικό υλικό της περιοχής των Κυργίων

Ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον δημοσίευμα είχαμε την ευκαιρία να διαβάσουμε στην τελευταία έκδοση της εφημερίδας "Νέα των Κυργίων", που αναφέ-

ρεται στην συγκέντρωση λαογραφικού και ιστορικού υλικού της περιοχής των Κυργίων, με στόχο την έκδοση ειδικών βιβλίων.

Την πρωτοβουλία για την υλοποίηση της σημαντικότατης αυτής προσπάθειας, ανέλαβε ο Δήμος, ο οποίος μάλιστα ανέθεσε στην λαογράφο κ. Χατζητάκη - Καψώμενο την οργάνωση της όλης προσπάθειας με τη συλλογή και καταγραφή του λαογραφικού υλικού, καθώς επίσης και στους κ. Χριστίνα Παπακυριακού, αρχαιολόγο και Βασίλη Ριτζαλέο φιλόλογο, την ιστορική καταγραφή της περιοχής, με τίτλο "Ο Κάμπος των Κυργίων κατά την αρχαιότητα".

Είναι φανερό ότι πρόκειται για μια σοβαρή και ιδιαίτερα αξέπαινη προσπάθεια που με την ολοκλήρωσή της είναι βέβαιο ότι θα συμβάλλει ουσιαστικά στην κατάκτηση της ιστορικής αυτογνωσίας των κατοίκων όχι μόνο των Κυργίων αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Η "βοϊράνη" από την πρώτη μέρα της έκδοσής της με πάθος έχει διακηρύξει την ανάγκη συγγραφής ενός ιστορικού και λαογραφικού λευκώματος και στο χωρίο μας, την οποία

όμως σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να φέρει σε πέρας μόνη της λόγω των οικονομιών δυσκολιών που θα προκύψουν. Μάλιστα γι' αυτό τον λόγο κατά την διάρκεια της οκτάχρονης ζωής της, έχει τροφοδοτήσει τις σελίδες της με σπάνιο, λαογραφικό και ιστορικό υλικό, πρωτογενούς προέλευσης, αλλά και με ιστορικά δημοσιεύματα και ντοκουμέντα, τα οποία αποτελούν την μαγιά και το πρόπλασμα για την υλοποίηση μιας παρόμοιας προσπάθειας.

Δυστυχώς μέχρι σήμερα η φωνή μας δεν εισακούστηκε από κανέναν. Καιρός λοιπόν μιμούμενοι το παράδειγμα των Κυργίων να το πράξουμε τώρα.

Ρύπανση και οσμές

Διαβάσαμε στον ημερήσιο τύπο της Δράμας ότι εκφράζονται έντονες διαμαρτυρίες κατοίκων του χωριού μας και του Κεφαλαρίου, οφειλόμενες στη ρύπανση του περιβάλλοντος και στις έντονες οσμές που προέρχονται από το εργοστάσιο της ΣΕΚΟΒΕ και της ΒΕΞ. Το θέμα αυτό ανέδειξε με έντονο τρόπο η Οικολογική Κίνηση Δράμας, η οποία μάλιστα σε δελτίο τύπου που έδωσε στη δημοσιότητα, αναφέρει ότι διαθέτει και υπογραφές κατοίκων της περιοχής.

Εμείς σαν "βοϊράνη" οφείλουμε να σημειώσουμε ότι δεν είχαμε καμία παρόμοια καταγγελία, έτσι ώστε να μας δοθεί η αφορμή για δημοσιοποίηση του όλου θέματος. Αντίθετα από τα χείλη των υπευθύνων τουλάχιστον του εργοστασίου της ΒΕΞ, πληροφορηθήκαμε ότι

δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα λόγω της προμήθειας του κατάλληλου τεχνολογικού εξοπλισμού.

Όπως κι αν έχει το θέμα, θεωρούμε ότι, μιας και έχει ανακύψει και απασχολεί τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, θα πρέπει να ξεκαθαριστεί και να κλείσει, είτε με τη λήψη δημόσιας θέσης από τους υπευθύνους των εργοστασίων, όπου με πειστικά επιχειρήματα θα ανατρέπονται οι φήμες που κυκλοφορούν, είτε με την παράθεση συγκεκριμένων στοιχείων από τους καταγγέλοντες, οι οποίοι μάλιστα θα πρέπει να υπογράφουν και την καταγγελία τους. Άλλις φοιτούμαστε ότι το θέμα θα αιωρείται και θα διαιωνίζεται, πρακτική που πιστεύουμε ότι δεν συμφέρει κανέναν.

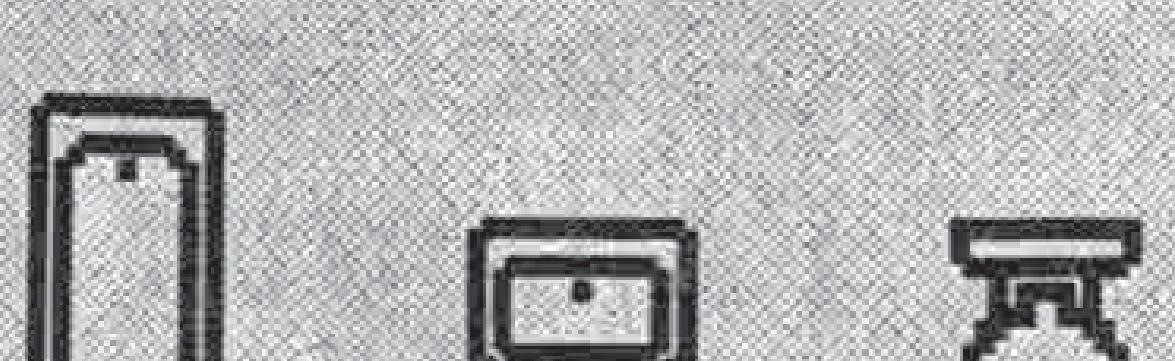
Η Χωριστή Δράμας κατά τη δεύτερη βουλγαρική κατοχή ης Ανατολικής Μακεδονίας (1916 - 1918) του τ. σχολικού συμβούλου Δ. Πασχαλίδη

Η Χωριστή, η κωμόπολη της περιοχής μας με τις μεγάλες υπηρεσίες στον ελληνισμό και την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, ευτύχησε να διαθέτει στις δυνάμεις της έναν ακούραστο ερευνητή, τον κ. Δημήτρη Πασχαλίδη. Αφοσιωμένος στο ιερό χρέος της καταγραφής της ιστορικής διαδρομής των ανθρώπων στη γενέτειρά του, στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα ξεχωρίζει η συστηματική συγκέντρωση

Η εργασία δημοσιεύτηκε αρχικά στα πρακτικά της Β' Επιστημονικής Συνάντησης για την ιστορία της Δράμας (ΔΕΚΠΟΤΑ 1998) και αναπτύχθηκε σε 1000 αντίτυπα με δαπάνη της Κοινότητας Χωριστής. Η παρουσίαση του έργου έγινε στο κατάμεστο από Χωριστιανούς και Δραμινούς προαύλιο του Πνευματικού Κέντρου της κωμόπολης στις 6 Ιουλίου σε ιδιαίτερα συγκινητική ατμόσφαιρα.

B.P.

ΣΤΑΥΡΟΣ Δ. ΣΚΑΡΟΓΛΟΥ



ΕΙΔΗ ΥΓΕΙΝΗΣ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

66.431 & 66.188

GOLD

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ - ΣΦΟΛΙΑΤΑΣ

* Γ. Ν. Πορτούπογλου

ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΤΗΛ. & FAX (0521) 66.300, 66.828
ΚΙΝΗΤΟ 093 / 249610

ΟΥΖΕΡΙ - ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ

"η ΒΟΪΡΑΝΗ"

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΚΕΤΟ

Αν σας ενδιαφέρει το καλό φαγητό,

σε συνδυασμό με την άφογη εξυπηρέτηση,
ελάτε σε μας.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΑΦΟΙ ΤΑΚΤΣΙΔΗ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ● ΤΗΛ. παραγγελιών 68.690